

CIDADE DORMITÓRIO

ARTISTA PLÁSTICO
GUGA FERRAZ
CRIAÇÃO E PESQUISA DE MOVIMENTO
CAIO GUIMARÃES, GUILHERME LAZARI, LEONARDO SENNA E VALÉRIA MARTINS
DIREÇÃO DE MOVIMENTO
JULIANA MEDELLA
TRILHA SONORA ORIGINALMENTE COMPOSTA e INSTALAÇÃO SONORA
DANIEL CASTANHEIRA
MONTAGEM CIDADE DORMITÓRIO
RENATO ROCHA E DUCHA
ELENCO
GUILHERME LAZARI, LEONARDO SENNA E PAULO MAZZONI

INCOMPLETO

ARTISTA PLÁSTICO
PEDRO BERNARDES
CRIAÇÃO E PESQUISA DE MOVIMENTO
CAIO GUIMARÃES, FLÁVIA COSTA, JULIANA MEDELLA, GUILHERME LAZARI, LEONARDO SENNA, PAULO MAZZONI, PEDRO BERNARDES E VALÉRIA MARTINS
TRILHA SONORA ORIGINALMENTE COMPOSTA
WILADIMIR CASPER
TÉCNICO DE GRAVAÇÃO
VINÍCIUS PORTUGAL
PESQUISA SONORA
PEDRO BERNARDES E BRUNO QUEIROZ
DESIGNER ASSISTENTE
AUGUSTO AMARAL
APOIO TÉCNICO
FÁTIMA OLIVEIRA, LORENA NEGRI, JOSÉ LUÍS PIMENTEL
PRODUÇÃO DA OBRA
GILSON SOARES, JOÃO CRUZ E MARCELO MARTINS
ELENCO
FLÁVIA COSTA, GUILHERME LAZARI, LEONARDO SENNA, PAULO MAZZONI E RENATO ROCHA

DRAMA.MOV

ARTISTA PLÁSTICO
RAUL MOURÃO
CRIAÇÃO E PESQUISA DE MOVIMENTO
CAROLINA CONY, CAIO GUIMARÃES, FLÁVIA COSTA, GUILHERME LAZARI, LEONARDO SENNA, PAULO MAZZONI E VALÉRIA MARTINS
TRILHA SONORA ORIGINALMENTE COMPOSTA
PEDRO BERNARDES
TÉCNICO DE GRAVAÇÃO
VINÍCIUS PORTUGAL
ELENCO
FLÁVIA COSTA, GUILHERME LAZARI, LEONARDO SENNA, PAULO MAZZONI E RENATO ROCHA

ZONA DE LANÇAMENTO #4

ARTISTA PLÁSTICA
MARTA JOURDAN
CRIAÇÃO E PESQUISA DE MOVIMENTO
FLÁVIA COSTA, PAULO MAZZONI E VALÉRIA MARTINS
COREOGRAFIA
FLÁVIA COSTA
TRILHA SONORA ORIGINALMENTE COMPOSTA
PEDRO BERNARDES
AGRADECIMENTO
RICARDO VENTURA
ELENCO
FLÁVIA COSTA E RENATO ROCHA

Visitei Inhotim (Bumadinho - BH) em 2007 e minha vida mudou um pouco depois disso, graças àquele lugar e ao que ele transmite: redenção em forma de arte.

Em outro recorte de tempo, fevereiro de 2008, numa praia de verão, em uma epifania me veio a ideia do que hoje se chama Projeto Coleções. Seria a sensação do que ficou em mim quando fui a Bumadinho somada a corpos que dançam, que são de circo, e usam o vigor com poesia.

O Projeto é formado por instalações cênicas tendo as artes plásticas como veículo. Oferece um novo *modus* à linguagem da Intrépida, buscando outra percepção do olhar, outras qualidades para o movimento.

Uma coleção de obras, de pessoas, de movimentos, de desejos e de possibilidades está sendo inaugurada. Seja bem vindo respeitável público!

