

# ENCRUZILHADA

## EAV Parque Lage

Clipping de Notícias Espontâneas na Imprensa Nacional  
De 26 de janeiro a 3 de junho de 2015



## ENCRUZILHADA

Cobertura de Imprensa: Jornal do Rio

**O Globo – Segundo Caderno** Edição Nacional 26/1/2015

### Obra em progresso

## Não é pelos R\$ 0,20

**P**edro Victor Brandão, de 29 anos, foi às ruas em junho de 2013. Agora, um tema caro aos manifestantes, o transporte público, inspira a instalação e “experimento social” que ele prepara para a mostra coletiva “Encruzilhada”, com curadoria de Bernardo Mosqueira, que será aberta dia 27 de março no Parque Lage.



— Um dos núcleos da exposição não é só sobre transportes, mas sobre essa insurgência poética que veio à tona com as manifestações. Há manifestações políticas que se apropriam da arte e vice-versa — diz Brandão.

Para a obra, o artista começou a enviar cartas para autoridades das secretarias municipal e estadual de Transportes com demandas. Já pediu a presença de um subsecretário para uma reunião. Agora, espera as respostas.

— As cartas são um exercício da influência. A ideia é deixar, além do rastro formal, um benefício social — diz Pedro.

## ENCRUZILHADA

Cobertura de Imprensa: Jornal Nacional

**Jornal do Commercio – Coluna Marcia Peltier** Edição Nacional 24/4/2015

**A-14 - Jornal do Commercio** - Sexta-feira e fim de semana, 24, 25 e 26 de abril de 2015

# Marcia

# PELTIER



COM DANIEL FRAIHA, DAVI DE SOUZA E RALPH RIBEIRO - PELTIER@PL5.COM.BR

**L I V R E   A C E S S O**

- ▶ A abertura da exposição *Encruzilhada* será no dia 28 de abril, às 19h, na Escola de Artes Visuais do Parque Lage.

## ENCRUZILHADA

Cobertura de Imprensa: Suplemento Semanal

**O Globo – Rio Show** Edição Regional 24/4/2015

# A SEMANA

## 3ª

### 'ENCRUZILHADAS'

No Parque Laje, a exposição abriga obras de 70 artistas, como Antonio Dias e Cao Guimarães, das 10h às 17h. Grátis.

DIVULGAÇÃO



## ENCRUZILHADA

Cobertura de Imprensa: Jornal do Rio

**O Globo – Segundo Caderno** Edição Nacional 27/4/2015

### Agenda da semana

---

#### AMANHÃ

● A Escola de Artes Visuais do Parque Lage (3257-1800) inaugura, às 19h, a exposição “Encruzilhada”, com curadoria de Bernardo Mosqueira, primeiro convidado do programa Curador Visitante, que estabelece uma nova política de exposições na instituição. “Encruzilhada” reúne cerca de cem trabalhos de mais de 70 artistas brasileiros, de várias gerações, ocupando vários espaços do palacete e do parque. Nomes consagrados como Anna Bella Geiger, Antonio Dias, Cildo Meireles e Paulo Bruscky estão na exposição junto com artistas que integrarão a Bienal de Veneza – André Komatsu e Berna Reale – e ainda estudantes da escola.

## ENCRUZILHADA

Cobertura de Imprensa: Jornal de Belém  
**O Liberal** Edição Regional 27/4/2015

27 DE ABRIL, 2015 - 06H00 - LIBERAL SOCIETY

# Liberal Society

## Agenda

### Arte

A Escola de Artes Visuais do Parque Lage inaugura, nesta terça-feira, a exposição "Encruzilhada", com mais de cem obras de cerca de 70 artistas, em curadoria de Bernardo Mosqueira. A mostra inaugura o programa Curador Visitante, novo desenho do calendário de exposições da instituição. Boa opção para quem está no Rio de Janeiro, já que trata-se de uma grandiosa seleção de obras de arte.

# ENCRUZILHADA

Cobertura de Imprensa: Jornal de S. Paulo

Folha de S. Paulo – Ilustrada Edição Nacional 28/4/2015

C4 ilustrada ★ ★ ★ TERÇA-FEIRA, 28 DE ABRIL DE 2015



Casarão da Escola de Artes Visuais do Parque Lage, na zona sul do Rio, que inicia série de mostras com jovens artistas

## Escola do Parque Lage tenta recuperar relevância cultural

Espaço na zona sul do Rio, agora gerido por OS, inaugura série de exposições

**Mostras terão artistas consagrados e novatos; centro da contracultura, casa formou Adriana Varejão e Leonilson**

LUIZA FRANCO  
90 830

Surgiram em março, na rua Jardim Botânico, no bairro do Rio, cartazes com os dizeres: "Precisa-se de poetas", "Seja artista por uma noite", "Saco cheio de arte".

As mensagens, algumas escritas por poetas, são sinais do ressurgimento no cenário cultural carioca da Escola de Artes Visuais do Parque Lage, que completa 40 anos em 2015 com uma série de exposições.

A escola foi fundada pelo artista Rubens Gerchman (1942-2008) em 1975 para mudar o ensino das artes no Brasil. Com um modelo aberto de cursos livres e sem qualquer relação com as universidades,

a escola vinculada à Secretaria de Cultura de Estado foi um polo de formação da contracultura durante o regime militar. O Parque Lage, onde funciona, era conhecido como o jardim da oposição.

No corpo docente havia pessoas de diversas áreas, como a arquiteta Lima Bo Bardi, o cenógrafo Hello Eichbauer e o cineasta Sergio Santeiro.

Lá se formaram os artistas da chamada "geração 80" — Adriana Varejão, Beatriz Milhazes, Leonilson, entre outros —, termo nascido da exposição "Como Vai Você, Geração 80?" (1984), que tomou o belo casarão da escola e o parque.

Construído em 1920 como réplica de um palácio romano, o casarão foi presente do empresário Henrique Lage à sua mulher, a cantora lírica italiana Gabriella Besanzoni. A famosa piscina e os amplos salões serviram de cenário às filmagens de "Terra em Transe" (1967), de Glauber Rocha, e ao clipe da música "Beautiful" (2002), do rapper Snoop Dogg.

Com a saída de Rubens Gerchman, no início de 1979, a escola perdeu muitos professores e, desde os anos 1980, nunca mais retomou a mesma eferescência.

A partir de 1985, começou a ser gerida por uma Associação de Amigos, que financiava a duras penas as atividades principais da escola com doações privadas.

Aos poucos, a escola passou ser vista como um espaço de ateliês e oficinas, mais do que de formação artística.

Há um ano, a Secretaria de Estado de Cultura entregou sua gestão e a da Casa França Brasil à OS (organização social) Oca Lage, presidida pelo artista e galerista Marcio Botner. O conselho contratou como diretora Lisette Lagnado, crítica e curadora da 27ª Bienal de São Paulo (2006).

"A escola é importantíssima em função de sua história. Agora, temos que torná-la importantíssima em relação ao futuro", diz Paulo Albert W. Vieira, diretor da co-

missão responsável pela gestão da escola, que soma mais de 2.000 alunos e 70 cursos.

Um marco desta nova fase será uma série de exposições sob curadoria de cinco jovens. A primeira delas, "Encruzilhada", começa nesta terça (28). "Escolhi jovens justamente para dar um caráter experimental", diz Lagnado.

As exposições vão misturar obras de artistas consagrados, como Antonio Dias e Cildo Meireles, com pelo menos cinco estudantes da casa.

Para Bernardo Mosquerra, 26, curador de "Encruzilhada", "a reforma da escola tem um impacto imediato, mas virá mesmo daqui a cinco, sete, dez anos, quando esses moleques começarem e botarem tudo para fora".

### ENCRUZILHADA

QUANTO 28/4 a 2/5, das 8h às 17h, diariamente  
ONDE Escola de Artes Visuais do Parque Lage, r. Jardim Botânico, 414; tel. (21) 3257-1800  
QUANTO grátis

## ENCRUZILHADA

Cobertura de Imprensa: Jornal do Rio

**O Dia – Conexão Leitor** Edição Nacional 28/4/2015

16

# CONEXÃO LEITOR



**Eduardo Pierre**

### AGENDA



■ **MOSTRA!** Com obras de 70 artistas, como Anna Bella Geiger, Laura Lima e Marcos Chaves, a exposição 'Encruzilhada' estreia hoje, na Escola de Artes Visuais do Parque Lage. A mostra faz parte do programa Curador Visitante. Gratuito.



# ENCRUZILHADA

Cobertura de Imprensa: Jornal do Rio

O Globo – Segundo Caderno Edição Nacional 28/4/2015

## ‘Encruzilhada’ AÇÃO TRANSFORMADORA

Exposição assinada por Bernardo Mosqueira dá início a novo projeto de mostras no Parque Lage

NANI RUBIN  
nani@oglobo.com.br

**P**ense numa encruzilhada. Duas retas que se atravessam. Um dilema a que é necessário responder. Um jogo de dados. Brasília, do plano-piloto à natureza ambígua de capital. Exu e seu poder de transformação. Bernardo Mosqueira, 27 anos, pensou em tudo isso e muito mais, depurando sentidos até chegar à exposição “Encruzilhada”, que será inaugurada hoje às 19h, no Parque Lage, reunindo cerca de cem obras de 70 artistas.

A mostra pensada por Mosqueira inaugura, na Escola de Artes Visuais do Parque Lage, o projeto Curador Convidado e, de certa forma, também é fruto de uma encruzilhada da escola — até 2014 as exposições no local se dividiam entre as de artistas estabelecidos (nas Cavalariças) e as de alunos (no Palacete). Diretora da EAV desde o ano passado, Lisette Lagrado decidiu que seria oportuno “discutir as exposições como espaços de experimentação relacionados à atividade pedagógica da escola”. Assim, cada curador dá um curso de cerca de 30 horas na escola para aprofundar um tema de pesquisa a partir daí, acompanha e discute com os alunos a realização dos trabalhos.

### SPINOZA E EXU

Para essa mostra, Mosqueira seguiu três métodos de pesquisa: — Fomos buscar na história do pensamento ocidental momentos em que eram descritas situações de encruzilhada, como a “Ética” de Spinoza e as “Mitologias” de Barthes, mesmo que não fosse utilizada essa palavra. Num segundo eixo, pesquisamos a cosmologia de ancestralidade africana, em especial um jogo de búzios com a Mãe Beata de Iemanjá. Falar de encruzilhada é falar de Exu, essa força de onde surge o universo. E, por fim, usamos uma espécie de dispositivo de linguagem, que foi pegar o significado de encruzilhada nos dicionários, encontrar os sinônimos e



“Toque-toque, surucú, arara”. Daniel Steegman criou uma intercessão entre palacete e floresta nessa instalação espacial de 2012



“Crossing colors”. Obra de Jac Lelmer, de 2013



Nazareno. “Um prato cheio de certezas”, de 2009

identificar as diferenças. Por que cruzamento não é encruzilhada? Por que dúvida não é encruzilhada? Assim, listamos um conjunto de qualidades específicas singulares.

O conjunto levou a um pensamento que permeia a mostra.

— Essa exposição inteira é sobre a possibilidade de se transformar e a vontade de transformação — diz ele.

Qualidade que se aplica à montagem: a cada semana, o curador vai mexer nas obras, trocá-las de lugar, criando novas possibilidades de relação. — Isso em termos de método curatorial é inédito, e em termos institucionais não poderia ser admitido a não ser numa escola. É algo totalmente experimental — diz Lisette.

