

Rio J > e III

FOTOGRAFIAS DE ESTUDANTES DO CAP / UERJ

REALIZAÇÃO



EAV
ESCOLA
DE ARTES
VISUAIS
DO PARQUE
LAGE

APOIO

SR3 – Sub-reitoria de Extensão e Cultura



Rio J > e III

FOTOGRAFIAS DE ESTUDANTES DO CAP / UERJ

REALIZAÇÃO



EAV
ESCOLA
DE ARTES
VISUAIS
DO PARQUE
LAGE

APOIO

SR3 – Sub-reitoria de Extensão e Cultura



1. Apresentação

Desde 2009, alunos de fotografia do 9º ano do Ensino Fundamental e do 1º ano do Ensino Médio do CAP-UERJ percorrem o Rio de Janeiro apontando suas câmeras para um universo que lhes é íntimo e familiar: os jovens de sua cidade.

Sob a coordenação do Prof. Dr. Andreas Valentin, o projeto **RioJovem** integra a disciplina "Fotografia" ministrada no Departamento de Artes do CAP/UERJ. Desde 2009 o projeto é também cadastrado no Departamento de Extensão/UERJ. Em 2012 foi contemplado pela FAPERJ no edital "Apoio à Produção e Divulgação das Artes no Estado do Rio de Janeiro". Nesse ano, iniciou-se, também, uma parceria com o canal Futura. E, em 2013, a exposição fará parte da programação oficial do FOTORIO, evento bienal de fotografia que mobiliza inúmeros espaços culturais da cidade.

Os alunos já realizaram mais de 3 mil fotografias com câmeras digitais, celulares, tablets e outros dispositivos eletrônicos, além de máquinas analógicas, traçando, assim, um amplo retrato do cotidiano, hábitos e sociabilidades da juventude carioca.

Em 2009 e 2011, uma seleção dessas imagens foi exibida em duas exposições na Escola de Artes Visuais do Parque Lage e no espaço expositivo do Departamento Cultural da UERJ. A produção das exposições foi realizada pelos próprios alunos, proporcionando-lhes a experiência de selecionar, criar, realizar e exibir fotografias de sua autoria.

1. Apresentação

Desde 2009, alunos de fotografia do 9º ano do Ensino Fundamental e do 1º ano do Ensino Médio do CAP-UERJ percorrem o Rio de Janeiro apontando suas câmeras para um universo que lhes é íntimo e familiar: os jovens de sua cidade.

Sob a coordenação do Prof. Dr. Andreas Valentin, o projeto **RioJovem** integra a disciplina "Fotografia" ministrada no Departamento de Artes do CAP/UERJ. Desde 2009 o projeto é também cadastrado no Departamento de Extensão/UERJ. Em 2012 foi contemplado pela FAPERJ no edital "Apoio à Produção e Divulgação das Artes no Estado do Rio de Janeiro". Nesse ano, iniciou-se, também, uma parceria com o canal Futura. E, em 2013, a exposição fará parte da programação oficial do FOTORIO, evento bienal de fotografia que mobiliza inúmeros espaços culturais da cidade.

Os alunos já realizaram mais de 3 mil fotografias com câmeras digitais, celulares, tablets e outros dispositivos eletrônicos, além de máquinas analógicas, traçando, assim, um amplo retrato do cotidiano, hábitos e sociabilidades da juventude carioca.

Em 2009 e 2011, uma seleção dessas imagens foi exibida em duas exposições na Escola de Artes Visuais do Parque Lage e no espaço expositivo do Departamento Cultural da UERJ. A produção das exposições foi realizada pelos próprios alunos, proporcionando-lhes a experiência de selecionar, criar, realizar e exibir fotografias de sua autoria.

2. RioJovem 2013

De 29 de junho a 21 de julho de 2013, será realizada na Galeria de Fotografia da Escola de Artes Visuais mais uma exposição do projeto **RioJovem**, com aproximadamente 100 fotografias.

A produção da exposição incluirá:

Convite impresso (formato: 15 cm x 21 cm, frente e verso)

Cartaz impresso (formato: 42 cm x 30 cm)

Convite e cartaz eletrônicos

Folder (formato: 45 cm x 15 cm, com duas dobras)

Banner (formato: 120cm x 80 cm)

Plotagem na parede da exposição

Coquetel de abertura

Página no Facebook

Site do projeto

3. Proposta de apoio

Para viabilizar a produção, buscamos apoio para os itens detalhados a seguir.

Impressões fotográficas e montagem em PVC, quant. 100	R\$ 5.000,00
Impressão convite com envelope, quant. 100	R\$ 800,00
Impressão folder, quant. 1.000	R\$ 2.000,00
Impressão cartaz, quant. 50	R\$ 600,00
Banner, quant. 2	R\$ 700,00
Plotagem	R\$ 800,00
Coquetel	R\$ 4.200,00
Som para abertura	R\$ 800,00
Produção (montagem e desmontagem)	R\$ 1.000,00
Total	R\$ 15.900,00

2. RioJovem 2013

De 29 de junho a 21 de julho de 2013, será realizada na Galeria de Fotografia da Escola de Artes Visuais mais uma exposição do projeto **RioJovem**, com aproximadamente 100 fotografias.

A produção da exposição incluirá:

Convite impresso (formato: 15 cm x 21 cm, frente e verso)

Cartaz impresso (formato: 42 cm x 30 cm)

Convite e cartaz eletrônicos

Folder (formato: 45 cm x 15 cm, com duas dobras)

Banner (formato: 120cm x 80 cm)

Plotagem na parede da exposição

Coquetel de abertura

Página no Facebook

Site do projeto

3. Proposta de apoio

Para viabilizar a produção, buscamos apoio para os itens detalhados a seguir.

Impressões fotográficas e montagem em PVC, quant. 100	R\$ 5.000,00
Impressão convite com envelope, quant. 100	R\$ 800,00
Impressão folder, quant. 1.000	R\$ 2.000,00
Impressão cartaz, quant. 50	R\$ 600,00
Banner, quant. 2	R\$ 700,00
Plotagem	R\$ 800,00
Coquetel	R\$ 4.200,00
Som para abertura	R\$ 800,00
Produção (montagem e desmontagem)	R\$ 1.000,00
Total	R\$ 15.900,00

A atualização da página no Facebook será realizada pelos próprios alunos. O site será construído com verba prevista no projeto da FAPERJ.

