

# O JARDIM DA OPOSIÇÃO

1975 - 1979



escola de artes visuais

DE 19/JUNHO A 30/AGOSTO DE 2009

de segunda a quinta, de 9 às 22 horas  
de sexta a domingo, de 9 às 17 horas

ESCOLA DE ARTES VISUAIS - PARQUE LAGE

rua jardim botânico, 414 rio de janeiro rj 22461-000  
tel. 21 3257 1800 fax 21 3257 1822  
eav@eavparquelage.org.br

PATROCÍNIO



GOVERNO DO Rio de Janeiro

SOMANDO FORÇAS

SECRETARIA DE CULTURA



rio2016

CIDADE CANDIDATA

REALIZAÇÃO



aeroplano  
projetos e consultoria



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE  
SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA DO RIO DE JANEIRO

AMEAV







1975 - 1979



# O JARDIM DA OPOSIÇÃO

## 1975



### O que é a Escola de Artes Visuais

[...] A Escola de Artes Visuais foi simultaneamente concebida como um Depósito de Informação e um Centro Experimental de Arte. Como Depósito de Informação acumula e atualiza informação em geral e sobre artes visuais em particular, tendo no professor o intermediário que facilita o acesso do aluno, seu usuário, à informação que procura e que possibilitará ligar sua visão particular com o que é possível fazer. Alunos e professores

Durante o governo Geisel, era aberto no Rio de Janeiro um espaço de expressão cultural até então inédito na cidade: a **Escola de Artes Visuais**, no Parque Lage. Antigo *Instituto de Belas Artes do Estado do Rio de Janeiro*, a escola, criada e dirigida pelo artista plástico **Rubens Gerchman**, tomava como sede o palacete que pertencera à cantora de ópera Gabriella Besanzoni Lage, no centro de um dos mais belos parques da cidade.

Até o ano de 1979, a nova EAV abrigou grande número de cursos que articulavam as artes visuais, o teatro, a literatura, a fotografia, o cinema, a dança e a música. A efervescência cultural criada pela nova grade de cursos e oficinas da EAV e a evidência da abertura de um espaço livre para novos procedimentos estéticos concentraram no Parque Lage, neste período, os principais eventos, debates, exposições, leituras de poesia e de teatro, performances, *happenings* e instalações produzidas no Rio de Janeiro.

Cerca de quarenta artistas renomados ofe-

reciam 65 oficinas, convivendo com mais de dois mil alunos num clima de parceria, definindo a EAV como um ambiente estimulante, marcado principalmente pela liberdade que desafiava o academicismo e a censura imposta pelo regime militar.

Em um rico espaço transdisciplinar, participaram artistas e intelectuais de peso, tais como Lina Bo Bardi, Mario Pedrosa, Antonio Dias, Roberto Magalhães, Celeida Tostes, Helio Eichbauer, Gastão Manoel Henrique, Isabel Pons, Newton Cavalcanti, Antonio Grosso, Marcos Flacksman, Sergio Santeiro, Dionísio del Santo, Xico Chaves, Roberto Maia, Lelia Gonzáles, Claudio Kuperman, Celso Guimarães, Alair Gomes, Eduardo Sued, Chacal, entre outros.

Simultaneamente articulados às suas atividades regulares, a EAV abrigou alguns dos eventos culturais mais importantes da época

estarão em contacto através de cursos teóricos livres de curta duração, sempre renovados e permanentemente ligados às oficinas. [...]

No Centro Experimental (Curso Básico, Oficinas e Centro do Lazer) cada pesquisador (aluno ou professor) poderá exercitar seu referencial trabalhando nas oficinas de experimentação aberta, não competitiva e sem esquemas formais pré-estabelecidos, num mergulho criativo e em constante questionamento. [...]

O projeto da Escola será reformulável a cada semestre, absorvendo a experiência obtida com alunos e professores incorporando o desenvolvimento da experimentação de cada um. A viabilidade da escola de arte está em sua capacidade de considerar cada aluno como um pensador individual, portanto um proponente, um descobridor do que é arte.

**Rubens Gerchman 1976**  
[extraído do folder de apresentação da Escola de Artes Visuais]



como a 1ª Exposição Mundial de Fotografia, uma exposição inédita de fotografias de Mario de Andrade, além de inúmeros shows de música com artistas como Caetano Veloso, Luís Melodia, Macalé e Jorge Mautner.