A exposição “Encruzilhada” apresenta grupos de trabalhos, como os dedicados a Brasília — em “Ebo” (2011), de Milton Marques, uma maquete do Congresso pega fogo —, ou um segmento com obras sobre dados — são exemplos: “Um prato cheio de certezas” (2009), de Nazareno; ou “Ambiente utópico” (2014), de Anna Linnemann. Há um núcleo de questões antropológicas e sociais — como o vídeo “Reduções” (2006), de Arman-

do Queiroz, em que uma vela com o decalque de um índio queima até o fim, ou a foto “Blacks in the pool” (2013), de Paulo Nazareth. Trabalhos históricos, caso do vídeo “Centerminal” (1974), de Anna Bella Geiger, e “Faça você mesmo: território liberdade” (1968), de Antonio Dias, estão ao lado de obras deste ano, como as da série “Inacreditável/inadivável”, do aluno Pedro Victor Brandão. Além do Palacete, da Cavalariças, da Capela e da Lavanderia, vários trabalhos ocuparão a área verde, como “Exu” (2015), de Aderbal Ashoguin e Afonso Tostes, ou o luminoso “Chance” (2015), de Regina Parra.

O projeto Curador Visitante segue este ano com mostras organizadas por Bernardo de Souza, Luísa Duarte, Daniela Labra (ambas críticas de artes do GLOBO) e Marta Mestre. ■

ONDE: Parque Lage – Rua Jardim Botânico 414 (257-7800)

QUANDO: De amanhã à 26 de junho

QUANTO: 64h

CLASSIFICAÇÃO: Livre



NA WEB  
oglobo.com.br/cultura  
Veja mais imagens  
da exposição

## ENCRUZILHADA

Cobertura de Imprensa: Revista do Rio  
**Veja Rio** Edição Regional 29/4/2015

# Exposições

Rafael Teixeira | rafael.teixeira@abril.com.br

## Ocupa EAV

A coletiva *Encruzilhada* leva cerca de 100 obras a diversas áreas da Escola de Artes Visuais do Parque Lage

Mais de setenta artistas brasileiros de diversas gerações promovem uma grande ocupação na Escola de Artes Visuais do Parque Lage a partir de quarta (29): Palacete, Cavalariças, Capela e até a área verde receberão cerca de 100 obras na coletiva *Encruzilhada*. Estreia do programa Curador Visitante na instituição, a mostra foi organizada por Bernardo Mosqueira. Entre os artistas reunidos há nomes consagrados, a exemplo de Carlos Vergara, Cildo Meireles e Waltercio Caldas, ao lado

de estudantes da EAV – entre outros, Carol Valansi, Maya Dikstein, Pedro Victor Brandão e Tiago Malagodi. Não há discriminação de técnica. Os visitantes vão encontrar no acervo do objeto *Um Prato Cheio de Certezas* (2009), de Nazareno Rodrigues, à escultura *Crossing Colors* (2013), de Jac Leirner, passando por desenhos, colagens, gravuras e vídeos.

Escola de Artes Visuais do Parque Lage.  
Rua Jardim Botânico, 414, Jardim Botânico,  
☎ 5257-1800. Ⓛ Diariamente, 10h às 17h.  
Grátis. Até 2 de junho. A partir de quarta (29).



# ENCRUZILHADA

Cobertura de Imprensa: Revista do Rio  
**Veja Rio** Edição Regional 29/4/2015



## Índice

ANO 24 | Nº 17



### 28 Cultura

VEJA RIO visitou e avaliou os 25 principais museus e centros culturais da cidade, como o CCB (foto), em quesitos como programação, conservação e serviços

**26 Infraestrutura**  
Com a crise financeira do governo estadual, obras prometidas para a Olimpíada podem não sair do papel a tempo

**36 Turismo**  
Hotéis-boutique instalados em áreas verdes da cidade, entre eles o Les Jardins de Rio, oferecem conforto e tranquilidade



Capa: coleção de Maurício Planet com fotos de Selmy Yessoua, Fernando Lemos, Felipe Pittaló, divulgação e reprodução  
Tiragem desta edição: 111.061 exemplares

Nitze Carvalho: a cantora faz show com o grupo Sururu na Roda, no Miranda



### Seções

- 4 Retrato da Semana
- 6 Veja Rio Recomenda
- 12 A Opinião do Leitor
- 16 Vejarrio.com.br
- 18 #vejarrio no Instagram
- 20 Histórias Cariocas
- 22 Memória da Cidade
- 24 Beira-Mar
- 38 Carioca Nota Dez
- 40 À Moda das Ruas
- 43 Roteiro da Semana
- 74 Manoel Carlos

### Roteiro da Semana

- 44 Restaurantes
- 48 Bares
- 50 Noite
- 51 Comidinhas
- 52 Crianças
- 54 Especial
- 55 Teatro
- 59 Dança
- 60 Exposições
- 62 Shows
- 64 Concertos
- 65 Cinema

Teste

# CULTURA EXPOSTA

Avaliamos os 25 principais museus e centros culturais da cidade em quesitos que vão da conservação das instalações ao atendimento dispensado aos visitantes

Rafael Teixeira e Cibele Reschke

Entre as inúmeras iniciativas que fazem parte do calendário de comemoração dos 450 anos do Rio está um programa, lançado há duas semanas, que se propõe a atrair os cariocas aos museus e aos centros culturais da cidade. A ideia é estimular a população a frequentar as 43 instituições participantes, quase todas dotadas de portentosas coleções de arte ou de objetos históricos. Para isso, criou-se um passaporte que garante o acesso gratuito às galerias de exibição e, ao mesmo tempo, permite ao usuário colecionar o carimbo dos locais por onde passa. “Nossa aposta é na promoção da rede como um todo, na formação de público, atraindo sua atenção para os lugares menos conhecidos por meio do interesse natural pelos mais famosos”, avalia Vera Mangas, coordenadora do Instituto Brasileiro de Museus (Ibram), que lançou a iniciativa em conjunto com a prefeitura.

Os museus e os centros culturais do Rio vivem uma espécie de paradoxo. Comamos com opções que não fazem feio diante de congêneres internacionais, com exposições de primeiríssima linha e um assombroso afluxo de público, categoria em que se enquadram o Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB) e o Museu de Arte Moderna (MAM). Há ainda as instituições que possuem instalações novíssimas, recursos modernos, conforto e são capazes de garantir cultura e diversão para toda a

família, como é o caso do Museu de Arte do Rio (MAR) e da Casa Daros, ambos inaugurados em 2013. Ao mesmo tempo, temos complexos monumentais, com acervos gigantescos e de relevância inquestionável, mas que se veem cronicamente acometidos pela falta de verbas e com dificuldade para conservar seu inestimável patrimônio, situação em que se encontram o Museu Nacional, na Quinta da Boa Vista, e o Museu Nacional de Belas Artes, ambos pertencentes ao governo federal.

Na última semana, a reportagem de VEJA RIO esmiuçou os 25 museus e centros culturais mais importantes da cidade. Foram analisados aspectos como qualidade da programação, apuro na iconagem das exposições, preparo da equipe, serviços adicionais, conservação e facilidade de acesso. O panorama encontrado é tão heterogêneo quanto os lugares visitados. Alguns problemas, no entanto, são frequentes mesmo em grandes museus, como a carência de informações ou de funcionários bilingües e sinalização deficiente. “Museus são as âncoras de uma comunidade. Ao preservá-los e protegê-los, ajudamos a sociedade a entender melhor e apreciar a diversidade cultural”, avalia Julie Hart, diretora da American Alliance of Museums, organização que congrega 21.000 instituições nos Estados Unidos. Esperamos que o levantamento publicado nas próximas páginas estimule os cariocas a embarcar nessa fascinante viagem pela cultura e pela história.



## Um retrato das instituições

Números do levantamento realizado por VEJA RIO

**152 000**

itens estão no acervo do Instituto Moreira Salles, o maior da cidade

**24 000**

metros quadrados tem o Museu de Arte Moderna, o mais extenso em área construída

**22**

realis é o preço da entrada do Museu CBF Experience, o mais caro da lista

**2 400 000**

visitantes foram ao CCBB no ano passado, o espaço mais concorrido

**56%**

dos locais avaliados apresentaram falhas de limpeza nas áreas de circulação

**52%**

têm deficiência de textos explicativos em suas exposições

**36%**

revelaram problemas de infraestrutura

# ENCRUZILHADA

## Cobertura de Imprensa: Revista do Rio Veja Rio Edição Regional 29/4/2015

### PROGRAMAÇÃO

## O APELO DAS GRANDES MOSTRAS

Programação instigante e bem estruturada é a principal estratégia das instituições campeãs de visitação na cidade

Se o conceito de qualidade artística traz em si uma grande dose de subjetividade, os números são frios: desde 2011, quando a mostra *O Mundo Mágico de Escher*, no CCBB, se tornou a mais vista do mundo, o centro cultural vem realizando pelo menos uma exposição por ano em que o público ultrapassa 500.000 visitantes. A mais recente, em 2014, foi uma individual de Salvador Dalí, que atraiu 978.000 pessoas. O marco do CCBB, porém, é anterior: em 2001, por ocasião de uma coletiva dedicada à arte surrealista, pela primeira vez a instituição recebeu filas que davam a volta no quarteirão. De lá para cá, o endereço tem alternado nomes canônicos — neste ano, já recebeu Kandinsky e ainda terá Picasso — e autores menos conhecidos, mas ainda assim relevantes, como o chinês Cai Guo-Qiang e o inglês Antony Gormley. “O ecletismo da programação sempre foi uma das nossas principais metas. Exibindo grandes artistas, promovemos também os menores”, diz Marcelo Mendonça, gerente-geral da unidade carioca do CCBB. Nesse sentido, instituições que contam apenas com exposi-



Fila na porta do CCBB durante a exposição de Salvador Dalí: quase 1 milhão de visitantes

**20%**  
não têm acervo próprio

**60%**  
realizam exposições temporárias

ções permanentes — geralmente com um acervo muito específico, voltado para um tema em especial, caso do Museu Aeroespacial ou da Casa de Rui Barbosa — padecem de rotatividade: a sensação é que apenas uma visita basta para conhecer tudo no lugar. Lacunas na programação, como ocorre atualmente na Caixa Cultural, sem uma mostra desde o fim de março, também desestimam o público.

### ATENDIMENTO

## A ARTE DE TRATAR BEM

Mais da metade das instituições apresentou problemas de atendimento. A Casa Daros é uma exceção

Em uma cidade que, de maneira geral, sofre com a carência de mão de obra qualificada, a Casa Daros é um oásis de excelência. O alto investimento na reforma do casarão do século XIX que sedia a instituição, de cerca de 67 milhões de reais, visivelmente também se aplica ao atendimento. Detalhes ínfimos como um bom-dia dado pelo segurança ou um sorriso da moça responsável pela chapeleira compõem um quadro em que o visitante se sente acolhido. A equipe da instituição conta com aproximadamente 100 funcionários, 50% deles contratados diretos e os demais terceirizados. “Oferecemos treinamentos semanais aos nossos empregados, não apenas aqueles que lidam com o visitante como os das áreas administrativas. Eles percorrem as exposições, conhecem o que está sendo feito, e, assim, conseguem se identificar com o trabalho. Os empregados



Saguão de entrada da Casa Daros, em Botafogo: padrão internacional e treinamento criterioso dos funcionários

indiretos também passam por programas de capacitação toda semana”, diz Maria Luiza Sacknics, gerente de comunicação da Casa Daros. Curiosamente, as visitas realizadas por VEJA RIO demonstraram que a qualidade das equipes não está necessariamente associada ao porte da instituição. Enquanto na Casa de Rui Barbosa, por exemplo, todos os funcionários se mostraram atenciosos e preparados, no CCBB parte dos profissionais revelou desconhecimento das exposições em cartaz e dos serviços oferecidos pelo espaço.

