

≡▲▼
CURADOR
VISITANTE
**Luisa
Duarte**

EXPOSIÇÃO

Quarta-feira de cinzas

08/09 → 08/11/2015

PERFORMANCES & CINE LAGE



Performance Deslocamento de paisagem, de Manoela Medeiros

PERFORMANCES

24 de setembro de 2015, quinta-feira

A partir de 18h | Em torno do Palacete

Deslocamento de paisagem

Manoela Medeiros

A performance acontece entre duas dunas de areia onde um corpo desloca-se pouco a pouco com a ajuda de uma peneira que vira uma espécie de ampulheta, indicando a passagem de tempo.

entre o que se faz e o que se pode fazer - ação #5

Julia Pombo

Ação inédita que consiste em aderir o corpo ao espaço a partir do uso de uma roupa específica e permanecer imóvel o máximo de tempo possível. Na primeira necessidade de mover, deslocamentos de improvisação são acionados. Roupa feita em parceria com Liza Machado.

Programa Curador Visitante

Cinco curadores residentes no Rio de Janeiro organizam as exposições da EAV Parque Lage para o ano de 2015. Estas exposições contemplam tanto artistas já inseridos no circuito institucional, como uma seleção de estudantes da escola, a partir de temas relevantes na trajetória de cada curador.



frame do filme Limbo, 2011. Cão Guimarães

CINE LAGE

24 de setembro de 2015, quinta-feira

Às 19h | Jardim, junto ao Chafariz

Brasília: contradições de uma cidade nova (1967, 22')

de **Joaquim Pedro de Andrade**

Filmado sete anos após a inauguração de Brasília, o filme questiona se uma cidade planejada, símbolo do desenvolvimento nacional da época, reproduziria a desigualdade social presente nas metrópoles brasileiras.

Limbo (2011, 17')

de **Cao Guimarães**

Um lugar fora do lugar,
um lugar-entre.
Um buraco no espaço e no tempo.
Playground para os que vieram antes,
os que se foram cedo.
Eterno domingo de vento.

Nada levarei quando morrer,

Aqueles que me devem cobrarei no Inferno (1981, 19')

de **Miguel Rio Branco**

Montado em 1985, a partir de imagens da série "Maciel" (1979) e de tomadas também feitas no Pelourinho, o filme mostra a resistência da organização social e dos valores afetivos, mas também do erotismo, em meio ao cenário de ruína desta região de Salvador.

Paradox of Praxis 1

(Sometimes making something leads to nothing) (1997, 5'),

de **Francis Alÿs**

O artista empurra um grande bloco de gelo pelo centro da Cidade do México por mais de nove horas até que o grande cubo derreta completamente. Uma paródia diante da desproporção imensa entre esforço e resultado que habita a vida na América Latina.

Visitação

Área verde - diariamente, das 8h às 17h

Cavaliças e Capela - diariamente, das 10h às 17h

Palacete - diariamente, das 9h às 17h

PROGRAMAÇÃO GRATUITA

ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

Rua Jardim Botânico, 414 - Rio de Janeiro RJ | 21 3257-1800

+ info: www.eavparquelage.rj.gov.br



ANOS