As logomarcas dos apoiadores serão destacadas em todas as peças gráficas acima detalhadas.

A assessoria de imprensa será realizada pela empresa contratada pela Escola de Artes Visuais.

4. Currículo do Coordenador

ANDREAS VALENTIN é Doutor em História Social pela Universidade Federal do Rio de Janeiro, com uma pesquisa sobre a fotografia amazônica do alemão George Huebner (1862-1935). É Mestre em Ciência da Arte pela Universidade Federal Fluminense e graduado em História da Arte e Cinema pela Swarthmore College, Pennsylvania, EUA. É coordenador e professor do curso de pós-graduação "Fotografia: imagem, memória e comunicação" do IUPERJ/Universidade Candido Mendes, do qual é também Coordenador de Ensino. É professor-adjunto de fotografia no CAP-UERJ.

Fotógrafo, escritor e pesquisador, foi aluno e colaborador do artista Hélio Oiticica. Nos anos 1970, realizou filmes experimentais em Super8, premiados em festivais no Brasil e no exterior. Entre 1980 e 2000, escreveu, dirigiu e produziu documentários; pesquisou e fotografou a Amazônia, resultando num banco de imagens com mais de vinte e cinco mil fotografias. Nesse mesmo período, foi diretor de uma agência de comunicação e de uma produtora de vídeo.

É autor de três livros sobre o Festival Folclórico de Parintins: "Contrários: a Celebração da Rivalidade dos Bois-Bumbás de Parintins" (2005), "Vermelho, um Pessoa! Garantido" (1998) e "Caprichoso, a Terra é Azul" (2000). É autor dos livros "SAARA Rio de Janeiro" (2010), "Fotocine: a fotografia no cinema" (2011) e "A fotografia amazônica de George Huebner" (2012).

A atualização da página no Facebook será realizada pelos próprios alunos. O site será construído com verba prevista no projeto da FAPERJ.

As logomarcas dos apoiadores serão destacadas em todas as peças gráficas acima detalhadas.

A assessoria de imprensa será realizada pela empresa contratada pela Escola de Artes Visuais.

4. Currículo do Coordenador

ANDREAS VALENTIN é Doutor em História Social pela Universidade Federal do Rio de Janeiro, com uma pesquisa sobre a fotografia amazônica do alemão George Huebner (1862-1935). É Mestre em Ciência da Arte pela Universidade Federal Fluminense e graduado em História da Arte e Cinema pela Swarthmore College, Pennsylvania, EUA. É coordenador e professor do curso de pós-graduação "Fotografia: imagem, memória e comunicação" do IUPERJ/Universidade Candido Mendes, do qual é também Coordenador de Ensino. É professor-adjunto de fotografia no CAP-UERJ.

Fotógrafo, escritor e pesquisador, foi aluno e colaborador do artista Hélio Oiticica. Nos anos 1970, realizou filmes experimentais em Super8, premiados em festivais no Brasil e no exterior. Entre 1980 e 2000, escreveu, dirigiu e produziu documentários; pesquisou e fotografou a Amazônia, resultando num banco de imagens com mais de vinte e cinco mil fotografias. Nesse mesmo período, foi diretor de uma agência de comunicação e de uma produtora de vídeo.

É autor de três livros sobre o Festival Folclórico de Parintins: "Contrários: a Celebração da Rivalidade dos Bois-Bumbás de Parintins" (2005), "Vermelho, um Pessoa! Garantido" (1998) e "Caprichoso, a Terra é Azul" (2000). É autor dos livros "SAARA Rio de Janeiro" (2010), "Fotocine: a fotografia no cinema" (2011) e "A fotografia amazônica de George Huebner" (2012).

Foi coordenador de projetos da FUNARTE e assistente de produção e direção no filme "Fitzcarraldo", de Werner Herzog. É membro efetivo da Associação Brasileira de Antropologia que, em 2004, lhe concedeu o Prêmio Pierre Verger de Fotografia.

Realizou inúmeras exposições individuais de fotografias, participou de coletivas e trabalha como curador de mostras de cinema e fotografia.

Link para currículo completo - Plataforma Lattes:

<http://lattes.cnpq.br/5908500611293610>

Foi coordenador de projetos da FUNARTE e assistente de produção e direção no filme "Fitzcarraldo", de Werner Herzog. É membro efetivo da Associação Brasileira de Antropologia que, em 2004, lhe concedeu o Prêmio Pierre Verger de Fotografia.

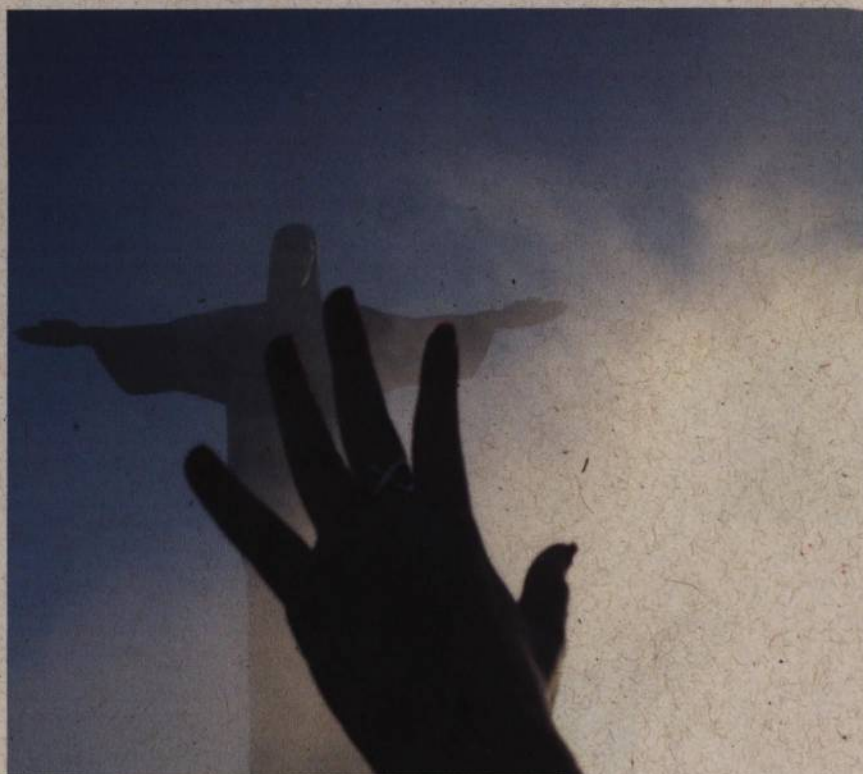
Realizou inúmeras exposições individuais de fotografias, participou de coletivas e trabalha como curador de mostras de cinema e fotografia.