**96%**  
têm visitas guiadas

**56%**  
forneceram informações imprecisas

### A avaliação de cada um

Confira o desempenho, as principais atrações e os problemas de cada museu detectados no teste

- 1 O que ver
- 2 Atenção

**5/5 Casa Daros**  
Rua General Severiano, 158, Botafogo, 2358-0850. Início: 14 reais.  
● Está em cartaz: *Made in Brazil*, a primeira mostra da instituição dedicada exclusivamente a artistas brasileiros.  
● Os produtos ofertados na loja podem ter preços salgados.

**4/5 Instituto Moreira Salles**  
Rua Marquês de São Vicente, 476, Glória, 3284-7400. Grátis.  
● Em *A Cor Americana*, 172 obras de William Eggleston estão reunidas na maior exposição do trabalho do fotógrafo já realizada no mundo.  
● O local é de fácil acesso por transporte público.

**4/5 Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB)**  
Rua Princesa de Mafra, 66, Centro, 3808-2020. Grátis.  
● Uma retrospectiva com mais de 100 obras do mineiro Carlos Bracher ocupa o primeiro piso.  
● Os funcionários nem sempre sabem informar sobre detalhes de programação.

**4/5 Museu CBF Experience**  
Avenida Luis Carlos Prestes 130, Baixo do Túnel, 3573-2006. Início: 22 reais.  
● Mais de 200 troféus de vitórias da seleção brasileira estão em exibição, entre eles réplicas dos cinco taças das Copas do Mundo que o Brasil levou.  
● O preço do ingresso é a mais elevada entre os cobrados em todas as instituições visitadas e a cafeteria deixa a desejar.



**4/5 Museu de Arte do Rio**  
Praça Alameda, 5, Centro, 2023-2741. Início: 8 reais.  
● A mostra *Rio - Uma Paleta Francesa* traz uma seleção de 75 fotografias sobre a cidade, provenientes de acervos renomados da França como o Centro Georges Pompidou.  
● As obras de revitalização de região portuária deixam a desejar.  
● Acesso ao museu.

**4/5 Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro**  
Avenida Infante Dom Henrique, 85, Parque do Flamengo, 2240-4944. Início: 14 reais.  
● A exposição *Poucas e Boas...!* exibe uma coleção de obras internacionais do acervo do MAM.  
● A sinalização para chegar às instalações do edifício é insuficiente.

**3/5 Casa França-Brasil**  
Rua Visconde de Albuquerque, 78, Centro, 2333-5720. Grátis.  
● A exposição *Jambo, de Rodrigo Braga*, retrata a relação entre as palmeiras-imperiais e a história do Brasil.  
● O restaurante da casa encontra-se fechado.

**3/5 Centro Cultural dos Correios**  
Rua Visconde de Albuquerque, 261, Centro, 2223-1580. Grátis.  
● Uma galeria de obras do pintor francês Jean Baptiste Debret retrata fatos históricos e o cotidiano do Rio no século XIX.  
● Catálogos são distribuídos somente em ocasiões específicas.

**3/5 Fundação Casa de Rui Barbosa**  
Rua São Clemente, 154, Botafogo, 3289-4600. Início: 7 reais.  
● A biblioteca de Rui Barbosa armazena uma coleção de 37.000 volumes, mantidos na disposição original, montada pelo próprio diplomata.  
● A casa e o jardim podem ser reformados.

**3/5 Fundação Eva Klabin**  
Avenida Epitácio Pessoa, 2485, Lagoa, 3202-8550. Início: 10 reais.  
● O closet de Eva Klabin, que exibe vestidos de festa e outros itens de uma coleção de arte.  
● A visita não conta com o apoio de legendas explicativas do acervo, o que torna fundamental a presença de um guia.

# ENCRUZILHADA

## Cobertura de Imprensa: Revista do Rio Veja Rio Edição Regional 29/4/2015

### ACESSO

#### TÁXI, METRÔ, ÔNIBUS OU CARRO?

Museus afastados ficam em desvantagem na atração de visitantes

Entre os diversos fatores que podem arruinar um programa cultural, uns deles se impõem mesmo de sair de casa: o acesso ao lugar. Instituições atendidas por transporte público, táxi e com estacionamento têm vantagem na preferência das pessoas. Por reunir todas essas facilidades e estar fora da zona de obras do centro da cidade, o Oi Futuro Flamengo obteve a melhor avaliação. "Nas pesquisas de satisfação que fazemos com os visitantes, a questão do acesso é um dos pontos mais elogiados", diz Roberto Guimarães, diretor de cultura da casa. Museus afastados, sem opção de linhas de ônibus e com deslocamento por trajetos mal sinalizados, têm o prestígio comprometido. Com acervo de mais de 100 aviões históricos, o Museu Aeroespacial, no Campo dos Afonsos, Zona Oeste, é um exemplo de local que, pela distância e pela dificuldade para chegar lá, acaba esquecido nos programas de curiosos e turistas.

**68%**  
têm acesso fácil por transporte público

**56%**  
contam com estacionamento



Sala de exposição do MAR: projeto arrojado e funcional

### CONSERVAÇÃO

#### CONFORTO PARA OS VISITANTES

Instituições com instalações exemplares convivem com construções obsoletas e com equipamentos precários

Símbolo da revitalização da Zona Portuária da cidade, o Museu de Arte do Rio consumiu 80 milhões de reais na restauração completa de dois edifícios: o eclético Palacete Dom João VI e seu vizinho, um antigo terminal rodoviário. O resultado do trabalho é

nítido em cada aspecto da infraestrutura do museu. As filas da bilheteria são organizadas, o guarda-volumes surge imediatamente após a compra do ingresso, os elevadores (cujo acesso é orientado por funcionários) são novos e há boa disponibilidade de bebedouros. No que diz respeito à acessibilidade para deficientes, o MAR brilha: rampas em todos os ambientes, banheiros apropriados para cadeirantes, faixas em alto-relevo no chão para orientação de cegos e informações em braile garantem a democratização do espaço. "O MAR já foi idealizado segundo padrões internacionais de qualidade que se adequam à proposta de oferecer um equipamento de primeira linha", explica

**60%**  
dos banheiros tinham algum tipo de problema

**52%**  
têm acesso para deficientes

Carlos Gradim, presidente da instituição. Tal apreço pela conservação do espaço não é percebido em alguns museus de grande valor histórico. A beleza da arquitetura do Museu Nacional e da paisagem da Quinta da Boa Vista, onde está localizada, contrastam tristemente com a decrepitude do edifício, a começar pelas paredes, com pintura descascada ou esmaecida. Escadas de mármore exibem degraus lascados e há banheiros intertrilados ou com instalações quebradas. Alguns andares, em construções antigas, são inacessíveis a deficientes, caso do Museu Internacional de Arte Naïf. Outros, como o Museu da República, até enfrentaram o problema e construíram um elevador, mas esse não funcionava no dia da visita.

### SERVIÇOS

#### PARA ALÉM DAS GALERIAS

Quase metade das instituições tem loja de souvenirs e de livros

Uma mostra pode trazer um artista expressivo, com obras relevantes dispostas com apuro e planejamento. Mas a experiência de visitar um museu ou centro cultural não se resume (ou não deveria se resumir) ao espaço expositivo em si. Livrarias, lojas de obras de arte e souvenirs, cafeterias, restaurantes e até a paisagem do entorno compõem o programa. Nesse quesito, a cidade tem uma série de instituições exemplares: Paço Imperial, Casa Dos Ros, MAR, Museu Histórico Nacional e Instituto Moreira Salles são algumas delas. A oferta de atrações além das obras exibidas, porém, é especialmente interessante no MAM. Já no térreo, em frente à bilheteria, há uma livraria focada em títulos de arte, que também vende os catálogos das exposições. No lado oposto à entrada do museu, há uma loja de design que tem como anexo uma cafeteria pertencente ao sofisticado restaurante do 2º andar, o Laguiote. Corcoando tudo, a feliz associação entre o projeto arquitetônico de Affonso



Loja de objetos de design no MAM: afinada com a proposta do museu

Reidy e os jardins de Roberto Burle Marx. "Nossa ambição é oferecer ao público um serviço completo", afirma Carlos Alberto Chateaubriand, presidente do MAM. Se em museus de menor porte é compreensível a ausência de outras atrações além das galerias, em estabelecimentos reputados isso é especialmente decepcionante. O Museu Nacional de Belas Artes e a Caixa Cultural são dois dos endereços em que, percorrida a exposição, só resta ir para casa.

**40%**  
não têm opção de alimentação

●●● **Museu Aeroespacial**  
Avenida Marechal  
Farenholtz, 2000,  
Campo dos Afonsos,  
☎ 2108-8954. Grátis.  
● Réplicas do  
Dumont d'Urville e do 14-BIS,  
de Santos Dumont,  
podem ser vistas no  
salão Vilhena Graças.  
● O museu está  
localizado dentro do  
Campo dos Afonsos,  
distante do centro,  
e a sinalização para  
encontrá-lo é precária.

●●● **Museu Bispo do Rosário**  
Estado Rodrigues  
Caldas, 3400, Estação  
Sede, Itaquara,  
☎ 3452-3452. Grátis.  
● A casa onde  
viveu Bispo do  
Rosário, artista  
que dá nome ao  
museu, na  
Av. Colônia  
Juliano Moreira.  
● As visitas à casa  
e ao setor histórico  
demandam longas  
caminhadas.

●●● **Museu Histórico Nacional**  
Praça Marechal Arouca, 519, Centro,  
☎ 3259-0124. Ingresso: R\$ 10,00.  
● Coleção de 29 carruagens, transporte que  
teve amplo uso na cidade do Rio de Janeiro  
a partir da chegada da corte portuguesa, em 1808.  
● Apesar de estar em uma área central, o acesso  
é difícil por transporte público. Melhor ir de carro.



●●● **Oi Futuro Flamengo**  
Rua 7 de Dezembro,  
63, Flamengo,  
☎ 3131-3060. Grátis.  
● Vótes do artista  
contemporâneo  
brasileiro Elyseu  
Alvita estão expostos  
pela primeira  
vez no Brasil.  
● Apesar de ter  
um projeto premiado  
em concursos de  
arquitetura, suas escadas  
de vidro podem  
causar visitantes.

●●● **Paço Imperial**  
Praça XV de Novembro,  
44, Centro,  
☎ 2535-4359. Grátis.  
● Está em cartaz  
até junho uma coleção  
de obras de Paulo  
Robertos Leal (1946-1991)  
que retrata 25 anos  
da carreira do  
artista carioca.  
● Não há  
ar-condicionado  
na sala de griseio  
permanente, que conta  
a história do público.

