

## FICHA TÉCNICA

Criação e Interpretação	Flavia Meireles
Colaboração Dramatúrgica	Micheline Torres
Assistência	Milena Codeço
Som	Domênico Lancellotti
Interlocução	Carolina Herman e Gustavo Ciriaco
Produção	Quintal Produções Artísticas Ltda Verônica Prates
Produção Executiva	Isa Avellar
Programação Visual	D Design Estratégico Marcelo Meireles Paula Xavier
Foto	Branca Mattos
Luz	Chapinha
Montagem de som	Sérgio Manso

Este projeto foi contemplado com o Prêmio de Dança Klaus Vianna 2008.

## AGENDA 2010

01/04 – 21:00H	<b>Espaço Cultural Municipal Sérgio Porto</b> Programação Solos Cariocas de Dança programado pelo Projeto_Entre Rua Humaitá, 163—Humaitá
02/04 – 21:00H	
06/04 – 16:30H	<b>UNIRIO—Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro</b> <b>Centro de Letras e Artes—CLA—Escola de Teatro</b> Apresentação em parceria com o PPGAC e o GP Artes do Movimento (CNPq) no evento Teoria Geral (do estado) da Dança—um encontro com a Profª. Drª. Cássia Navas (UNICAMP). Entrada franca. Av. Pasteur, 436—Fundos—Urca
08/04 – 21:00H	<b>Espaço Cultural Municipal Sérgio Porto</b> Programação Solos Cariocas de Dança programado pelo Projeto_Entre Rua Humaitá, 163—Humaitá
09/04 – 21:00H	
10/05 – 20:40H	<b>Faculdade e Escola Angel Vianna</b> Apresentação em parceria com o Curso de Formação em Bailarino Rua Jornalista Orlando Dantas, 2—Botafogo. Sala E.
11/05 – 10:00H	<b>Faculdade e Escola Angel Vianna</b> Apresentação em parceria com o Curso de Licenciatura em Dança Rua Jornalista Orlando Dantas, 2—Botafogo. Sala E.
18/05 – 13:00H	<b>UNIRIO—Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro</b> <b>Centro de Letras e Artes—CLA—Escola de Teatro</b> Apresentação em parceria com o Departamento de Interpretação e com a Profª. Drª. Joana Ribeiro (PRÓDOC/CAPEs). Entrada franca. Av. Pasteur, 436—Fundos—Urca
21/05 – 19:00H	<b>EAV—Escola de Artes Visuais do Parque Lage</b> Neste dia haverá sessão do Cine Lage às 20H, no pátio da piscina. Rua Jardim Botânico, 414—Jardim Botânico. Salão Nobre
15/05 10:00H às 13:00H	<b>Faculdade e Escola Angel Vianna</b> Oficina gratuita de criação em dança com Flavia Meireles Rua Jornalista Orlando Dantas, 2—Botafogo. Sala E. Inscrições no email: meireles.flavia@gmail.com com CV resumido.

## APOIO

Academia de Yoga Orlando Cani ([www.orlandocani.com.br](http://www.orlandocani.com.br)), Programa StudioLabs (Menagerrie de Verre, Paris), CND (Centre National de la Danse – Paris), Cidade de Paris e Ministério das Relações Exteriores da França.

## AGRADECIMENTOS

Benedito e Iracema Meireles, Micheline Torres, Monica Ramalho, Carolina Herman, Ana Giura, Coletivo c.a.s.a. (Buenos Aires), Alexandre Veras, Andréa Bardawil, Luiz Carols Bizerril, Gustavo Ciriaco, Dyonne Boy, Ricardo Basbaum, Daniella Mattos, Alexandre Sá, Orlando Cani, Ilara Cani, Patrícia Cani, Marcelo Barros, Joelson Gusson, Daniela Amorim, Angel Vianna, Andréa Chiersorin, Joana Ribeiro, Giselle Ruiz, Profª. Drª Lidia Kosovski, Grupo Artes do Movimento, Profª. Drª. Cássia Navas, Profª. Drª. Elza de Andrade, Letícia Teixeira, Claudia Saldanha, Izabela Pucu, Julia Murat, Tatiana Gentile, Espaço SESC, Thereza Rocha, Leonel Brum, Diana de Rose, Fabiano Carneiro e Teatro Cacilda Becker.

Patrocínio

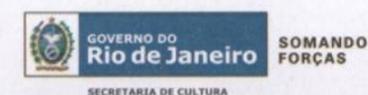


Realização



Este projeto foi contemplado com o Prêmio de Dança Klaus Vianna 2008.

Parceria



Apoio



**Flavia Meireles** é artista de dança e professora licenciada pela Faculdade Angel Vianna. Colabora em projetos dos coreógrafos Gustavo Ciriaco, Marcela Levi e Micheline Torres e colaborou nos projetos de João Saldanha e Paulo Caldas. Orientou o grupo de estudos em dança pós-moderna americana (RJ). Leciona História da Dança no Curso Técnico da Escola Angel Vianna.

Sem nome, todos os usos ganhou o Prêmio FUANRTE de Dança Klauss Vianna 2008 e a bolsa no Centre International de Exchanges d'Artistes Récollets (Paris, 2010). Com Marcela Levi, participa do trabalho *In-organic* (2007) e do trabalho *Em redor do buraco tudo é beira* (2009). Participou, com Marcela Levi, do programa *Artistas em Residência - La Casa Encendida e Universidad de Alcalá de Henares* (Madrid, 2008). Colaborando com Gustavo Ciriaco e Marcela Levi, criou *ARENA*, um programa para a X Solos de Dança do SESC (2009). É interlocutora dos trabalhos *Nada. Vamos ver* e *Eles vão ver*, do coreógrafo Gustavo Ciriaco. Coreografou os trabalhos *Três Desejos Tão Deseperados* (2004) e *Chance Meeting* (2002), trabalho em parceria com Micheline Torres. Dançou nos trabalhos de João Saldanha de 2004 a 2007 e nos trabalhos de Paulo Caldas de 1997 a 2001.

[www.flaviameireles.com](http://www.flaviameireles.com)



**Sem nome, todos os usos** é um título roubado de uma marca de alimentos canadense. O motivo do roubo foi o jogo que ele sugeria: o de usar a marca, que serve como identificadora (coloca um nome) e que tem uma função definida (um modo de usar), como um lugar não-identificado e desfuncionalizado. É uma provocação com usos, palavras e serventias. Interessa-me manejar o significado onde ele permite migração e circulação, em seu caráter relacional e instável. Fazer possível, com isso, perambular os usos comuns, desviar o curso das idéias, fazer irrupções, abrir caminho. Outro interesse é utilizar-me da imaginação como o ato de dar imagens à fabular, editar, colocar ali algo que não estava antes, produzir relações. Muitas bolas de gás, uma pessoa em cena. Este é o enquadramento que convida a aticar e articular sentidos.

Flavia Meireles

Este trabalho deve conceitual e artisticamente a uma série de pessoas das quais cito aqui algumas:

Anish Kapoor	Björk	Cildo Meireles
Eduardo Viveiros de Castro		Giorgio Agamben
Guimarães Rosa	Marguerite Duras	Marshall Sahlins
Michel de Certeau	Nicolas Bourriaud	Pierre Clastres
Samuel Beckett	Suely Rolnik	

*Sem nome, todos os usos* tem um espaço de interlocução e registro virtuais num site. Nele se encontram textos e imagens produzidos e tomados emprestado que fizeram parte do processo de criação.

[www.semnometodososusos.com](http://www.semnometodososusos.com)

SEM NOME  
TODOS  
OS USOS

de flavia meireles