Link para currículo completo - Plataforma Lattes:

<http://lattes.cnpq.br/5908500611293610>

5. Imagens

A seguir, algumas das fotografias que serão exibidas:



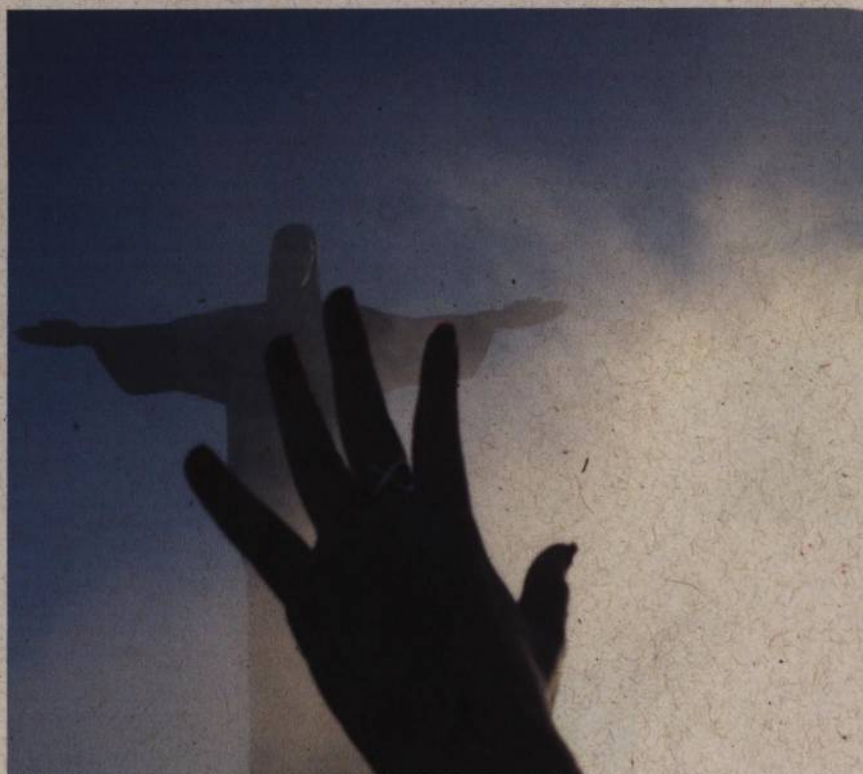
Luisa Desgrandes



Pedro Vitor

5. Imagens

A seguir, algumas das fotografias que serão exibidas:



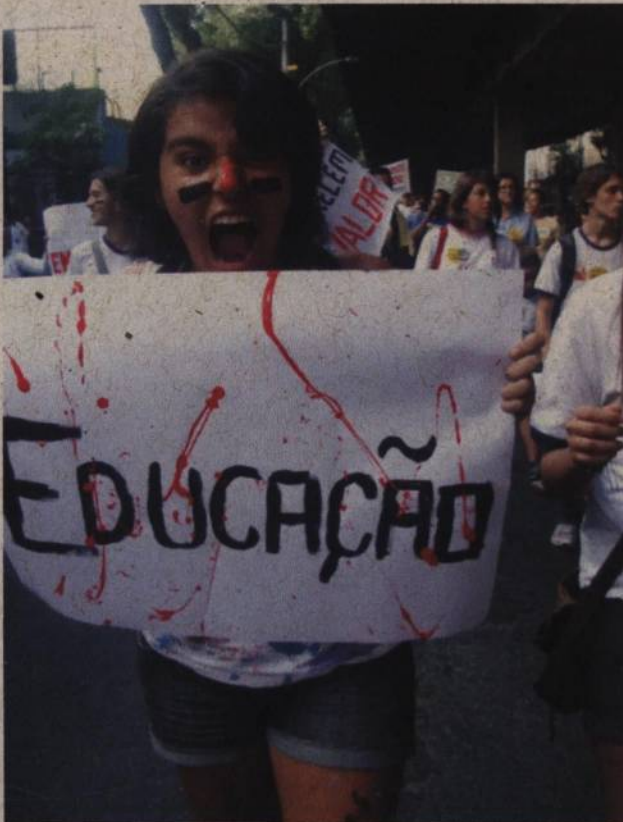
Luisa Desgrandes



Pedro Vitor



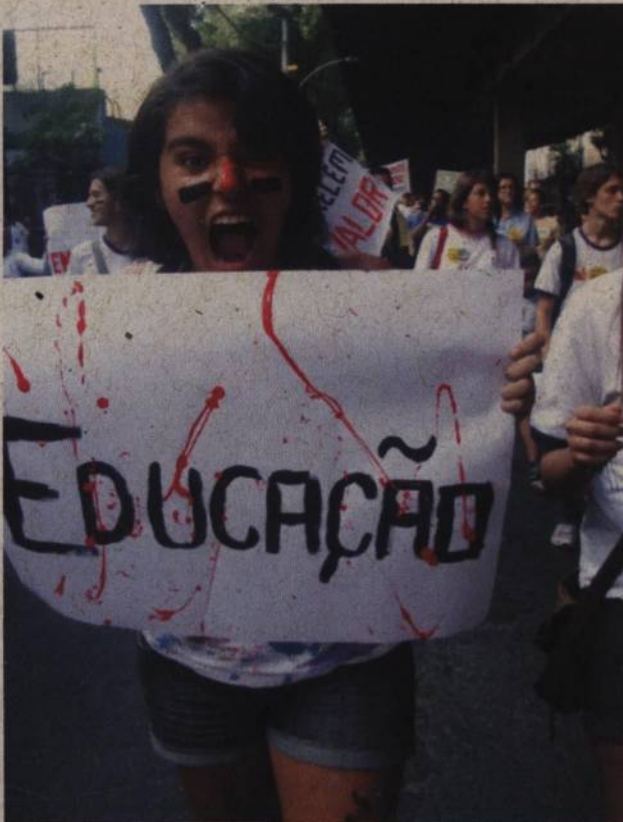
Isabela Martins



Maria Candida



Isabela Martins



Maria Candida



Carol Felix



Julia Passos



Carol Felix



Julia Passos

6. Mídia 2009-2011

Algumas das inserções na mídia impressa em 2009 e 2011.