●● **Caixa Cultural**  
Avenida Afonso  
Barnes, 25, Centro,  
☎ 3380-0011. Grátis.  
● A instalação  
educativa  
Arquiteturas  
do Histórico  
do Cultura Popular  
exibe elementos  
que compõem o  
trabalho do artista  
pernambucano  
Ariano Suassuna.  
● A instituição não tem  
outras exposições em  
cartaz no momento.

●● **Centro Cultural  
Justiça Federal**  
Avenida Rio Branco,  
241, Centro,  
☎ 3267-2530. Grátis.  
● O espaço faz  
valer sua amplitude –  
atualmente, há seis  
exposições em cartaz  
por lá, sendo três  
de fotografia.  
● Com as obras na Avenida  
Rio Branco, evita o de-  
cênis.  
● A dica é pagar o metrô  
até a estação Graciosa,  
que tem uma saída  
bem próxima ao CCJF.

●● **Escola de  
Artes Visuais  
do Parque Lage  
(EAV)**  
Avenida  
Botânica, 414,  
Jardim Botânica,  
☎ 3257-8000.  
Grátis.  
● A coleção  
Encruzilhada abre  
no quarto (29).  
● O local passa  
por um processo  
de restauração  
e a equipe  
está reduzida.

●● **Museu Casa do Pontal**  
Estrada do Pontal, 2294, Bairro dos Bonfinares,  
☎ 2492-2429. Acesso: R\$ 10,00.  
● Por meio de esculturas de barro típicas  
do sertão nordestino, a mostra *Cangaço*  
e a *História do Brasil* conta de forma  
bem-humorada esse episódio da memória nacional.  
● Em meio a um paisagem bem arborizada,  
as visitantes contam com  
companhias pouco  
agressivas, os  
museus.  
Leve  
repente.  
● A coleção  
Encruzilhada abre  
no quarto (29).  
● O local passa  
por um processo  
de restauração  
e a equipe  
está reduzida.



●● **Museu da  
Chicana do Céu**  
Rua Marinho Robre,  
95, Santa Teresinha,  
☎ 3370-1126.  
Ingresso: 2 reais.  
● A casa existe  
uma vasta coleção de  
aquelas das pinturas  
Jean-Baptiste Debret  
e Cândido Portinari,  
ordenadas do acervo do  
museu Casa de Maya.  
● As gravuras foram  
armazenadas em  
gavetas, o que prejudica  
a apreciação.

# ENCRUZILHADA

## Cobertura de Imprensa: Revista do Rio Veja Rio Edição Regional 29/4/2015

### ACESSO TÁXI, METRO, ÔNIBUS OU CARRO?

Museus afastados ficam em desvantagem na atração de visitantes

Entre os diversos fatores que podem arruinar um programa cultural, um deles se revela antes mesmo de sair de casa: o acesso ao local. Instalações acessíveis por transporte público, táxi ou carro particular são vantagens na preferência dos possíveis visitantes. Por isso, muitas instituições se esforçam para oferecer opções de acesso ao centro da cidade, o CH Futuro Fluminense oferece a melhor avaliação. "Nos projetos de substituição que lidamos com os visitantes, a questão do acesso é um dos pontos mais elaborados", diz Roberto Guimarães, diretor de cultura da casa. Museus afastados, sem opção de linhas de ônibus e com deslocamento por trajetos não sinalizados, têm o mesmo problema. Com acesso de metrô de 1900 metros históricos, o Museu Arco-Íris, no Campo das Alagoas, Zona Oeste, é um exemplo de local que, pela distância e pela dificuldade para chegar lá, acaba expulso um grande número de visitantes.

**68%** dos acessos são por transporte público  
**56%** relatam que o estacionamento



Salão de exposições do MAM, projeto antigo e funcional

### CONSERVAÇÃO CONFORTO PARA OS VISITANTES

Instituições com instalações exemplares convivem com construções obsoletas e com equipamentos precários

Símbolo da revitalização da Zona Portuária da cidade, o Museu de Arte do Rio concentra 80 milhões de reais na restauração completa de dois edifícios: o exótico Palácio Dona João VI e seu vizinho, um anexo terminal industrial. O resultado do trabalho é

visível em cada aspecto da infraestrutura do espaço. As filias da instituição são organizadas, o guarda-roupas segue imediatamente após a compra da ingresso, os elevadores (com acesso e atendimento por funcionários) são novos e há boa disponibilidade de bebedouros. No que diz respeito à acessibilidade para deficientes, o MAM brilha: rampas em todos os ambientes, inclusive agrupamentos para cadeirantes, feitas em alto relevo no chão para orientação de cegos e informações em braile permitem a desorientação do espaço. "O MAM já foi finalizado segundo padrões internacionais de qualidade que se alinham à proposta de oferecer um equipamento de primeira linha", ex-

plica Carlos Guedes, presidente da instituição. Tal apelo pela conservação de espaço não é percebido em alguns museus de grande valor histórico. A beleza da arquitetura do Museu Nacional e da paisagem da Quinta da Boa Vista, onde está localizada, convivem tristemente com a decrepitude do edifício, a contagem pelos painéis, com piléris descaídas e com o comércio. Exusadas de marrom estofado dignas faculdades há bastante variedade no core histórico quebrado. Alguns edifícios, em condições antigas, são inaccessíveis a deficientes, caso do Museu Internacional de Arte NAK, Centro, perto do Museu de República, em detrimento a problemas e constrangimentos para quem não são funcionários locais da visita.

**60%** dos visitantes sabem algum tipo de problema

**52%** dos acessos são por deficientes

### SERVIÇOS PARA ALÉM DAS GALERIAS

Quase metade das instituições tem loja de souvenirs e de livros

Uma mostra pode passar um artista impressionante, com obras estranhas, dignas com apuro e planejamento. Mas a experiência de visitar um museu ou centro cultural não se resume em não deveria se resumir ao espaço exposto em arte. Livrarias, lojas de obras de arte e souvenirs, cafeterias, restaurantes e até a paisagem do entorno completam o programa. Nesse quesito, a cidade tem uma série de instituições exemplares. Praça Imperial, Casa Daros, MAM, Museu Histórico Nacional e Instituto Moreira Salles são algumas delas. A oferta de atrações além das obras expostas, pontos, é especialmente interessante no MAM. Lá no sótão, em frente à biblioteca, há uma livraria localizada em livros de arte, que também vende os catálogos das exposições. No lado oposto à entrada do museu, há uma loja de design que tem como atrativo uma cafeteria montada no 2º andar, o Lapidário. Criando um link, a falta de conexão entre o projeto arquitetônico do edifício



Loja de objetos de design no MAM, aliada com a proposta do museu

Roddy e os jardins de Roberto Burle Marx. "Boas atrações é oferecer ao público um serviço completo", afirma Carlos Alberto Chacabarro, presidente do MAM. Se um museu de menor porte é considerado a maioria de estas atrações além das galerias, em estabelecimentos repetidos isso é especialmente desanimador. O Museu Nacional de Belas Artes e a Casa Cultural São dois dos edifícios em que, percentualmente, a exposição, visita e para casa.

**40%** não têm opção de alimentação



Exposição no Instituto Moreira Salles: painel interessante

### AMBIENTE INFORMAÇÃO COM ORGANIZAÇÃO

Atualizar as mostras para o público é quase tão relevante quanto as obras em si — tema negro que poucos seguem

Um artista de ponta e um assunto relevante são um bom começo para atrair uma exposição bem-sucedida. Mas, em uma boa imagem, todo o esforço inicial provavelmente passa em vão. Nos últimos anos, a atuação do Instituto Moreira Salles, no Centro, tem sido exemplar nesse quesito. Localizada em um imóvel originalmente residencial, a instituição adapta suas exposições a espaços que não foram

preparados para tal finalidade. Anualmente, há três reuniões em curadoria e todas são ambientadas próximas à recepção, em salas claras e luminosas, com mesas, em português e inglês. O processo pelas mostras é transparente. "O que eu gostaria o Instituto é que ele tem certo grau de autonomia no gerenciamento das exposições, características que compõem por meio de diálogos constantes com os artistas", diz Flavio Fubini, superintendente executivo do IMS. No entanto, quanto ao espaço que, mesmo dedicado a fatores específicos, não sempre correspondem adequadamente a importância do acervo exposto. No Museu Internacional de Arte NAK, por exemplo, faltam explicações mais detalhadas sobre o movimento que ele se propõe a apresentar. Há ainda casos de problemas de planejamento, como o do Museu da Chácara do Rio Negro, no qual obras de José Augusto Deber, do Instituto Moreira Salles, foram armazenadas em garagens que dificultam sua apreciação.

**72%** dos visitantes preferem a

**44%** preferem informações bilínguas

**Museu Aeroespacial**  
Av. Brigadeiro Faria Lima, 2002  
Campus do ABC  
#250-8504-0085  
@ Museu do Sesi  
de 14 Bts. de Santos Dumont, podem ser visitados pelo Museu de História do Ar, do Campo das Alagoas, Zona Oeste, e a instalação para exposições e eventos.

**Museu Biológico**  
Rua do Rio Branco, 100  
Centro  
#250-8504-0085  
@ Museu do Sesi  
de 14 Bts. de Santos Dumont, podem ser visitados pelo Museu de História do Ar, do Campo das Alagoas, Zona Oeste, e a instalação para exposições e eventos.

**Museu Histórico Nacional**  
Praça Mauá, 100  
Centro  
#250-8504-0085  
@ Museu do Sesi  
de 14 Bts. de Santos Dumont, podem ser visitados pelo Museu de História do Ar, do Campo das Alagoas, Zona Oeste, e a instalação para exposições e eventos.

**CH Futuro Fluminense**  
Rua 2 de Setembro, 10  
Centro  
#250-8504-0085  
@ Museu do Sesi  
de 14 Bts. de Santos Dumont, podem ser visitados pelo Museu de História do Ar, do Campo das Alagoas, Zona Oeste, e a instalação para exposições e eventos.

**Paga Imperial**  
Praça XV de Novembro, 10  
Centro  
#250-8504-0085  
@ Museu do Sesi  
de 14 Bts. de Santos Dumont, podem ser visitados pelo Museu de História do Ar, do Campo das Alagoas, Zona Oeste, e a instalação para exposições e eventos.

**Centro Cultural Artista Federal**  
Avenida Alameda, 20  
Centro  
#250-8504-0085  
@ Museu do Sesi  
de 14 Bts. de Santos Dumont, podem ser visitados pelo Museu de História do Ar, do Campo das Alagoas, Zona Oeste, e a instalação para exposições e eventos.

**Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV)**  
Rua do Parque Lage, 100  
Centro  
#250-8504-0085  
@ Museu do Sesi  
de 14 Bts. de Santos Dumont, podem ser visitados pelo Museu de História do Ar, do Campo das Alagoas, Zona Oeste, e a instalação para exposições e eventos.

**Museu Casa do Pontal**  
Praça do Pontal, 100  
Centro  
#250-8504-0085  
@ Museu do Sesi  
de 14 Bts. de Santos Dumont, podem ser visitados pelo Museu de História do Ar, do Campo das Alagoas, Zona Oeste, e a instalação para exposições e eventos.

**Museu da Chácara do Rio Negro**  
Rua do Rio Negro, 100  
Centro  
#250-8504-0085  
@ Museu do Sesi  
de 14 Bts. de Santos Dumont, podem ser visitados pelo Museu de História do Ar, do Campo das Alagoas, Zona Oeste, e a instalação para exposições e eventos.

