

Escola de Artes Visuais do Parque Lage

Rua Jardim Botânico, 414

Rio de Janeiro

tel. [21] 3257.1800

eav@eav.rj.gov.br

www.eavparquelage.rj.gov.br

O Governo de Estado do Rio de Janeiro, a Secretaria de Estado de Cultura,
a Escola de Artes Visuais do Parque Lage e o Oi Futuro
CONVIDAM

Oficinas da Imagem Gráfica INAUGURAÇÃO



Ex Orbis - detalhe

REALIZAÇÃO

APOIO

PATROCÍNIO



SOMANDO FORÇAS

SECRETARIA
DE CULTURA

LEI ESTADUAL DE
INCENTIVO
A CULTURA



AMEAV



Regina Silveira
Ex Orbis
EXPOSIÇÃO

14 de janeiro de 2010
18 horas

Projeto de restauração e reforma das Oficinas da Imagem Gráfica

Coordenação

Tina Velho

Assistente de coordenação

Cristina de Pádula

Colaboração

Bia Amaral

Giodana Holanda

Monitor

Marcelo Nogueira

Agradecimentos

Carlos Martins, Bia Amaral, Giodana Holanda, Evany Cardoso, Simone Rodrigues, Thereza Miranda, Roberto Tavares, Elizabeth Soares, Franco Macarello, Herbert Hasselmann, Sérgio Alves Couto e equipe da EAV-Parque Lage

EAV PARQUE LAGE

Oficinas da Imagem Gráfica

INAUGURAÇÃO

As oficinas de gravura da EAV Parque Lage abrigaram, por mais de três décadas, a realização de artistas orientados por Dionísio Del Santo, Izabel Pons, José Lima, Gianguido Bonfanti e Antonio Grosso, para citar apenas alguns. Desde seu início, a experimentação com as mais diversas linguagens - gravura em metal, xilogravura, litografia, serigrafia e fotogravura - norteou a produção de um grupo de artistas que frequentou a escola, ganhando grande expressão nas décadas de 70 e 80. Mais tarde, Giodana Holanda, Suzana Queiroga, Malu Fatorelli, Tina Velho e Bia Amaral, entre outros professores, deram continuidade a esta produção gráfica.

Os anos 90, mais afeitos aos encantos da fotografia e do vídeo, viram surgir novas formas de expressão. Ateliês de gravura foram desativados e hoje poucos restam ainda em atividade no Rio de Janeiro.

Após dar início à reestruturação de seu ensino, com programas de iniciação e aprofundamento de pesquisas no campo das artes visuais, a EAV busca agora criar condições necessárias para que projetos individuais e coletivos possam ser desenvolvidos em suas oficinas gráficas.

Graças aos investimentos do Governo do Estado, através da Secretaria de Cultura, e do patrocínio da Oi, por meio da Lei de Incentivo do ICMS, a EAV restaurou as prensas de gravura, equipou as oficinas com mobiliário adequado e equipamentos para a experimentação da imagem digital. O projeto, elaborado inicialmente por Carlos Martins, foi readequado por Tina Velho, Giodana Holanda, Bia Amaral, com a colaboração de Cristina de Pádula e Tania Queiroz, no sentido de criar uma interseção entre as gravuras tradicionais, a fotografia e as mídias digitais.

Reinauguradas com cinco cursos gratuitos voltados para estudantes e muitos outros cursos ao longo do ano, as Oficinas da Imagem Gráfica passam a formar um centro de experimentação de tecnologias da imagem.

E para celebrar esse momento, a artista Regina Silveira, convidada para expor na Galeria EAV, nos prestigia com sua ampla pesquisa acerca da imagem gráfica, impressa em material adesivo nas paredes do trajeto que nos guia para o coração da gravura.

Claudia Saldanha
Diretora EAV Parque Lage

Regina Silveira Ex Orbis

EXPOSIÇÃO

14 de janeiro

a 07 de março de 2010

Galeria EAV

Encontro com a artista

14 de janeiro

18 horas - Salão Nobre

Regina Silveira se apropria, para o trabalho aqui apresentado, de projetos e desenhos de máquinas voadoras de toda espécie, de diferentes épocas e procedências. Alguns desses projetos vieram a ser construídos, outros não foram além de especulações, propostas utópicas, de mentes engenhosas. A profusão das figuras selecionadas, reconhecíveis ou não, é organizada pela artista por relações ou sobreposições, originando uma complexa trama onde voam, rompendo barreiras de tempo e espaço, Leonardo da Vinci e modernos módulos espaciais, dirigíveis e aeronaves de ficção científica.

Uma das principais preocupações de Regina Silveira, de há muito, refere-se ao questionamento dos cânones clássicos da representação. Suas reflexões nos revelam um universo onde é importante o conhecimento de regras da perspectiva e da geometria, assim como de princípios ópticos da anamorfose. A sabedoria da artista está em como manipular tais regras, muitas vezes subvertendo-as, para criar imagens desconcertantes que sutilmente apontam ironias, ou acentuam metáforas.

Aqui, as máquinas voadoras foram organizadas sobre uma quadrícula regular, à qual foi aplicada a escala Fibonacci, uma progressão matemática derivada dos ritmos de crescimento da natureza, visando uma deformação gradual e muito expansiva da imagem. EX ORBIS é uma anamorfose, a ser decifrada como equivalente visual da suposta velocidade das próprias aeronaves.

Em todo caso, suas imagens se apresentam como armadilhas visuais intrigantes, gerando espaços envolventes, muitas vezes alcançando proporções inusitadas, estimulando nossa percepção. E ainda, o deslocamento do nosso olhar é fundamental para a apreensão mais cuidadosa de seu trabalho, e torna-se parte da construção da imagem proposta: "Meu trabalho existe para o olho e o lugar..."

A fotografia e os recursos tecnológicos e de informática são ferramentas imprescindíveis para a realização de seu trabalho, uma vez que permite à artista ampliar ainda mais as possibilidades de seu repertório inconfundível, fortemente ancorado nas artes gráficas. Decompor, inverter, recompor, deformar e multiplicar são ações intrínsecas às suas propostas - a imagem construída.

EX ORBIS teve sua origem em 1997, como cenário para o espetáculo Mais pesado que o ar, de Denise Stoklos e, em 1999, foi executado como um plotter, medindo 38,50m de comprimento, para a fachada do Museu Nacional da Aviação em Ottawa, Canadá. Mais recentemente, em 2001, foi instalado no aeroporto Salgado Filho de Porto Alegre, como um grande painel cerâmico de 7mx11m. Agora, em 2010, essa engenhosa revoada ocupa a Galeria EAV na Escola de Artes Visuais do Parque Lage.

Carlos Martins
curador

Governo do Estado do Rio de Janeiro

Governador **Sérgio Cabral Filho**

Vice-Governador **Luiz Fernando Pezão**

Secretaria de Estado de Cultura

Secretária de Estado **Adriana Rattes**

Subsecretária de Estado **Olga Campista**

Superintendente de Artes **Eva Doris Rosental**

Escola de Artes Visuais do Parque Lage

Diretora **Claudia Saldanha**

Coordenadora de Ensino **Tania Queiroz**

Coordenadora de Projetos **Izabela Pucu**

Coordenador Administrativo **Herbert Hasselmann**

Associação dos Amigos da Escola de Artes Visuais

Presidente **Paulo Alberto Weyland Vieira**