VALÉRIA MARTINS

CONCEPÇÃO E DIREÇÃO
VALÉRIA MARTINS
ASSISTENTE DE DIREÇÃO
BRUNO ARAGÃO
FIGURINOS
ANA AVELAR
INSTALAÇÃO SONORA
DANIEL CASTANHEIRA
DESIGN GRÁFICO
OLÍVIA FERREIRA E PEDRO GARAVAGLIA /
RADIOGRÁFICO
FOTOGRAFAS DE CENA
RENATO MANGOLIN
FOTOS (MATERIAL GRÁFICO E DIVULGAÇÃO)
CAROL CONY, IGOR MAROTTI, JORGE BISPO,
PEDRO GARAVAGLIA E RENATO MANGOLIN
VISAGISMO
DANIEL RÉGGIO
TREINAMENTO DE KINOMISHI
CHRISTIANA CAVALCANTE
ESGRIMA
RENATO ROCHA
PROFESSORA DE DANÇA CONTEMPORÂNEA
MARIA ALICE POPPE

PRODUÇÃO DVD PROJETO COLEÇÕES
RENATO DE PAULA /
SELECTOS FILMES
ENGENHEIRO DE MONTAGEM DE SOM
FRADO
MAKING OFF
BRUNO ARAGÃO
CONFECÇÃO DE FIGURINOS
FÁTIMA LED
CONTADOR
ILCIMAR JARDECINO
ASSESSORIA DE IMPRENSA
JSPONTES COMUNICAÇÃO /
JOÃO PONTES E STELLA STEPHANY
DIREÇÃO DE PRODUÇÃO
VALÉRIA MARTINS
PRODUÇÃO EXECUTIVA E ADMINISTRAÇÃO
CIDA DE SOUZA
PARCERIA
BLOCO PI
ASSISTENTE DE PRODUÇÃO
CAROL GOULART E DAMIANA GUIMARÃES

VIDEO DANÇA COLEÇÕES

DIREÇÃO
CAROLINA CONY
ASSISTENTE DE DIREÇÃO
MICHELLE FRANÇA
DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA
CAROLINA CONY
CÂMERA
CAROLINA CONY E MICHELLE FRANÇA
EDIÇÃO
PABLO FRANCISCHELLI
ELENCO
CAIO GUIMARÃES, FLÁVIA COSTA, GUILHERME LAZARI,
LEONARDO SENNA E PAULO MAZZONI

O exercício do olhar

Estamos tendo o prazer de reunir quatro pessoas, que puseram suas obras ao nosso inteiro dispor. A estas obras juntam-se cinco corpos que abusaram da liberdade de expressão do movimento para somar elementos e signos a elas.

Mas como? Como interferir no trabalho de um artista plástico, cuja obra já contém uma infinidade de símbolos e de conceitos, e que já diz tanta coisa por si mesma?

A proposta, muito sedutora, de criarmos esta integração entre a acrobacia, a dança e as artes plásticas significou um gratificante desafio. De dar vida ao estado bruto, de

LEONARDO SENNA

criar movimentos partindo de uma pesquisa minuciosa para se chegar a "encaixes" e "desencaixes" interessantes.

E assim se passaram três meses de ensaios intensos para descobrirmos como lidar com estes novos elementos.

Quero dizer que eu bato palmas para o nosso elenco. É um prazer e um privilégio fazer parte dele, da forma generosa, particular e sensível que dialogou com estas obras.

E para a Valéria, a idealizadora e diretora, pela ousadia de realizar um trabalho como este. Vida longa ao Projeto Coleções!!!

PROMOÇÃO

patrocinador por
O GLOBO
MUITO ALÉM DO ARTE
DE SEU COTIDIANO

APOIO



APOIO INSTITUCIONAL



REALIZAÇÃO



AGRADECIMENTOS
Abel Gomes, Beatriz Sant'ana, Cláudio Baltar, Delislee Marinho, Eduardo Bonito, Equipe P&S, Fátima Oliveira, Guto Oliveira, Izabela Pucu, Jaime Don, José Junior, Juliana Oliveira, Laura Perez, Luciano Marques, Márcio Brw, Marta Teixeira, Martinha Viana, Mary, Maura Torres, Michelle Mendes, Myriam Lewin, Naysa Lopez, Renato Linhares, Sabrina Cândido, Sarah Argollo, Thina Izidoro, Teatro de Anônimo, Vanessa Damasco

projetcocolecoes@gmail.com

Este projeto/espetáculo é dedicado *in memoria* a Caio Guimarães e Felipe Nando que fizeram parte do elenco, da criação, das ideias, das nossas vidas e de nossos corações.

INTRÉPIDA TRUPE EM PROJETO COLEÇÕES



Eletrobras



SECRETARIA DE CULTURA



SECRETARIA DE CULTURA

GOVERNO DO RIO DE JANEIRO

ROMANDO FORÇAS

APRESENTAM