**Museu Nacional de Belas Artes**  
Avenida Rio Branco, 100  
Centro  
#250-8504-0085  
@ Museu do Sesi  
de 14 Bts. de Santos Dumont, podem ser visitados pelo Museu de História do Ar, do Campo das Alagoas, Zona Oeste, e a instalação para exposições e eventos.



# ENCRUZILHADA

Cobertura de Imprensa: Revista de S. Paulo  
**Casa Vogue** Edição Nacional Maio de 2015

ANTENA EXPO

**E AGORA, JOSÉ?**

"Lugar onde se cruzam duas ou mais ruas, estradas ou caminhos." A descrição da palavra **Encruzilhada** pode parecer simplória, mas foi capaz de inspirar cerca de 70 artistas a ocupar o palacete e a área verde do Parque Lage, no Rio. "Mais do que uma situação física, é um estado em que você sente que precisa fazer uma escolha", diz o curador Bernardo Mosqueira. Nesses momentos de dúvida em relação às próximas ações é que, então, são promovidos "encontros" - criativos, políticos, amorosos ou até espirituais -, tema abordado por nomes como Anna Bella Geiger, Cildo Meireles, Claudia Andujar, Paulo Bruscky e Waltercio Caldas, entre outros. Inatigar essas relações de troca é, também, o objetivo de *Salada Mista* (foto): performance, prevista para o dia 9 deste mês, na qual o coletivo Opavivará! vai convidar o público a nadar na icônica piscina do parque entre frutas tropicais. Até 2 de junho. EAV Parque Lage. Rio de Janeiro, RJ, [eavparquelage.rj.gov.br](http://eavparquelage.rj.gov.br)



**EMBATES E PURISMOS**

MOSTRAS NO RIO DE JANEIRO, EM SÃO PAULO E MILÃO  
FALAM SOBRE ENCONTROS E DESENCONTROS, ENQUANTO  
AS MELHORES EXPOSIÇÕES DE LONDRES E OSLO PESQUISAM  
A ESSÊNCIA DAS MATÉRIAS-PRIMAS, CORES E FORMAS  
POR BETA GERMANO

**POBRE OBRA RICA**

Já é sabido que os protagonistas da arte povera radicalizaram a cena artística ao defender, desde os anos 1960, a busca por materiais "pobres" e não tradicionais - pense em areia, sacos plásticos, jornais, cordas, trapos e feltro. Tudo fazia sentido em uma época de contestação, mas a exposição *Poor Art - Rich Legacy* vai adiante: apresenta, além de obras de nomes relevantes do movimento, como Giuseppe Penone e Michelangelo Pistoletto, uma nova geração de artistas interessada pelas matérias-primas à deriva na sociedade de consumo. É o caso da jovem Ida Ekblad, que dá sobrevida aos restos descartados pela cultura contemporânea ao fazer pinturas e esculturas como *Sacrament (à dir.)*. Até 28 de fevereiro de 2016. The National Museum, Oslo, Noruega; [nasjonalmuseet.no](http://nasjonalmuseet.no)

Foto: Andrew Hurrell, Inscapes de Jia Di (Lilady), Kcones  
Desenho gráfico de encruzilhada de Jurek Buzinski e corviglia

44 CASAVOGUE.COM BR





## EXPOSIÇÕES

‘ENCRUZILHADA’

# Cruzamentos no Parque Lage

Mostra com cem obras, incluindo trabalhos de artistas consagrados, abre série com curadores convidados

**BRUNO CALIXTO**

[brunocalixto@oglobo.com.br](mailto:brunocalixto@oglobo.com.br)

Transformar a estrutura de uma escola de arte em um modelo mais dinâmico parece uma situação de impasse? Em busca da resposta, Bernardo Mosqueira chegou à mostra “Encruzilhada”, em cartaz desde terça-feira no Parque Lage.

— Da perspectiva do alu-

no-artista, o aprendizado é uma sequência de encruzilhadas — diz Mosqueira, primeiro convidado do projeto “Curador visitante”, que vai convocar curadores residentes no Rio e atuantes no circuito da arte para que acompanhem a produção dos alunos da EAV e promovam uma exposição mesclando seus trabalhos com os de artistas



já reconhecidos.

Nesta edição inaugural, cem obras de 70 artistas brasileiros ocupam o palacete, as cavalariças, a capela, a torre, a gruta, a lavanderia dos escravos, as trilhas e a área verde do Parque Lage, com performances e palestras aos sábados.

Peças de nomes consagrados, como Antonio Dias, Cao

Guimarães, Carlos Vergara, Cildo Meireles, Marcos Chaves e Waltercio Caldas, estão no conjunto. Bernardo Mosqueira convidou para assistente o estudante Ulisses Carrilho. O projeto terá ainda mostras organizadas por Bernardo de Souza, Luísa Duarte, Daniela Labra (ambas críticas de arte do GLOBO) e Marta Mestre. ●

## ENCRUZILHADA

Cobertura de Imprensa: Jornal do Rio

**O Globo – Segundo Caderno** Edição Nacional 4/5/2015

## A semana nas artes visuais

---

### SEXTA, DIA 8

- A EAV Parque Lage promove às 19h conversa aberta ao público com a participação da diretora da escola, Lisette Lagnado, e o curador Bernardo Mosqueira, que vão abordar o tema da exposição “Encruzilhada”, em cartaz na instituição.

## ENCRUZILHADA

Cobertura de Imprensa: Jornal do Rio

**O Globo – Segundo Caderno** Edição Nacional 11/5/2015

### **A semana nas artes visuais**

---

#### **SÁBADO, DIA 16**

● A EAV Parque Lage (3257-1800) apresenta três performances paralelas à exposição “Encruzilhada”. A primeira, às 14h, será com a artista Elisa Castro, no terraço; às 21h30m, Vivian Caccuri coordena uma caminhada silenciosa pela mata; a terceira será realizada, à 1h30m de domingo, na Gruta do Parque, com Anna Costa e Silva. As inscrições para a caminhada silenciosa devem ser feitas pelo e-mail [viviancaccuri@gmail.com](mailto:viviancaccuri@gmail.com).

## ENCRUZILHADA

Cobertura de Imprensa: Jornal do Rio

**O Dia – Informe do Dia** Edição Nacional 12/5/2015

TERÇA-FEIRA, 12-5-2015 | **ODIA**

### FERNANDO MOLICA INFORME DO DIA

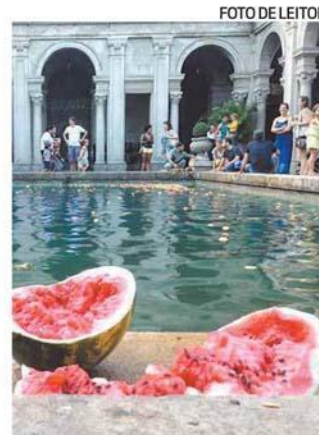
■ e-mail: [informe@odia.com.br](mailto:informe@odia.com.br)

Com Luisa Bustamante e Paulo Cappelli



### DESPERDÍCIO

■ O Parque Lage recebeu uma manifestação artística meio esquisita no sábado. O Opavivará Coletivo encheu a piscina do local de... frutas. Havia abacaxis, maçãs, laranjas, mamões e melancias dentro d'água. O **Informe** não entra no mérito da obra, mas lamenta o desperdício.



## ENCRUZILHADA

Cobertura de Imprensa: Jornal do Rio

**O Globo – Segundo Caderno – Coluna Gente Boa** Edição Nacional 13/5/2015

---

# Gente Boa

---



**CLEO GUIMARÃES**

[genteboa@oglobo.com.br](mailto:genteboa@oglobo.com.br)

COM MARIA FORTUNA (INTERINA), FERNANDA PONTES, GUILHERME SCARPA E GABRIELA LEAL



### **Curtinhas**

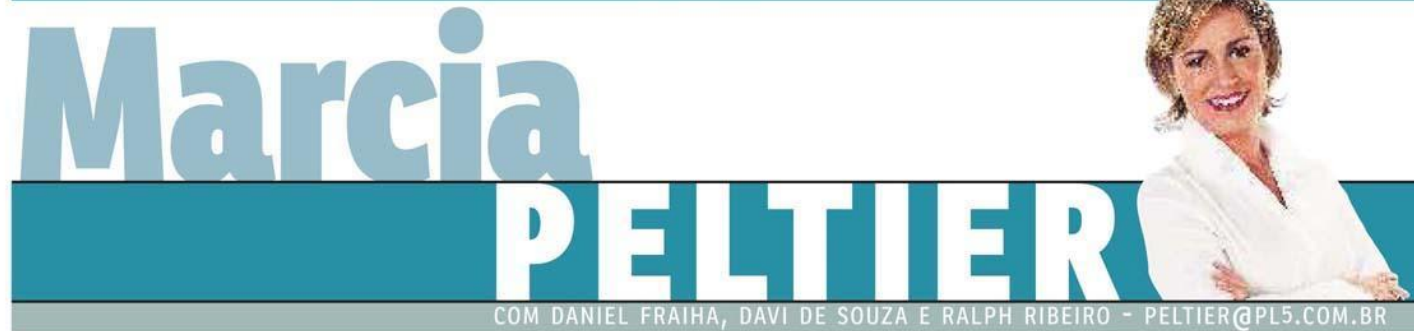
**Lisette Lagnado** e Bernardo Mosqueira, curador da mostra “Encruzilhada”, participam de bate-papo hoje, às 19h, na EAV Parque Lage.

## ENCRUZILHADA

Cobertura de Imprensa: Jornal Nacional

**Jornal do Commercio – Coluna Marcia Peltier** Edição Nacional 15/5/2015

A-12 - Jornal do Commercio - Sexta-feira e fim de semana, 15, 16 e 17 de maio de 2015



**Marcia**  
**PELTIER**

COM DANIEL FRAIHA, DAVI DE SOUZA E RALPH RIBEIRO - PELTIER@PL5.COM.BR

### L I V R E   A C E S S O

- ▶ Como parte da programação oficial da exposição *Encruzilhada*, serão realizadas neste sábado três performances que ocuparão espaços da EAV Parque Lage. A primeira começa às 14h.

## ENCRUZILHADA

Cobertura de Imprensa: Jornal do Rio

**O Globo – Segundo Caderno** Edição Nacional 18/5/2015

## Agenda da semana

---

### SÁBADO, DIA 23

- A EAV Parque Lage (3257-1800) recebe, às 8h, performances da mostra “Encruzilhada”, com Grupo UM + OPAVIVARÁ!, Fyodor Pavlov-Andreevich, Maya Dikstein, Elisa Castro e Odaraya Mello. Às 16h, conversa com Wilma Martins, Tânia Rivera e Flavia Corpas.

## ENCRUZILHADA

Cobertura de Imprensa: Jornal Nacional

**Jornal do Commercio – Coluna Marcia Peltier** Edição Nacional 22/5/2015

**A- 10 - Jornal do Commercio** - Sexta-feira e fim de semana, 22, 23 e 24 de maio de 2015

# Marcia

# PELTIER



COM DANIEL FRAIHA, DAVI DE SOUZA E RALPH RIBEIRO - PELTIER@PL5.COM.BR

**L I V R E   A C E S S O**

- ▶ Neste sábado, na EAV do Parque Lage, acontece conversa com a Agência Transitiva em torno da exposição *Encruzilhada*. A partir das 18h.