COMUNS

Diretoria de Comunicação Social da UERJ

UERJ E MÍDIA

Informativo Semanal | Ano XIII | 2 a 6 de novembro de 2009

N513

Alunos do CAp/UERJ fotografam juventude carioca

Com a câmera na mão e o olhar na juventude, os alunos do 9º ano do Ensino Fundamental e do 1º ano do Ensino Médio do Instituto de Aplicação Fernando Rodrigues da Silveira da UERJ (CAp/UERJ) apresentam, na Escola de Artes Visuais do Parque Lage, o resultado de um de seus trabalhos do 3º bimestre. Cento e cinquenta imagens que resumem e retratam o cotidiano, os hábitos, as práticas e os olhares dos jovens cariocas compõem a mostra Rio Jovem, que estará em exposição entre os dias 7 e 15 de novembro.

O projeto consistiu no detalhamento de todas as etapas de uma exposição, desde a sua concepção até a montagem. Sob a coordenação do professor Andreas Valentin, cada estudante do 1º ano (15 alunos) ficou de produzir, no mínimo, dez fotos – alguns fizeram bem mais. Já os alunos das quatro turmas do 9º ano (aproximadamente 120) foram divididos em grupos de 4 ou 5, e cada grupo deveria apresentar também, no mínimo, dez fotografias. Os adolescentes não foram acompanhados pelo mestre nas saídas fotográficas para que tivessem total liberdade de escolha.

Foram obtidas mais de mil fotografias na primeira triagem, organizada em sala de aula pelos próprios estudantes. Para Andreas, essa etapa foi de fundamental importância para eles. "Examinamos todas as fotos que foram feitas e, juntos, decidimos quais seriam aquelas que iriam para uma primeira seleção. Essa parte do trabalho foi muito importante, pois despertou nos alunos a auto-crítica e critérios para escolha que deveriam ultrapassar o meramente pessoal", comenta.

Os critérios adotados foram a proximidade com o

tema, as imagens capturadas no período em que o trabalho foi designado (meses de junho e julho) e apenas alguns aspectos técnicos, como resolução e foco. A seleção seguinte foi feita por alunos do 1º ano, responsáveis também pelo tratamento – apenas para melhorar o brilho e o contraste, além de adequar as fotos ao tamanho 20 x 25 cm – e a última pelo professor.

O CAp/UERJ é uma das poucas escolas brasileiras de Ensino Fundamental e Médio onde a Fotografia é uma disciplina obrigatória em dois anos: no 9º ano, para todos os alunos, dois tempos de aula (110 minutos) por semana; no 1º ano, é uma das opções entre outras atividades artísticas, como música, artes plásticas e teatro. No primeiro dia de aula, Andreas pede aos alunos que levem, na semana seguinte, dez fotografias sobre o tema *Meu Mundo*. Segundo ele,

é uma forma de introduzir a disciplina de maneira prática, ao mesmo tempo em que são obrigados a buscar as representações daquilo e daqueles que lhes são próximos.

"O que procuro fazer é alfabetizá-los visualmente. Desde que assumi esse curso, em 2008, venho desenvolvendo uma metodologia no 9º ano que chamo de 'Regressão Tecnológica': começamos pelo digital, passamos pela teoria e história da fotografia e, no último bimestre, 'abrimos' a caixa preta para entender como, efetivamente, funciona a fotografia ao realizarmos um trabalho com as inúmeras câmeras analógicas que temos no nosso laboratório", explica Valentin.

A abertura do evento será às 14h, do dia 7 de novembro. A Escola de Artes Visuais do Parque Lage localiza-se na Rua Jardim Botânico, 414, Jardim Botânico.



Alexandra e Luis, alunos do CAp, fotografando no Instituto de Aplicação

6. Mídia 2009-2011

Algumas das inserções na mídia impressa em 2009 e 2011.

COMUNS

Diretoria de Comunicação Social da UERJ

UERJ E MÍDIA

Informativo Semanal | Ano XIII | 2 a 6 de novembro de 2009

N513

Alunos do CAp/UERJ fotografam juventude carioca

Com a câmera na mão e o olhar na juventude, os alunos do 9º ano do Ensino Fundamental e do 1º ano do Ensino Médio do Instituto de Aplicação Fernando Rodrigues da Silveira da UERJ (CAp/UERJ) apresentam, na Escola de Artes Visuais do Parque Lage, o resultado de um de seus trabalhos do 3º bimestre. Cento e cinquenta imagens que resumem e retratam o cotidiano, os hábitos, as práticas e os olhares dos jovens cariocas compõem a mostra Rio Jovem, que estará em exposição entre os dias 7 e 15 de novembro.

O projeto consistiu no detalhamento de todas as etapas de uma exposição, desde a sua concepção até a montagem. Sob a coordenação do professor Andreas Valentin, cada estudante do 1º ano (15 alunos) ficou de produzir, no mínimo, dez fotos – alguns fizeram bem mais. Já os alunos das quatro turmas do 9º ano (aproximadamente 120) foram divididos em grupos de 4 ou 5, e cada grupo deveria apresentar também, no mínimo, dez fotografias. Os adolescentes não foram acompanhados pelo mestre nas saídas fotográficas para que tivessem total liberdade de escolha.

Foram obtidas mais de mil fotografias na primeira triagem, organizada em sala de aula pelos próprios estudantes. Para Andreas, essa etapa foi de fundamental importância para eles. "Examinamos todas as fotos que foram feitas e, juntos, decidimos quais seriam aquelas que iriam para uma primeira seleção. Essa parte do trabalho foi muito importante, pois despertou nos alunos a auto-crítica e critérios para escolha que deveriam ultrapassar o meramente pessoal", comenta.

