

## Escola de Artes Visuais do Parque Lage

### PROGRAMAÇÃO ESPECIAL

#### **Fazendo Arte no Parque** □ Colônia de Artes para Crianças

21 de julho a 1 de agosto

Jacqueline Siano, Lucia Vignoli e Nena Balthar

de 2ª a 6ª feira das 14h às 17h

R\$195,00 □ 1 semana

R\$350,00 □ 2 semanas

O curso tem como objetivo oferecer a alunos de 4 a 10 anos um encontro divertido com as artes visuais. As turmas, de no máximo 15 alunos, são organizadas por faixas etárias ( de 4 a 6 e de 7 a 10 anos) e o aluno poderá participar de 1 ou 2 semanas.

O trabalho de cada semana, planejado para existir isolado ou articulado com o da outra, se desenvolve dentro de sala e no parque e explora diferentes materiais e meios como o desenho, a pintura, a colagem.

São apresentadas, em projeção, imagens de trabalhos de artistas aos alunos, visando relacionar sua produção à produção da arte moderna e contemporânea. Um piquenique encerra cada semana.

### **Workshop prático**

#### **Escultura como Imagem com Cristina Salgado**

5a feira, 19h às 22h.

**R\$200,00**

Desconto de 10% para estudantes universitários e 20% para alunos da EAV.

Mínimo de 10 alunos para abrir turma.

A relação entre Escultura e Imagem foi o tema de sua pesquisa para a tese de doutorado, concluído este ano, em que apresentou seu trabalho como artista em diálogo com os campos do pensamento sobre a imagem, em seu sentido mais essencial, da psicanálise e da teoria da arte, particularmente voltada para questões levantadas por uma leitura contemporânea do pensamento surrealista.

### **Três propostas para um dia de pintura.**

Malu Fatorelli

5ª feira, 24 de julho

R\$170,00

9h às 12h30 e 14h30 às 17h30

Mínimo de cinco participantes.

O workshop acontecerá em duas etapas:

A primeira será a análise da obra de alguns pintores contemporâneos buscando identificar questões relevantes no processo de trabalho de cada um deles.

No segundo momento será proposta uma experimentação plástica, em torno das questões observadas, por meio de exercícios a serem desenvolvidos individual e coletivamente.

Material necessário:

Duas telas com a mesma medida, pigmentos, tintas acrílicas e pincéis variados.

### **Figura humana: representações**

Manoel Fernandes

Nos sábados 5, o dia inteiro e 12 e 26 ,das 10h às 13h

**RS\$150,00**

Desenvolver a capacidade de observação e apreensão, tendo como base o modelo vivo. Trabalhar a percepção visual do aluno como uma experiência plástica. Introduzir meios de representação e expressão gráfica a partir de exercícios que tratam de questões como: linha, proporção, forma, escala, movimento, textura. Os trabalhos serão avaliados no final de cada aula.

### **Curso de Serigrafia ( Máscara de Grafite )**

Gabriela Noujaim

3ª feira das 14h às 17h ou

Sábado das 10h às 13h

**Preço R\$ 150,00**

Será ensinada a impressão em recortes sobre papel com o uso da matéria do pó de grafite.

O objetivo é apresentar aos alunos as várias técnicas de impressão. Ao final do curso, eles deverão ser capazes de utilizá-las em seus processos de criação possibilitando-lhes novas formas de expressão artística

A máscara de grafite é um processo de serigrafia não-fotográfica no qual a tela de nylon é bloqueada com uma tinta especial feita de verniz e pó de grafite, a partir de máscaras recortadas em papel. É uma máscara ao mesmo tempo resistente e efêmera, pois à proporção em que vão se colocando outras tintas, o grafite vai se soltando e se misturando, e no final da sessão de impressão a matriz está desfeita.

### **ARTE HOJE: INTENSIVO !!!**

Bob N e Márcio Botner

3ª feira de 19h30 a 22h30

R\$150,00

Workshop Intensivo, de 5 semanas durante as quais os alunos apresentarão portfólio, discutirão e escolherão com os professores uma proposta para desenvolver, executar, apresentar e ao fim novamente discutir a partir da abordagem abaixo:

Como desenvolver trabalhos e inseri-los nos diversos contextos locais e internacionais da contemporaneidade?

Com o que deve lidar o artista diante da complexidade dos circuitos de arte no mundo globalizado?

A partir de suas experiências Bob N e Márcio Botner abordam na prática através da discussão dos projetos e trabalhos apresentados, além de da apresentação de filmes, sites, som e visitas de convidados (artistas curadores etc.),

Questões como: Farsa, Legitimidade ou Autenticidade, Atitude, Artifício, Busca e Linguagem ou Poética, Engajamento Estético, Fazeres do Artista, Manipulação de Conceitos, Emprego de Meios e Técnicas Diversas, Autoria, Apropriação, Modos de Produção Coletivos (Redes, Simbioses, Atravessamentos), além de outras surgidas durante o processo.

Propondo Desafios, Provocando Atitudes, Criando e Explorando Possibilidades até que:

**A AULA SE TORNE A PRÓPRIA EXPERIÊNCIA ARTÍSTICA!**