# ENCRUZILHADA

Cobertura de Imprensa: Jornal do Rio

O Globo – Segundo Caderno Edição Nacional 23/5/2015

## rioshow

OS DESTAQUES DE HOJE DA PROGRAMAÇÃO CULTURAL

Performances 'Encruzilhadas'

### 'Happening' no Parque Lage

Evento no Parque Lage é sinônimo de *happening*. Desde que a mostra "Encruzilhada" foi aberta por lá, em 28 de abril, uma série de performances ocupa o espaço, onde cem obras de 70 artistas brasileiros (entre eles Antonio Dias, Carlos Vergara, Gildo Meireles, Marcos Chaves e Waltercio Caldas) estão em cartaz até 2 de junho. Sempre rola bochicho. Hoje, até gente pelada tem. É na performance "Puxador-Paisagem H=c/M=c", de Laura Lima, que amarrou faixas, com dois mil metros de comprimento, em árvores. As cordas saem da floresta, atravessam a janela e invadem o salão nobre, puxadas por um homem nu. Segundo o curador Bernardo Mosqueira, o trabalho é um bom retrato da mostra:

— O objetivo é entender a encruzilhada não como impossibilidade, mas como transformação. Odayara Mello também tira a roupa, mas na

sombra. Na gruta, ela costura seus antigos dreads nos pelos pubianos. A programação inclui ainda a performance de Elisa Castro que, sentada no terraço, conversa com as pessoas e oferece comidas usadas em sessões de despacho. Também no palacete, Maya Dikstein projeta a sombra de uma linha que se enrola em seu corpo. Perto dali, o visitante tem a chance de lançar caquis no russo Fyodor Pavlov-Andreevich, sentado numa cadeira sobre um pedestal. Inspirados em feiras realizadas por índios na América pré-colombiana, os coletivos Grupo UM e OPAVIVARÁ circularão pelo parque com colares feitos de moedas de cerâmica, que trocarão por objetos pessoais do público. Para fechar os trabalhos, um grupo de artistas da Agência Transitiva conversa sobre as dificuldades do setor artístico.

(Bruno Calixto)



ONDE: Parque Lage, Rua Jardim Botânico 414 (3257-1600).

QUANDO: Sáb, das 8h às 19h. QUANTO: Grátis.

CLASSIFICAÇÃO: Livre e 16 anos (a performance de Laura Lima).

FOTOS DE PEDRO AGILSONICA LAGE



**PERFORMANCES**  
No terraço, comida de despacho; no salão, homem nu

## ENCRUZILHADA

Cobertura de Imprensa: Jornal do Rio

**O Globo – Segundo Caderno** Edição Nacional 25/5/2015

### Agenda da semana

---

#### HOJE

- A EAV Parque Lage (3257-1800) apresenta a performance “Torre”, de Anna Costa e Silva, uma das integrantes da exposição “Encruzilhada”. O programa se repete diariamente até sábado, das 8h às 17h.

## ENCRUZILHADA

Cobertura de Imprensa: Jornal do Rio

**O Globo – Segundo Caderno** Edição Nacional 25/5/2015

## Agenda da semana

---

### SÁBADO, DIA 30

- A EAV promove, a partir das 8h, performances da exposição “Encruzilhada”. Às 16h, caminhada silenciosa pela mata com Vivian Caccuri (inscrições pelo e-mail [jeaninetoledo@eavparquelage.org](mailto:jeaninetoledo@eavparquelage.org)).

## ENCRUZILHADA

Cobertura de Imprensa: Jornal do Rio

O **Globo** Tijolinhos de Roteiro Cultural 24/4/2015 – 29/5/2015

### Abertura

> **Grátis** **'Encruzilhadas'**. A mostra ocupa diversos ambientes do parque, inclusive o prédio da Escola de Artes Visuais, com cem trabalhos de 70 artistas brasileiros, como Antonio Dias, Cao Guimarães, Carlos Vergara, Cildo Meireles, Marcos Chaves e Waltercio Caldas. Até 2 de junho. *Abertura terça, dia 28.*

**Parque Lage:** Rua Jardim Botânico 414 — 3257-1800. Diariamente, das 8h às 17h.

> **Grátis** **Parque Lage.** Rua Jardim Botânico 414 — 3257-1800. Diariamente (inclusive feriados), das 8h às 17h.

**'Encruzilhada':** A mostra ocupa diversos ambientes do parque com cem trabalhos de 70 artistas brasileiros, como Antonio Dias, Cao Guimarães, Carlos Vergara, Cildo Meireles, Marcos Chaves e Waltercio Caldas. Até 2 de junho.

## ENCRUZILHADA

Cobertura de Imprensa: Revista do Rio

**Veja Rio** Tijolinhos de Roteiro Cultural 6/5/2015 – 3/6/2015

### Encruzilhada

Mais de setenta artistas brasileiros de diversas gerações promovem uma grande ocupação na Escola de Artes Visuais do Parque Lage: Palacete, Cavalariças, Capela e até a área verde receberão cerca de 100 obras na coletiva. Entre os artistas reunidos há nomes consagrados, a exemplo de Carlos Vergara, Cildo Meireles e Waltercio Caldas, ao lado de estudantes da EAV. Não há discriminação de técnica: os visitantes vão encontrar no acervo objetos, esculturas, desenhos, colagens, gravuras e vídeos.

**Escola de Artes Visuais do Parque Lage.**

Rua Jardim Botânico, 414, Jardim Botânico,  
☎ 3257-1800. & Diariamente, 10h às 17h.  
Grátis. Até 2 de junho.

### Encruzilhada

Mais de setenta artistas brasileiros promovem uma grande ocupação na Escola de Artes Visuais do Parque Lage: Palacete, Cavalariças, Capela e até a área verde receberão cerca de 100 obras na coletiva. Entre os artistas reunidos há nomes consagrados, a exemplo de Carlos Vergara, Cildo Meireles e Waltercio Caldas, ao lado de estudantes da EAV.

**Escola de Artes Visuais do Parque Lage.** Rua Jardim Botânico, 414, Jardim Botânico, ☎ 3257-1800. & Diariamente, 10h às 17h. Grátis. Até terça (2).

# ENCRUZILHADA

Cobertura de Imprensa: Emissora de TV  
**GloboNews – Jornal das Dez** 3/5/2015

Jornal das Dez - Encru

globo.tv

NEWS PROGRAMAS

J10 JORNAL DAS DEZ

J10 "Encruzilhada" inicia projeto que une artistas consagrados e estudantes do Parque Lage 22:33

'Encruzilhada' inicia projeto que une artistas consagrados e estudantes do

COMPARTILHE O QUE VOCÊ ASSISTE  
E saiba o que seus amigos estão assistindo

CONECTE-SE COM FACEBOOK

# ENCRUZILHADA

Cobertura de Imprensa: Emissora de TV  
**Canal Curta! – Agenda** 21/5/2015

The screenshot shows a YouTube video player interface. The main video player displays a black screen with white text: 'AGENDA' and 'EXPOSIÇÃO' on the left, 'ENCRUZILHADA' and 'PARQUE LAGE - RIO' on the right, and the 'curta!' logo at the bottom. The video player controls show a progress bar at 0:04 / 1:30. Below the video player, the title 'Agenda: Encruzilhada - Parque Lage | Curta!' is displayed, along with the channel name 'Canal Curta!' and a view count of 116 visualizações. To the right of the video player, there is a 'Próximo vídeo' section with a 'Reprodução automática' toggle. Below this, a list of recommended videos is shown, each with a thumbnail, title, and view count.

Agenda: Encruzilhada - Parque Lage | Curta!

Canal Curta! 4.078 inscritos

116 visualizações

Publicado em 21 de mai de 2015

A diretora da Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Lisette Lagnado, fala sobre o projeto Curador Visitante. A primeira exposição do projeto, curada por Bernardo Menezes, chama-se Encruzilhada e reúne 70 artistas, entre outros, consagrados e alunos da escola. O dia 21 de maio de 2015...

Próximo vídeo

Reprodução automática

- Agenda Festival Bourbon Paraty Mai/2015 | Curta! por Canal Curta 7 visualizações
- Agenda Tarsila e Mulheres Modernas no Rio | Curta! por Canal Curta 9 visualizações
- Agenda: Exposição "Em Memória de Nós" | Curta! por Canal Curta 1 visualização
- Agenda: Achtung! Filmes de Berlim | Curta! por Canal Curta 51 visualizações
- Revista Curta! nº 4 - Bloco A por Canal Curta 57 visualizações
- Agenda Mostra Centenário Orson Welles - Maio/2015 | Curta! por Canal Curta 11 visualizações
- Curta! Agenda - Mostra Dogma 95 no CCBB - com Julio Bezerra por Canal Curta 99 visualizações
- Agenda Chacal XXV - Mai/2015 | Curta! por Canal Curta 115 visualizações
- Agenda: Cine Doc Fr | Curta!

# ENCRUZILHADA

Cobertura de Imprensa: Website

**Acontece na Cidade** 24/4/2015

The screenshot shows a web browser window with the URL [www.acontecenacidade.com.br/index.php/editorias/artes-plasticas/item/2037-trabalhos-de-mais-de-70-artistas-brasileiros-ocupam-a-eav-ate-junho](http://www.acontecenacidade.com.br/index.php/editorias/artes-plasticas/item/2037-trabalhos-de-mais-de-70-artistas-brasileiros-ocupam-a-eav-ate-junho). The page features the 'ACONTECE NA CIDADE' logo at the top. The main article is titled 'Trabalhos de mais de 70 artistas brasileiros ocupam a EAV até junho' and is dated 'Sexta, 24 Abril 2015 18:01'. Below the title is a large image of a bear in a natural setting. To the right of the article is a calendar for September 2008 and a search bar. Further right are logos for 'COMUNICAÇÃO' and 'noPapiro'. Below these are 'VERSÕES IMPRESSAS' and a weather widget for Rio de Janeiro showing 26°C.

## ACONTECE NA CIDADE

### Trabalhos de mais de 70 artistas brasileiros ocupam a EAV até junho

Sexta, 24 Abril 2015 18:01 | Escrito por Divulgação | DISCUS\_COMMENTS | tamanho da fonte

Post: divulgação

**Publicado em Artes**  
Visuals  
Leit 7 vezes  
Imprimir  
5-1131

**Assista mais sites**

A Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV) exibe, de 28 de abril a 2 de junho, a exposição "Encruzilhada", com curadoria de Renato Mosquera, griteiro convidado do programa Curador 'Vidente', que estabelece uma nova política de exposições na instituição. "Encruzilhada" reúne cerca de cem trabalhos de mais de 70 artistas brasileiros, de várias gerações, que ocuparão o Palácio, as Cavaliteiras, a Capela, a Torre, a Gruta, a Lavanderia dos Escravos, as trilhas e a área verde do Parque.

Setembro 2008

Seg.	Ter.	Qua.	Qui.	Sex.	Sáb.	Dom.
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Buscar...