Os critérios adotados foram a proximidade com o

tema, as imagens capturadas no período em que o trabalho foi designado (meses de junho e julho) e apenas alguns aspectos técnicos, como resolução e foco. A seleção seguinte foi feita por alunos do 1º ano, responsáveis também pelo tratamento – apenas para melhorar o brilho e o contraste, além de adequar as fotos ao tamanho 20 x 25 cm – e a última pelo professor.

O CAp/UERJ é uma das poucas escolas brasileiras de Ensino Fundamental e Médio onde a Fotografia é uma disciplina obrigatória em dois anos: no 9º ano, para todos os alunos, dois tempos de aula (110 minutos) por semana; no 1º ano, é uma das opções entre outras atividades artísticas, como música, artes plásticas e teatro. No primeiro dia de aula, Andreas pede aos alunos que levem, na semana seguinte, dez fotografias sobre o tema *Meu Mundo*. Segundo ele,

é uma forma de introduzir a disciplina de maneira prática, ao mesmo tempo em que são obrigados a buscar as representações daquilo e daqueles que lhes são próximos.

"O que procuro fazer é alfabetizá-los visualmente. Desde que assumi esse curso, em 2008, venho desenvolvendo uma metodologia no 9º ano que chamo de 'Regressão Tecnológica': começamos pelo digital, passamos pela teoria e história da fotografia e, no último bimestre, 'abrimos' a caixa preta para entender como, efetivamente, funciona a fotografia ao realizarmos um trabalho com as inúmeras câmeras analógicas que temos no nosso laboratório", explica Valentin.

A abertura do evento será às 14h, do dia 7 de novembro. A Escola de Artes Visuais do Parque Lage localiza-se na Rua Jardim Botânico, 414, Jardim Botânico.



Alexandra e Luis, alunos do CAp, fotografando no Instituto de Aplicação

Múltiplos olhares sobre a juventude

Alunos do CAP Uerj
expossem 150 fotos na
mostra 'Rio jovem', a partir
de sábado, no Parque Lage

Por Renata Machado
renata.machado@lajage.org.br

• Retratar a juventude carioca era a missão proposta para 130 alunos de fotografia do 9º ano do ensino fundamental e do 1º do ensino médio do Instituto de Aplicação da Uerj. Com uma câmera na mão e muitas ideias na cabeça, os estudantes percorreram o Rio atrás de imagens que ilustrassem o universo que, para eles, era íntimo e familiar.

Após dois meses, o trabalho resultou em mais de mil fotografias. O que antes era apenas um projeto escolar transformou-se na mostra "Rio jovem", que estará em exposição na Escola de Artes Visuais do Parque Lage

(Rua Jardim Botânico 414), de sábado até o dia 15.

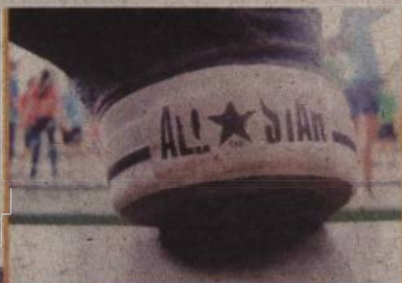
— Quando as fotos começaram a chegar e vi o material extremamente rico que eu tinha em mãos, achei que era preciso divulgá-lo — diz Andreas Valentin, professor de fotografia do CAP/Uerj e curador da mostra.

Com a ajuda de três alunos, Valentin escolheu 150 fotos para a exposição. As imagens captadas — com câmeras digitais, celulares e máquinas analógicas — traçam um amplo retrato do cotidiano, de hábitos e de práticas dos jovens do Rio.

— Foram muitos fotógrafos, meninos e meninas, vindos de vários níveis sociais, com olhares e ideias diferentes, circulando por diversos lugares do Rio. Isso valorizou enormemente o trabalho — avalia Valentin. — Eles se representaram.

A abertura da exposição, no sábado, será às 14h. Nos demais dias, das 10h às 18h. A entrada é gratuita.

■ UMA ALUNA do curso de artes do CAP/Uerj retratou sua colega (abaixo) e o tênis (à direita): imagens de jovens



Divulgação/Parque Lage



Divulgação/Parque Lage

Múltiplos olhares sobre a juventude

Alunos do CAP Uerj expõem 150 fotos na mostra 'Rio jovem', a partir de sábado, no Parque Lage

Por Renata Machado
renata.machado@lajage@oglobo.com.br

• Retratar a juventude carioca era a missão proposta para 130 alunos de fotografia do 9º ano do ensino fundamental e do 1º do ensino médio do Instituto de Aplicação da Uerj. Com uma câmera na mão e muitas ideias na cabeça, os estudantes percorreram o Rio atrás de imagens que ilustrassem o universo que, para eles, era íntimo e familiar.

Após dois meses, o trabalho resultou em mais de mil fotografias. O que antes era apenas um projeto escolar transformou-se na mostra "Rio jovem", que estará em exposição na Escola de Artes Visuais do Parque Lage

(Rua Jardim Botânico 414), de sábado até o dia 15.

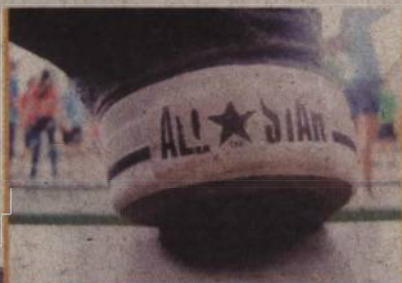
— Quando as fotos começaram a chegar e vi o material extremamente rico que eu tinha em mãos, achei que era preciso divulgá-lo — diz Andreas Valentin, professor de fotografia do CAP/Uerj e curador da mostra.

Com a ajuda de três alunos, Valentin escolheu 150 fotos para a exposição. As imagens captadas — com câmeras digitais, celulares e máquinas analógicas — traçam um amplo retrato do cotidiano, de hábitos e de práticas dos jovens do Rio.

— Foram muitos fotógrafos, meninos e meninas, vindos de vários níveis sociais, com olhares e ideias diferentes, circulando por diversos lugares do Rio. Isso valorizou enormemente o trabalho — avalia Valentin. — Eles se representaram.