Em um espaço destinado aos estudos de cinema, o CINEAVE, além da realização de vários curtas dirigidos pelos alunos, foram promovidas exposições de filmes acompanhadas de amplos debates, com a participação de artistas e intelectuais do porte de Darcy Ribeiro, Roberto DaMatta, Ferreira Gullar, Luis Felipe Noé, além dos artistas envolvidos regularmente nas atividades da Escola.

Já no seu primeiro ano de atividades, o "Parque Lage" já era considerado a grande usina cultural e espaço de convivência da cidade. Foi na EAV que a poesia marginal, a mais importante expressão literária

contracultural, encontrou seu espaço de criação e de realização de performances e eventos que reuniam um enorme público jovem em torno da literatura. Foi na EAV que Francisco Bittencourt sediou nossa primeira e importante revista gay, *Lampião*. Foi na EAV que os psicanalistas da vanguarda laciana sediaram a Escola Freudiana do Brasil. Foi na EAV que Joaquim Koellreuter organizou os já históricos concertos de música dodecafônica.

É esse tempo, carregado de criação, resistência e paixão que a exposição **O jardim da oposição**, também uma homenagem ao grande amigo Rubens Gerchman, pretende reviver.

**Heloisa Buarque de Hollanda e Helio Eichbauer**  
curadores



## O JARDIM DA OPOSIÇÃO 1975 - 1979

- ABERTURA 19 DE JUNHO DE 2009 ÀS 19 HORAS  
EXPOSIÇÃO DE 19 DE JUNHO A 30 DE AGOSTO DE 2009  
DE SEGUNDA A QUINTA-FEIRA, DE 9 ÀS 22 HORAS  
DE SEXTA A DOMINGO, DE 9 ÀS 17 HORAS
- 30 DE JUNHO, ÀS 19 HORAS, AUDITÓRIO DA EAV  
**HELIO EICHBAUER** [A ATUALIDADE DA OFICINA PLURIDIMENSIONAL] E  
**HELOISA BUARQUE DE HOLLANDA** [NAQUELE TEMPO DE HOJE; APRESENTAÇÃO DE *ENTER*, DO MIMÉOGRAFO AO VIRTUAL, COM A PARTICIPAÇÃO DOS PUS RAMON MELLO E OMAR SALOMÃO]
  - 08 DE JULHO, ÀS 19 HORAS, AUDITÓRIO DA EAV  
**MARCOS FLACKSMAN** [CENOGRAFIA: O MUNDO DA ILUSÃO E DA MENTIRA, ACOMPANHADO DE PROJEÇÕES]
  - 31 DE JULHO, ÀS 20 HORAS, PÁTIO DA PISCINA  
**SERGIO SANTEIRO** [REALIZAÇÃO AO VIVO DE UM FILME INSTANTÂNEO; CONVIDADOS: SERGIO PEO, LUIZ ROZEMBERG, JOÃO SABOYA]
  - 21 DE AGOSTO, ÀS 19 HORAS, PÁTIO DA PISCINA  
**XICO CHAVES** [VERÃO, A 1.000. APRESENTAÇÃO E ARTIMANHAS: MACALE, CHACAL, CLAUDIO LOBATO E ALEX HAMBURGUERI]
- ESCOLA DE ARTES VISUAIS - PARQUE LAGE  
RUA JARDIM BOTÂNICO, 414 RIO DE JANEIRO RJ 22461-000  
TEL. 21 3257 1800 FAX 21 3257 1822 | eav@eavparquelage.org.br

curadora **HELIO EICHBAUER** e **HELOISA BUARQUE DE HOLLANDA** | projeto ex-pográfico **HELIO EICHBAUER** e **LUIZ HENRIQUE SÁ** | vídeo **JOÃO HORTA, HELOISA BUARQUE DE HOLLANDA** e **SUNDAY WAMALA** | fotos **BETTY PEREIRA** e **CELSO GUIMARÃES** | assistentes de montagem **IGOR PERSEKE** e **MARIETA SPADA** | estágio **DANIEL HAIMSON** | coordenação executiva **ELISA VENTURA** | coordenação de produção **VALESKA ZAMBONI** | realização **AEROPLANO PROJETOS E CONSULTORIA**

agradecimentos **BABY IRACEMA** | **BARBARA COSTA** | **CLAUDIA SALDANHA** | **CRISTINA MARCOS FLACKSMAN** | **NEIDE DIAS DE SÁ** | **NELSON DINIZ AUGUSTO** | **ORLANDO MOLLICA** | **PALOMA NISKIER** | **SERGIO SANTEIRO** | **TANIA QUEIROZ** | **THAIS DE AZAMBUJA** | **XICO CHAVES**