COMUNICAÇÃO

noPapiro

VERSÕES IMPRESSAS

Humor cômico de Albee no Rio

Marcotinha em DVD ao vivo

TEMPO

26°C

Rio de Janeiro



# ENCRUZILHADA

Cobertura de Imprensa: Website

Bolsa de Arte 24/4/2015

Bolsa de arte | O Paralelo X

www.bolsadearte.com/oparalelo/no-parque-lage

**BOLSA DE ARTE** A EMPRESA LEILÕES ARTISTAS COMPRA & VENDA O PARALELO

### NO PARQUE LAGE

BUSCA NO PARALELO

**CATEGORIAS**

- Arquitetura
- Arte Acadêmica
- Arte Brasileira
- Arte Cinética
- Arte Conceitual
- Arte Contemporânea
- Arte estrangeira
- Arte Moderna
- Arte Popular
- Arte Primitiva
- Arte Sacra
- Arte Surrealista
- Arte Urbana
- Artesanato
- Catálogos
- Cerâmica
- Coleções
- Cursos
- Desenho
- Design
- Esculturas
- Exposições
- Feiras
- Filmes
- Fotografia
- Gráfico
- Instalação
- Gravura
- Lançamentos

Anna Bella Geiger

Jac Leimer

Laura Lima

Marcos Chaves

Luiz Braga

Tiago Rivaldo

Na próxima terça-feira, dia 26 de abril, a Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Jardim Botânico, Rio de Janeiro, RJ, inaugura a exposição "Encruzilhada", com mais de cem obras de cerca de 70 artistas, em curadoria de Bernardo Mosqueira.

"Encruzilhada" inaugura o programa Curador Visitante; novo desenho do calendário de exposições da instituição, que convidou para este ano cinco curadores – Bernardo Mosqueira, Bernardo de Souza, Daniela Labra, Luisa Duarte e Marta Mestre – para realizarem exposições, que, em meio a nomes já reconhecidos no circuito, incluem também trabalhos de ao menos cinco estudantes da Escola.

Para acompanhar criticamente a produção desses estudantes, os cinco curadores ministram cursos na Escola de Artes Visuais do Parque Lage. Bernardo Mosqueira acompanha desde o

# ENCRUZILHADA

## Cobertura de Imprensa: Website

Pipa 24/4/2015

The screenshot shows a web browser window with the URL [www.pipa.org.br/2015/04/coletiva-encruzilhada-reune-115-trabalhos-de-74-artistas/](http://www.pipa.org.br/2015/04/coletiva-encruzilhada-reune-115-trabalhos-de-74-artistas/). The page features a navigation menu on the left with links for Home, Artistas, PIPA 2015, Edições Anteriores, Sobre o Prêmio, Clipping, Contato, FAQ, and Videos. Below the menu is a newsletter sign-up form and a list of catalogues. The main content area is titled 'Coletiva "En cruzilhada" reúne 115 trabalhos de 74 artistas' and includes a date of 24 de abril de 2015 and the location (Rio de Janeiro, RJ). A featured image shows a poster for the exhibition 'EXPOSIÇÃO ENCRUZILHADA 28/4 → 02/6/2015' curated by Bernardo Mosqueira. The text below the image describes the exhibition, mentioning five resident curators and the participation of 115 artists. A list of participating artists is provided at the bottom of the page.

PIPA  
PRÊMIO  
IP CAPITAL PARTNERS  
DE ARTE

Home  
Artistas  
PIPA 2015  
Edições Anteriores  
Sobre o Prêmio  
Clipping  
Contato  
FAQ  
Videos

Newsletter PIPA!  
Email \*  
Nome  
-campo obrigatório  
Assinar

powered by MailChimp

Baixe os Catálogos

- Catálogo PIPA 2014
- Catálogo PIPA 2013
- Catálogo PIPA 2012
- Catálogo PIPA 2011
- Catálogo PIPA 2010

Últimos Comentários

- Ana Maria Mazzoni disse "Reato Para é um artista fantástico. Parabéns pelo..."
- Eleonora Guizémez disse "Gostaria de votar para PIPA 2015 em Juan Parada..."
- Eleonora Guizémez disse "Gostaria de votar para PIPA 2015 em Juan Parada..."

Uma parceria: IP AAA

Search: type, hit enter

### Coletiva "En cruzilhada" reúne 115 trabalhos de 74 artistas

24 de abril de 2015

(Rio de Janeiro, RJ)

A Escola de Artes Visuais do Parque Lage recebe a partir da próxima terça-feira, 23 de abril, a coletiva "En cruzilhada", como parte do programa Curador Visitante, iniciado esse ano. O primeiro curador convidado é Bernardo Mosqueira, que inaugura as exposições do programa.

EXPOSIÇÃO  
ENCRUZILHADA  
28/4 → 02/6/2015

CURADOR VISITANTE  
Bernardo Mosqueira

Cinco curadores residentes no Rio de Janeiro foram convidados para organizar, cada um, uma exposição para o ano de 2015. Estas exposições contemplam tanto artistas já inseridos no circuito institucional como uma seleção de estudantes da Escola de Artes Visuais do Parque Lage, a partir de temas relevantes na trajetória de cada curador.

A exposição inaugural do programa é "En cruzilhada", com curadoria de Bernardo Mosqueira (curador assistente Ulisses Carliho), que reúne 115 trabalhos de 74 artistas, dispostos nos espaços expositivos do Palacete, Piscina e Templo, as Cavalarias e a Capela, a Oza, além de Torre e da Gruta nos jardins, e em outras áreas de brisa e da floresta.

As obras estão organizadas em torno de seis núcleos que tratam do espaço físico da encruzilhada – onde acontecem as manifestações políticas, o carnaval, o fiote, o movimento de trânsito e a macumba, e também das situações em que se faz imperiosa uma decisão. Durante o período da exposição, haverá uma programação semanal de performances, encontros e conversas, além de alterações na montagem, resultando em novas vivências do público.

Participam dessa mostra: Aderbal Ashogun, Alana Tavares, Agênia Transativa, Alexandre Mazza, Ana Linenmann, Ana Mazza, Anstré Komatas, André Parente, Anna Bella Geiger, Anna Costa e Silva, Antonio Dias (membro do Juri de Premiação do PIPA em 2010), Armando Gueiros, Berna Reale, Beto Shevafat, Caio Guimarães e Rivane Neuenschwander, Carolina Valansi, Carla Zappavigna, Carlos Varzea (membro do Comitê de Indicação do PIPA em 2012), Chico Fernandes, Cindo Mierles, Cristina Maciel e Tago Mata Machado, Cláudia Araújo, Castro Frits Porto, Daniel Shevafat, Marcelo Dias & Riedweg, Domingos Guimarães, Eduardo Kac, Elisa Castro, Fyodor Pavlov-Alexeevich, G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro, Grupo U.M. Guo Ferraz, Gustavo Ferro, Ina Helena, Ivan Grilo, Jac Leimer, Joana Traub Czech, João Paiva, Jorge Soledad, José Patrício, Laura Lima, Leandro Nereuh, Lenora de Barros, Lucas Parente, Luiz Braga, Marcos Chaves, Maria Lutz, Maria Araújo, Mauro Resette, Maya Dikstein, Milton Marques, Mônica Magro, Natassia Rodrigues, Odaraia Mello, OPAVYVARÁ, Paula Sampaio, Paulo Brucyky, Paulo Nazareth, Pedro Victor Brenello, Rafael RD, Rafael França, Raquel Varasão, Rebeca, Resina Parra, Renata Lucas, Rodrigo Braga, Tiago Rivaldo, Tago Maragó, Vivian Cacucci, Waldério Caldas (membro do Juri de Premiação do PIPA 2012) e Wesley Duke Lee.

powered by MailChimp

# ENCRUZILHADA

Cobertura de Imprensa: Website

Canal Contemporâneo 25/4/2015

Canal Contemporâneo | E X

www.canalcontemporaneo.art.br/blog/

maio 2013  
abril 2013  
março 2013  
fevereiro 2013  
setembro 2012  
agosto 2012  
junho 2012  
abril 2012  
março 2012  
fevereiro 2012  
novembro 2011  
setembro 2011  
agosto 2011  
junho 2011  
maio 2011  
março 2011  
dezembro 2010  
novembro 2010  
outubro 2010  
setembro 2010  
julho 2010  
fevereiro 2010  
janeiro 2010  
dezembro 2009  
novembro 2009  
maio 2009  
março 2009  
janeiro 2009  
novembro 2008  
setembro 2008  
agosto 2008  
julho 2008  
maio 2008  
abril 2008  
fevereiro 2008  
dezembro 2007  
novembro 2007  
outubro 2007  
agosto 2007  
junho 2007  
maio 2007  
março 2007  
janeiro 2007  
dezembro 2006  
outubro 2006  
setembro 2006  
agosto 2006  
julho 2006  
junho 2006  
maio 2006  
abril 2006  
março 2006  
fevereiro 2006  
janeiro 2006  
dezembro 2005  
novembro 2005  
setembro 2005  
agosto 2005  
julho 2005  
junho 2005  
maio 2005

## abril 25, 2015

### Programa Curador Visitante: Encruzilhada na EAV Parque Lage, Rio de Janeiro

A [Escola de Artes Visuais do Parque Lage](#) inaugura no próximo dia 28 de abril, às 19h, a exposição [Encruzilhada](#), com curadoria de Bernardo Mosqueira, primeiro convidado do programa Curador Visitante, que estabelece uma nova política de exposições na instituição. "Encruzilhada" reúne cerca de cem trabalhos de mais de 70 artistas brasileiros, de várias gerações, que ocuparão o Palacete, as Cavalariças, a Capela, a Torre, a Gruta, a Lavanderia dos Escravos, as trilhas e a área verde do Parque. Durante o período de exposição, haverá uma programação de performances, ações encontros e palestras aos sábados. A cada semana, o curador fará alterações na montagem, resultando em novas vivências do público. No dia 8 de maio de 2015, às 19h, haverá uma conversa aberta entre a diretora da EAV, Lisette Lagnado, e o curador Bernardo Mosqueira sobre a exposição.

Nomes consagrados como Anna Bella Geiger, Antonio Dias, Cao Guimaraes, Carlos Vergara, Cildo Meireles, Cláudia Andujar, Dias&Riedweg, Laura Lima, Lenora de Barros, Marcos Chaves, Montez Magno, Paulo Bruscky, Renata Lucas, Rivane Neuenschwander e Waltercio Caldas estão na exposição junto com artistas que integrarão a Bienal de Veneza em maio – André Komatsu, Berna Reale e Paulo Nazareth – e ainda a estudantes da EAV Parque Lage: Carol Valansi, Maya Dikstein, Odaráyá Meilo, Pedro Victor Brandão, Rafael RG, Raquel Versieux e Tiago Malagodi.

Vários trabalhos foram feitos especialmente para a exposição, e são inéditos, e outros são históricos na arte contemporânea brasileira, como o vídeo "Telefone sem fio", de 1976, com Anna Bella Geiger, Paulo Herkenhoff, Fernando Cocchiarale, Ana Vitoria Mussi, Leticia Parente, entre outros. As obras foram selecionados pelo curador Bernardo Mosqueira, que investiga o conceito de "encruzilhada" e suas implicações, a partir de diversas abordagens. Ele convidou para assistente de curadoria Ulisses Carmilho, estudante da EAV Parque Lage.

