

**Escola de Artes Visuais do Parque Lage
e
Casa França-Brasil**

**Práticas Artísticas Contemporâneas (PAC)
Programa de formação gratuita da Escola de Artes Visuais do Parque Lage**

**Convocatória
Seminário de Projeto – Imagem em Movimento
Núcleo de Arte e Tecnologia (NAT)**

2016

A Escola de Artes Visuais do Parque Lage, junto com a Casa França-Brasil (CFB), lança a convocatória **PAC EAV - Seminário de Projeto: Imagem em movimento**. O resultado do Seminário culminará na **I Mostra Imagem em Movimento – EAV Parque Lage**, que será realizada em abril na Casa França-Brasil.

Carga horária: 40 horas, distribuídas em 3 atividades: palestras (10 horas), clínicas (15 horas), orientação de produção e edição (15 horas).

Vagas: 20

Inscrições: 1 a 15 de fevereiro

Processo de seleção: 24 e 25 de fevereiro

Resultado da seleção: 26 de fevereiro

I – Projeto especial Biennale de l’Image en Mouvement 2016

Este ano, a Escola de Artes Visuais do Parque Lage foi uma das 15 escolas de arte convidadas a participar do **BIM Special Projects: Generations**.

Concebido pelo Centre d’Art Contemporain de Genève, o BIM Generations é uma nova plataforma da Biennale de l’Image en Mouvement (BIM).

O regulamento do projeto BIM Generations estabelece que cada escola tem direito de submeter o dossiê de até 5 (cinco) estudantes regularmente inscritos em seus programas de formação.

No total, 75 candidatos de várias partes do mundo irão participar do BIM. Desse total, apenas 10 (dez) serão convidados a integrar o núcleo “Generations” durante a BIM 2016.

Em seguida, uma comissão composta de profissionais internacionais escolherá um desses dez artistas a participar como artista oficial da BIM 2018 e receber um prêmio de produção de 10 000 Francos suíços (cerca de 40 337 Reais brasileiros, no câmbio de janeiro de 2016).

II - PAC EAV – Seminário de Projeto: Imagem em Movimento

Tendo em vista o compromisso de indicar e enviar até 5 (cinco) obras de qualidade “excepcional”, a Direção da EAV Parque Lage abre 20 (vinte) bolsas destinadas a estudantes que já trabalham com filmes e mídias digitais para cursar o **Seminário de Projeto – Imagem em Movimento**.

O Seminário, com carga horária de 40 horas, foi concebido especialmente como módulo avançado que permitirá acompanhar e orientar os projetos aptos a concorrer em Genebra.

As atividades serão ministradas por artistas, professores e curadores: Analu Cunha, Bernardo de Souza, Gabriela Gusmão, Joel Pizzini, Karen Harley, Lisette Lagnado, Luisa Duarte, Lula Buarque, Marcos Bonisson, Michelle Sommer, Pablo León de la Barra, Ricardo Mello, entre outros nomes com reconhecida experiência na área de vídeo, cinema e mídia digital.

A estrutura curricular desse Seminário será dividida em três atividades:

- Palestras sobre o contexto da imagem em movimento na arte
- Clínicas para a definição conceitual do roteiro
- Acompanhamento de produção e edição no Núcleo de Arte e Tecnologia (NAT) da EAV

Início do Seminário: 1 de março

Encerramento do Seminário: 31 de março

III – Mostra na Casa França-Brasil e indicados para Genebra

Os 20 (vinte) participantes do Seminário de Projeto terão uma mostra pública de seus trabalhos na Casa França-Brasil, entre os dias 8 de abril e 2 de maio.

A EAV Parque Lage convocará uma nova Comissão (externa), responsável por indicar os 5 (cinco) trabalhos que deverão representar a escola no projeto BIM Generations, em Genebra.

Os 5 (cinco) finalistas serão anunciados na primeira semana de maio de 2016.

IV – Dos Participantes do Seminário

- A bolsa é destinada a estudantes da EAV Parque Lage que já trabalham com imagem em movimento (vídeo, filme ou produção visual para mídias digitais), maiores de 18 anos.
- Estudantes de cursos pagos deverão estar adimplentes com suas mensalidades.
- Não serão aceitas inscrições de bolsistas que constem na lista de evasões do programa de formação gratuita da EAV Parque Lage.

V – Das Inscrições

- A inscrição é gratuita e deverá ser feita através de ficha disponível no site www.eavparquelage.rj.gov.br preenchida e assinada.
- O prazo para a inscrição é de 1 a 15 de fevereiro de 2016.
- Os interessados podem obter mais informações nos telefones: (21) 3257-1821 e (021) 3257-1843.
- O resultado da seleção será publicado no site www.eavparquelage.rj.gov.br e comunicado por email no dia 26 de fevereiro.
- Serão convocados candidatos em lista de espera, caso algum selecionado não confirme interesse até o dia 29 de fevereiro ou não compareça no 1º dia do Seminário.

- Não serão aceitas inscrições de parentes diretos de funcionários da Secretaria de Estado de Cultura do Rio de Janeiro, da OS Oca Lage e Casa França-Brasil, da Casa França-Brasil, e de professores da Escola de Artes Visuais do Parque Lage.

VI – Do material a ser entregue

O interessado, ou seu representante, deverá entregar na Secretaria um envelope contendo:

- Ficha de inscrição preenchida e assinada
- Currículo resumido (uma folha)
- Carta de motivação (máximo 20 linhas)
- Portfólio com até 3 (três) trabalhos recentes considerados relevantes para a compreensão do percurso do candidato. Esses trabalhos devem ser entregues em DVD ou pen drive, com arquivos nos formatos AVI, MPEG ou MP4, com limite máximo de 5 minutos de duração para cada obra.
- Um projeto individual a ser desenvolvido durante o **Seminário de Projeto – Imagem em Movimento**, que constituirá o trabalho a ser exposto na Casa França-Brasil. Este projeto pode ser um desdobramento de obras anteriores.
- O portfólio poderá ser retirado na Secretaria da EAV até o dia 4 de março de 2016. Após esta data, será descartado.
- O selecionado assinará um termo de compromisso com a EAV Parque Lage no qual autoriza o uso de sua imagem durante todas as atividades do Seminário, incluindo o período expositivo na Casa França-Brasil.

VII – Do processo seletivo

A seleção dos 20 (vinte) bolsistas (e quatro suplentes) será realizada por um Júri composto por 2 (dois) membros da Comissão de Ensino da EAV Parque Lage, 1 (um) professor de Imagem em Movimento da EAV Parque Lage, a diretora da EAV Parque Lage e o diretor da Casa França-Brasil.

A Comissão de Seleção é soberana. Não cabem recursos ou justificativas sobre suas decisões.

VIII – Considerações gerais

- A I mostra **Imagem em Movimento – EAV Parque Lage** será realizada na Casa França-Brasil, à Rua Visconde de Itaboraí nº 78, Centro, Rio de Janeiro.
- A inscrição implica, por parte dos seus signatários, na plena aceitação de todas as condições acima relacionadas.
- Caso necessário, as Direções da Escola de Artes Visuais do Parque Lage e da Casa França-Brasil poderão decidir sobre situações não previstas na presente Convocatória.

Rio de Janeiro, 1 de fevereiro de 2016