A abertura da exposição, no sábado, será às 14h. Nos demais dias, das 10h às 18h. A entrada é gratuita.

■ UMA ALUNA do curso de artes do CAP/Uerj retratou sua colega (abaixo) e o tênis (à direita): imagens de jovens



Divulgação/Parque Lage



Divulgação/Parque Lage

GENTE BOA



JOAQUIM FERREIRA DOS SANTOS

Milton Teixeira



ADRIANA Calcanhotto e **Marcio Debellian**, do filme "Palavra encantada", participaram de uma exibição do filme, em Toronto, Canadá

Divulgação



HUDSON, cabeleireiro das estrelas, vai estar amanhã no salão do Ipanema Fashion Jam, bazar de moda que aconteceu no Posto 8, antigo Mistura Fina

CURTINHAS

- **DJ Janot** e **Exalta Rei** tocam hoje na festa Verde e Amarelo no Teatro Odisseia.
- **Ana Beatriz Carrion**, vencedora do concurso do Rio Convention & Visitors Bureau, visita hoje o Cristo.
- **Ellen Alien** toca hoje na festa Moonbomoo, no Espaço Franklin, no Centro.
- **Conexão** realiza a Claro Rio em movimento, hoje, com show do Suvaco de Cristo, no Leme.
- **O restaurante** Foz do Tejo, no Le Monde, promove hoje noite de fados.
- **O professor** Milton Teixeira dá palestra dia 10 sobre a história do Porto do Rio no Sindetur (Telefone: 3208-1827).
- **Flamengo** sedia Olimpíadas Pinheiro Cidadão, hoje.
- **Rico de Souza** fala sobre empreendedorismo hoje, na Feira Miniempresas do Rio Design Barra.
- **A Moda** na Luta Contra o HIV acontece no dia 1º de dezembro, nas vitrines de Ipanema.
- **Key** lança coleção de joias Pedra de Rio, na loja-galeria O Banquete.
- **Ava Musik** faz show hoje, no Odeon, no encerramento do Festival Internacional de Curtas.
- **Riblorem**, exposição de fotografias de estudantes do CAS, abre hoje no Parque Lage, a partir das 14h.

GENTE BOA



JOAQUIM FERREIRA DOS SANTOS

Milton Teixeira



ADRIANA Calcanhotto e **Marcio Debellian**, do filme "Palavra encantada", participaram de uma exibição do filme, em Toronto, Canadá

Divulgação



HUDSON, cabeleireiro das estrelas, vai estar amanhã no salão do Ipanema Fashion Jam, bazar de moda que aconteceu no Posto 8, antigo Mistura Fina

CURTINHAS

- **DJ Janot** e **Exalta Rei** tocam hoje na festa Verde e Amarelo no Teatro Odisseia.
- **Ana Beatriz Carrion**, vencedora do concurso do Rio Convention & Visitors Bureau, visita hoje o Cristo.
- **Ellen Alien** toca hoje na festa Moonmoo, no Espaço Franklin, no Centro.
- **Conexão** realiza a Claro Rio em movimento, hoje, com show do Suvaco de Cristo, no Leme.
- **O restaurante Foz do Tejo**, no Le Monde, promove hoje noite de fados.
- **O professor Milton Teixeira** dá palestra dia 10 sobre a história do Porto do Rio no Sindetur. (Telefone: 3208-1827).
- **Flamengo** sedia Olimpíadas Pinheiro Cidadão, hoje.
- **Rico de Souza** fala sobre empreendedorismo hoje, na Feira Miniempresas do Rio Design Barra.
- **A Moda** na Luta Contra o HIV acontece no dia 1º de dezembro, nas vitrines de Ipanema.
- **Key** lança coleção de joias Pedra de Rio, na loja-galeria O Banquete.
- **Ava Musik** faz show hoje, no Odeon, no encerramento do Festival Internacional de Curtas.
- **Ribloem**, exposição de fotografias de estudantes do CAS, abre hoje no Parque Lage, a partir das 14h.

Qual é a boa?

William Helal Filho

CINEMA ● SEXO SEM TABU

O Oi Futuro de Ipanema recebe, a partir de hoje, às 14h, o Sem Tabu 2009 — 4º Festival Internacional de Animação e Educação Sexual (sem-tabu.com.br). São 84 filmes brasileiros e gringos abordando o sexo sem pudores, caretas que travam a boa comunicação. Até quinta, R\$ 6 a sessão.

● WOODSTOCK

"Aconteceu em Woodstock" conta a história do jovem Elliot Tiber, que em 1969 levou o antológico festival para sua pequena cidade, perto de Nova York. Direção de Ang Lee ("Brokeback Mountain"). Estreia sexta.

MOSTRA ● AUTORRETRATO

Muito maneiro. Por dois meses, 130 alunos do CAP-Uerj fotografaram jovens da cidade para a exposição "Rjoovem", em cartaz na Escola de Artes Visuais do Parque Lage. As 150 imagens à mostra formam um retrato do cotidiano da juventude carioca.

SHOW ● SÓ MORAES*

O grande Moraes Moreira se apresenta no esquema voz e violão, cantando e declamando poesias, quinta, às 22h30, no Cinemathèque. R\$ 20 (sem meia).



INDIE ROCK globalizado

● **A GLOBALIZAÇÃO** vai dar o tom do segundo Festival Indie Rock, sexta, na Fundação Progresso. No palco, o quinteto paulistano Holger; a banda El Mató A Un Policía Motorizado, de Buenos Aires; os galeses do Super Furry Animals; e o sensacional Gogol Bordello (foto), grupo de punk cigano liderado pelo ucraniano Eugene Hütz, baseado nos EUA e formado por músicos de diferentes países. Às 22h, R\$ 80 (meia para estudantes ou quem levar uma lata de leite em pó).

● NANÁ E DOLO

Programão. Naná Vasconcelos e o DJ Dolores fazem áudio com o visual do artista plástico Raul Mourão e do cineasta Leo Domingues, hoje mesmo, no Oi Casa Grande, para festejar cinco anos do projeto. Multiplicidade, às 21h. R\$ 15.

● PRIMAVERA

BNegão, Baía, Monte Zion, Matanza e várias outras bandas (muitas formadas por estudantes) tocam no Festival de Primavera, na PUC, que tem ainda filmes, poesia e muito mais. Até sexta (o dia inteiro). Grátis!

● ARARIBOIA*

Louco Mouro, Stereologica, Madame Machado, Motherfunk e Laura Palmer baixam no Arariboia Rock Apresenta, sábado, às 20h, no Espaço Convés (Niterói). R\$ 10.

● BLACKMOVIES

CONSCIÊNCIA NEGRA Vários eventos rolando neste mês da Consciência Negra. O III Encontro de Cinema Negro está em cinco casas, com 45 filmes nacionais e gringos (R\$ 3 a sessão), oficinas e seminários bem legais. Programação no site encontrodecinemaneegro.com.br. -Cai dentro!

● CELEBRANDO

Quinta-feira, o Hip Hop Celebra promove uma marcha pelo Centro com B.Boys, MCs, Djs e muito grafite. Concentração às 12h, na Candelária.

● FESTIVAL HUTÚZ

Amanhã tem o primeiro seminário do festival Hutúz (Sandra de Sá, Nega Gizza e outros feras), sobre diversidade cultural, 17h30, no CCBB (grátis). Segunda, o festival engrena no Cine Odeon (chutuz.com.br).

* Não recomendado para menores de 18 anos.

MEGAZINE • 7

Qual é a boa?

William Helal Filho

CINEMA SEXO SEM TABU

O Oi Futuro de Ipanema recebe, a partir de hoje, às 14h, o Sem Tabu 2009 — 4º Festival Internacional de Animação e Educação Sexual (sem-tabu.com.br). São 84 filmes brasileiros e gringos abordando o sexo sem pudores, caretas que travam a boa comunicação. Até quinta, R\$ 6 a sessão.

WOODSTOCK

"Aconteceu em Woodstock" conta a história do jovem Elliot Tiber, que em 1969 levou o antológico festival para sua pequena cidade, perto de Nova York. Direção de Ang Lee ("Brokeback Mountain"). Estreia sexta.

MOSTRA AUTORRETRATO

Muito maneiro. Por dois meses, 130 alunos do CAP-Uerj fotografaram jovens da cidade para a exposição "Rjovem", em cartaz na Escola de Artes Visuais do Parque Lage. As 150 imagens à mostra formam um retrato do cotidiano da juventude carioca.

SHOW SÓ MORAES*

O grande Moraes Moreira se apresenta no esquema voz e violão, cantando e declamando poesias, quinta, às 22h30, no Cinemathèque. R\$ 20 (sem meia).



INDIE ROCK globalizado

● **A GLOBALIZAÇÃO** vai dar o tom do segundo Festival Indie Rock, sexta, na Fundação Progresso. No palco, o quinteto paulistano Holger; a banda El Mató A Un Policía Motorizado, de Buenos Aires; os galeses do Super Furry Animals; e o sensacional Gogol Bordello (foto), grupo de punk cigano liderado pelo ucraniano Eugene Hütz, baseado nos EUA e formado por músicos de diferentes países. Às 22h, R\$ 80 (meia para estudantes ou quem levar uma lata de leite em pó).

● NANÁ E DOLO

Programão. Naná Vasconcelos e o DJ Dolores fazem áudio com o visual do artista plástico Raul Mourão e do cineasta Leo Domingues, hoje mesmo, no Oi Casa Grande, para festejar cinco anos do projeto. Multiplicidade, às 21h. R\$ 15.

● PRIMAVERA

BNegão, Baía, Monte Zion, Matanza e várias outras bandas (muitas formadas por estudantes) tocam no Festival de Primavera, na PUC, que tem ainda filmes, poesia e muito mais. Até sexta (o dia inteiro). Grátis!

● ARARIBOIA*

Louco Mouro, Stereologica, Madame Machado, Motherfunk e Laura Palmer baixam no Arariboia Rock Apresenta, sábado, às 20h, no Espaço Convés (Niterói). R\$ 10.

● BLACKMOVIES

CONSCIÊNCIA NEGRA Vários eventos rolando neste mês da Consciência Negra. O III Encontro de Cinema Negro está em cinco casas, com 45 filmes nacionais e gringos (R\$ 3 a sessão), oficinas e seminários bem legais. Programação no site encontrodecinemaneegro.com.br. -Cai dentro!

● CELEBRANDO

Quinta-feira, o Hip Hop Celebra promove uma marcha pelo Centro com B.Boys, MCs, DJs e muito grafite. Concentração às 12h, na Candelária.

● FESTIVAL HUTÚZ

Amanhã tem o primeiro seminário do festival Hutúz (Sandra de Sá, Nega Gizza e outros feras), sobre diversidade cultural, 17h30, no CCBB (grátis). Segunda, o festival engrena no Cine Odeon (chutuz.com.br).

* Não recomendado para menores de 18 anos.

MEGAZINE • 7

O GLOBO

ZONA SUL

QUINTA-FEIRA, 8 DE SETEMBRO DE 2011. N.º 880

EXPOSIÇÃO

A galeria da Escola de Artes Visuais do Parque Lage apresenta, a partir de sábado, exposição de fotografias de estudantes do CAp/Uerj. A mostra "RioJovem 2011" reúne fotografias que revelam hábitos, costumes e sentimentos dos jovens cariocas. As imagens começaram a ser produzidas em 2009 por alunos de fotografia do CAp/Uerj. A exposição fica em cartaz até o dia 9 de outubro, e o horário de visitação é de segunda a quinta-feira, das 9h às 22h; e sexta, sábado e domingos, das 9h às 17h. Outras informações pelo telefone 3257-1800.

Houve inúmeras inserções nas mídias virtuais, bem como matérias no Canal Futura.

O GLOBO

ZONA SUL

QUINTA-FEIRA, 8 DE SETEMBRO DE 2011. N.º 880

EXPOSIÇÃO

A galeria da Escola de Artes Visuais do Parque Lage apresenta, a partir de sábado, exposição de fotografias de estudantes do CAp/Uerj. A mostra "RioJovem 2011" reúne fotografias que revelam hábitos, costumes e sentimentos dos jovens cariocas. As imagens começaram a ser produzidas em 2009 por alunos de fotografia do CAp/Uerj. A exposição fica em cartaz até o dia 9 de outubro, e o horário de visitação é de segunda a quinta-feira, das 9h às 22h; e sexta, sábado e domingos, das 9h às 17h. Outras informações pelo telefone 3257-1800.

Houve inúmeras inserções nas mídias virtuais, bem como matérias no Canal Futura.

7. As exposições: 2009 e 2011

RioJo>eIII

Fotografias de estudantes do Instituto de Aplicação da UERJ



Escola de Artes Visuais do Parque Lage

7 a 15/11/2009

Curadoria: Andreas Valentin

Abertura: 7/11/2009, 14:00 h Rua Jardim Botânico 414

Realização

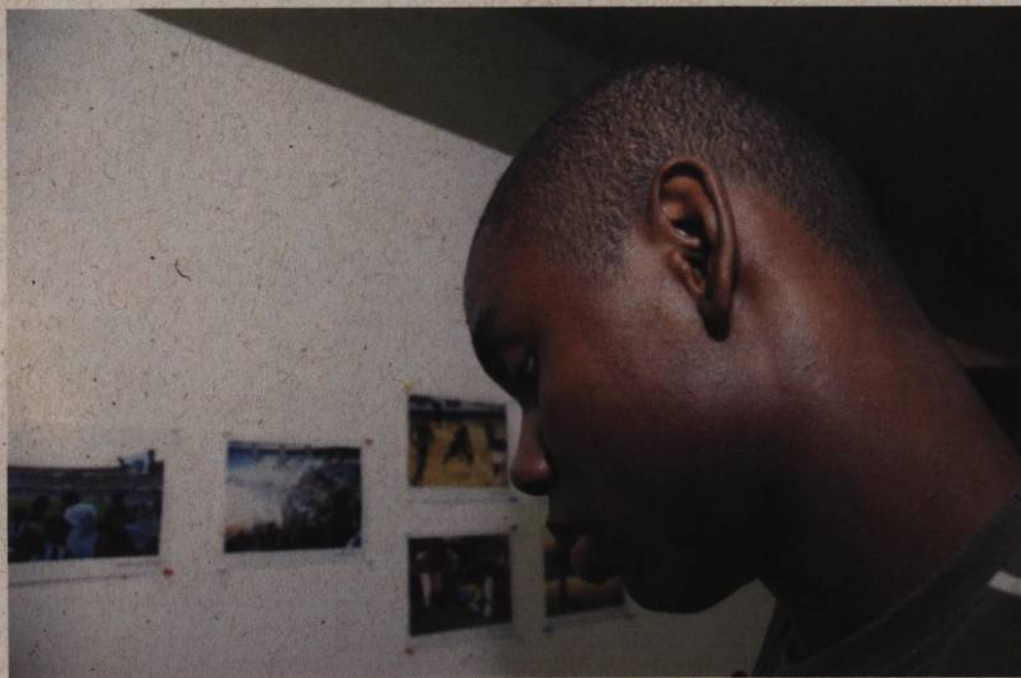


AMEAV

Apoio



foto: Luis Cláudio Dias



7. As exposições: 2009 e 2011

RioJo>eIII

Fotografias de estudantes do Instituto de Aplicação da UERJ



Escola de Artes Visuais do Parque Lage

7 a 15/11/2009

Curadoria: Andreas Valentin

Abertura: 7/11/2009, 14:00 h Rua Jardim Botânico 414

Realização

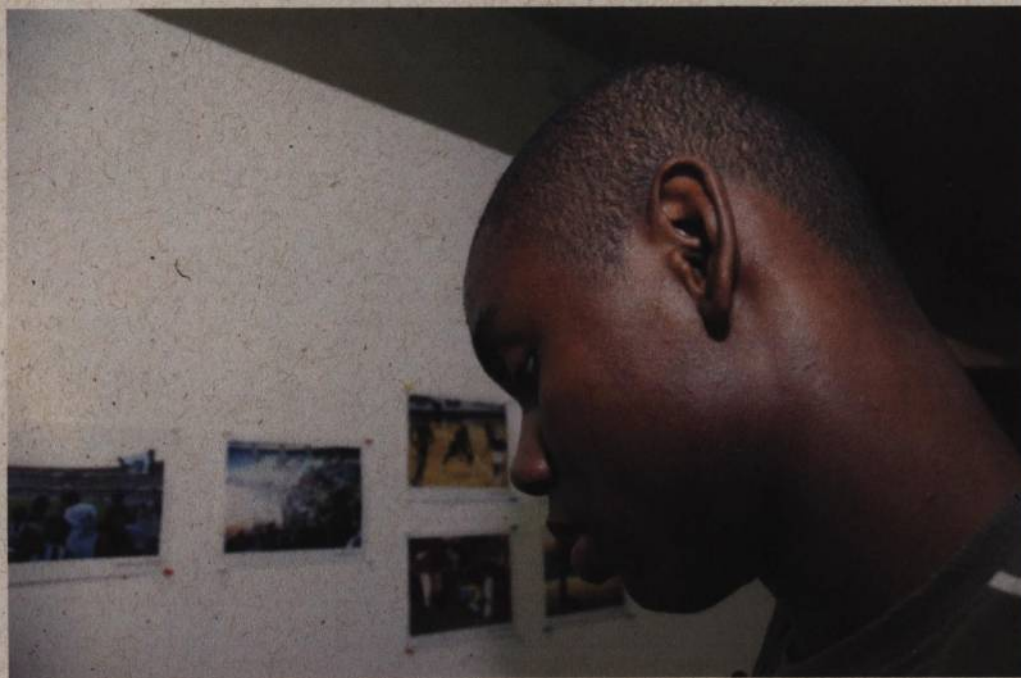


AMEAV

Apoio



foto: Luis Cláudio Dias





2011 Rio Jovem
Exposição de Fotografias
 de estudantes do Instituto de Aplicação da UERJ

10 de setembro a 9 de outubro de 2011
 Abertura **10 de setembro às 14:00h**

Escola de Artes Visuais do Parque Lage
 Rua Jardim Botânico, 414

Curadores **Andreas Valentin e Karin Scarpa**