#### ABERTURA

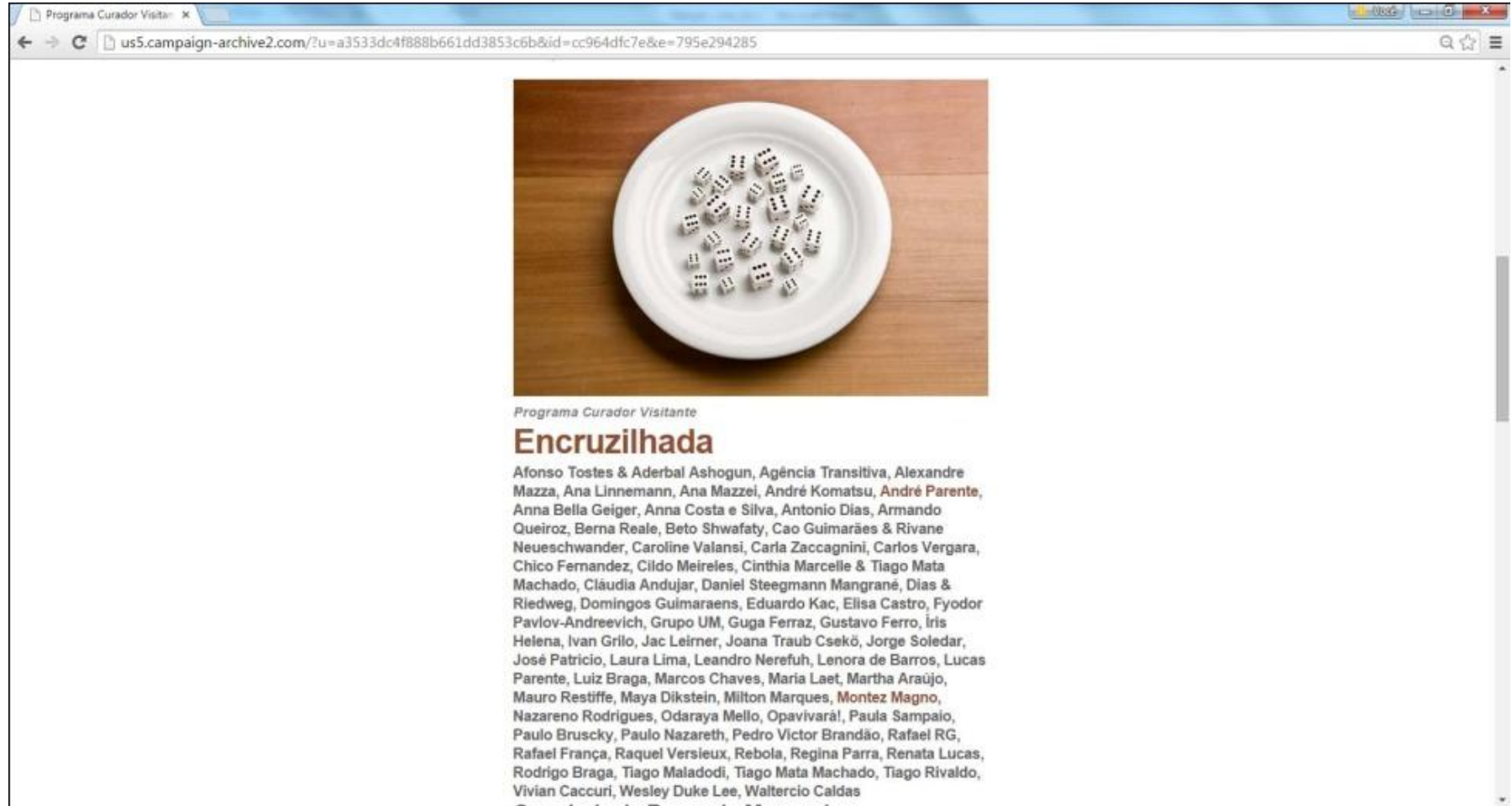
No dia da abertura, o público poderá ver no Salão Nobre um segmento dedicado a Brasília, onde estarão "Crossing collors" (2012) de Jac Leiner; o trabalho de Rafael RG, em que Brasília nasce de uma encruzilhada de umbanda; Beto Schwafaty, com uma investigação sobre a construção da cidade; "Ebó", de Milton Marques, em que uma maquete do congresso pega fogo; o trabalho "Capital", de Íris Helena, com recibos de cartão de crédito, e a performance/vídeo de Leandro Nerefeh sobre o surgimento fantástico da quarta capital do Brasil junto ao Partido da Utopia Brasileira. Depois, este núcleo estará em outro espaço no Palacete.

#### CURADOR VISITANTE

# ENCRUZILHADA


Cobertura de Imprensa: Website

**Blog Canal Contemporâneo** 26/4/2015



Programa Curador Visitante

us5.campaign-archive2.com/?u=a3533dc4f888b661dd3853c6b&id=cc964dfc7e&e=795e294285



*Programa Curador Visitante*

## Encruzilhada

Afonso Tostes & Aderbal Ashogun, Agência Transitiva, Alexandre Mazza, Ana Linnemann, Ana Mazzei, André Komatsu, André Parente, Anna Bella Geiger, Anna Costa e Silva, Antonio Dias, Armando Queiroz, Berna Reale, Beto Shwafaty, Cao Guimarães & Rivane Neueschwander, Caroline Valansi, Carla Zaccagnini, Carlos Vergara, Chico Fernandez, Cildo Meireles, Cinthia Marcelle & Tiago Mata Machado, Cláudia Andujar, Daniel Steegmann Mangrané, Dias & Riedweg, Domingos Guimaraens, Eduardo Kac, Elisa Castro, Fyodor Pavlov-Andreevich, Grupo UM, Guga Ferraz, Gustavo Ferro, Iris Helena, Ivan Grilo, Jac Leirner, Joana Traub Csekö, Jorge Soledar, José Patricio, Laura Lima, Leandro Nerefuh, Lenora de Barros, Lucas Parente, Luiz Braga, Marcos Chaves, Maria Laet, Martha Araújo, Mauro Restiffe, Maya Dikstein, Milton Marques, Montez Magno, Nazareno Rodrigues, Odaraya Mello, Opavivará!, Paula Sampaio, Paulo Bruscky, Paulo Nazareth, Pedro Victor Brandão, Rafael RG, Rafael França, Raquel Versieux, Rebola, Regina Parra, Renata Lucas, Rodrigo Braga, Tiago Maladodi, Tiago Mata Machado, Tiago Rivaldo, Vivian Caccuri, Wesley Duke Lee, Waltercio Caldas

# ENCRUZILHADA

Cobertura de Imprensa: Website  
**Destak – Página Inicial** 27/4/2015

Destak Jornal | Rio de Jan... X

www.destakjornal.com.br/praca/rio-de-janeiro/

**Diversão & Arte**  
**EAV faz mostra com 1º curador visitante**  
Primeiro convidado do projeto Curador Visitante da EAV (Escola de Artes... [mais >>](#)

**Diversão & Arte**  
**O sucesso do passe livre pelos museus**  
A efervescência cultural dos cariocas nos últimos anos já era facilmente... [mais >>](#)

**Brasil**  
**Chuva em Salvador mata pelo menos 10**  
Deslizamentos de terra provocados pela chuva forte mataram pelo menos dez... [mais >>](#)

**Diversão & Arte**  
**Cantora Karina Buhr estreia na literatura**  
"Escreve e desenha como canta; à mão livre. Não há nesse livro um verbo... [mais >>](#)

**Diversão & Arte ::**  
**A consolidação de Selah Sue**  
Uma das vozes mais interessantes do novo R&B europeu, Selah Sue, 25, acaba... [mais >>](#)

**Figura ::**  
**'Toda pessoa merece ter sua biografia escrita'**  
Paulo Betti está em cartaz no Rio com o monólogo 'Autobiografia... [mais >>](#)

**Rio ::**  
**Remoções têm recorde histórico no Rio: 65 mil**  
Fruto de pesquisa de conclusão da graduação em Arquitetura e Urbanismo de... [mais >>](#)

**Mundo ::**  
**Baltimore vive dia de revolta contra polícia**  
Uma revolta se iniciou ontem na cidade de Baltimore, no Estado de Maryland... [mais >>](#)

5 > Remoções têm recorde histórico no Rio: 65 mil

Os melhores planos de saúde você encontra aqui.

Amil Unimed Golden Cross ASSIM SAUDE SulAmérica

PEÇA SUA COTAÇÃO ONLINE OU LIGUE: 0800 721 1000

Jornal Destak Brasil

27 532 pessoas curtiram Jornal Destak Brasil.

Plaque social do Facebook

Conectando...

# ENCRUZILHADA

Cobertura de Imprensa: Website

Destak 27/4/2015

Destak Jornal - EAV faz m... X

www.destakjornal.com.br/noticias/diversao-arte/eav-faz-mostra-com-1-curador-visitante-265219/

<< voltar próxima matéria >>

## Diversão & Arte

### EAV faz mostra com 1º curador visitante

27 de Abril de 2015

Primeiro convidado do projeto Curador Visitante da EAV (Escola de Artes Visuais) do Parque Lage, Bernardo Mosqueira reúne, na exposição Encruzilhada, a partir de hoje, cerca de 100 trabalhos de mais de 70 artistas brasileiros.

Obras de nomes já consagrados, como Marcos Chaves, Carlos Vergara, Lenora de Barros, e mais, se misturam a outros pouco conhecidos, de alunos da EAV, André Komatsu, Berna Reale e Paulo Nazareth, que integrarão a Bienal de Veneza em maio, ainda expõem.

Explorando os espaços do parque, as peças ficam espalhadas no palacete, nas cavalariças, na capela, na torre, na gruta, na lavanderia dos escravos, nas trilhas e na área verde do parque. Toda semana, Bernardo vai alterar a disposição das obras, mudando a experiência da mostra ao público.

Performances, encontros e palestras fecham a programação. No dia 8 de maio, às 19h, está agendada ainda uma conversa aberta entre Bernardo Mosqueira e Lisette Lagnado, diretora da EAV.

Rua Jardim Botânico, 414, Jardim Botânico. EAV (Escola de Artes Visuais) do Parque Lage. Estreia hoje. Até 2/6. Diariamente, das 10h às 17h. Entrada grátis. Conversa aberta: 8/5, às 19h.



5+ As mais lidas

- 1 > Filme sobre questão penal chega às lojas
- 2 > Últimos dias de projeto da Cia, do Solo
- 3 > Cantora Karina Buhr estreia na literatura
- 4 > O sucesso do passe livre pelos museus
- 5 > Remoções têm recorde histórico no Rio: 65 mil

Destak

Seguir @destakbr 1.986 seguidores

Curtir 27 mil

# ENCRUZILHADA

Cobertura de Imprensa: Website

O Liberal 27/4/2015

The image is a screenshot of a web browser displaying a news article on the O Liberal website. The browser's address bar shows the URL [www.ormnews.com.br/noticia/liberal-society-139](http://www.ormnews.com.br/noticia/liberal-society-139). The website's navigation bar includes categories like 'noticias', 'esportes', 'entretenimento', 'especiais', 'multimídia', and 'om'. The main header features the 'O LIBERAL' logo and a search bar. Below the header, there are menu items such as 'Atualidades', 'Poder', 'Magazine', 'Esporte', 'Polícia', 'Colunas', and 'Mais'. The article's breadcrumb trail is 'Home / Notícias / Liberal Society'. The article is dated '27 DE ABRIL, 2015 - 06H00 - LIBERAL SOCIETY' and has the title 'Liberal Society'. It includes social media sharing icons for Facebook, Twitter, Google+, Email, and a plus sign for more options. The article is categorized under 'Agenda' and 'Dança'. The text of the article describes an event: 'Será amanhã, no Centro Cultural Seec Boulevard, mais uma edição do Baile de Dança de Salão. A programação começa às 18h e é aberta ao público. