

cosmogonia

Evany Cardoso

O Projeto Cosmogonia engloba elementos da natureza em uma não paisagem. A irrupção do ser para fora do nada, a aparição do cosmo. Apta sperspe rasperferum voluptatest a dollor sum enistib usamus as erum re periandant volupturit plique corerm.

Entramos em um ambiente claro, de Céu diurno, com paredes tomadas por nuvens, que nos envolvem com sua leveza e brancura num tempo indeterminado erferorhiliatiam quibus ad modi odcomnis quam quo ex eat.

Em contraposição à essa claridade diáfana das nuvens, no centro temos um cubo negro de um Céu noturno, salpicado de estrelas: as constelações do Zodíaco e imagens de galáxias.

Em oposição a essa leveza celeste penetramos num espaço de pedras, sólidas, brutas – os ossos da Terra – sempre presentes. E embora sejam referência da Terra ao mesmo tempo as pedras têm sua origem no Céu, são um importante elo na relação Céu e Terra, estão aí, sempre estiveram e sempre.

Essa relação entre Céu e Terra é representada pelos contrastes de matérias usados nas impressões essencialmente serigráficas, com suportes que variam do acrílico ao aço inoxidável e o uso da própria pedra (carborundo) como "tinta" erferore nihiliatiam quibus ad modi o.

Temporep erferore nihiliatiam quibus ad modi officienis simusdam a quiandam, il imaximoloria.

Itatemp orestinctas di aspit, cus essitibere, tem ex et lia volores exceptaera dolupta sperspe rasperferum voluptatest a dollor sum enistib usamus as erum re periandant volundant volupturit plique corerum quo incte ratibus ad ulparciet ipitatia comnis quam quo ex eate veribustem acecepta sperspe rasperferum voluptatest andant volupturit plique corerum quo incte ratibus ad ulparciet ipitatia comnis quam quo ex eate veribustem acecepta sperspe ad ulparciet ipitatia comnis quam quo ex eate veribustem acecepta quo incte ratibus ad ulparcietia comnis quam quo.

Marisa Flório - Curadora

Governo do Estado do Rio de Janeiro

Governador

Sérgio Cabral

Vice-Governador

Luiz Fernando Pezão

Secretaria de Estado de Cultura

Secretária de Estado de Cultura

Adriana Scorzelli Rattes

Subsecretária de Relações Institucionais

Olga Campista

Subsecretário de Planejamento e Gestão

Mario Cunha

Superintendente de Artes

Eva Doris Rosental

Escola de Artes Visuais do Parque Lage

Diretora

Claudia Saldanha

Coordenador Administrativo

Sérgio Bastos

Coordenadora de Ensino

Tania Queiroz

Coordenadora de Projetos

Clarisse Rivera

Assistente de Projetos

Renan Lima

Assessora de Imprensa

Bárbara Chataignier

Associação de Amigos da Escola de Artes Visuais AMEAV

Presidente

Paulo Albert Weyland Vieira

1º Vice-Presidente

Márcio Botner

2º Vice-Presidente

Guilherme Gonçalves

Conselheiros

Ernesto Neto

Fábio Szwarcwald

Exposição

Evany Cardoso

Cosmogonia

13 de dezembro a 15 de março de 2014
das 10h às 17h

EAV Parque Lage | Cavaliéguas

R. Jardim Botânico, 414

Jardim Botânico

Rio de Janeiro - RJ

Tel.: (21)3257-1800

eav@eav.rj.gov.br

Realização

R&L Produtores Associados

Direção de Produção

Rodrigo Andrade

Gestão de Projeto

Lucas Lins

Produção Executiva

Richards Carino

Curadoria

Marisa Flório

Revisão de Textos

Márcio Pinheiro

Design Gráfico

Renata Gobert e Anita Bastos

Objeto a

Sinalização

Gouvêa Artes

Impressão

UltraSet

Execução e Montagem

Mário Costa | Claquete

Contabilidade

Marcos Xavier

Agradecimentos

???

???

Rose Martins

→ Serigrafia: Mercedes Ferreira.

Em especial Luiz Carlos Galvão Miranda (immemorian)

Resistência



SECRETARIA DE CULTURA



AMEAV



AGRADECIMENTOS

Patrocinio (monet) Produçao R&L Produtores Associados

Retirar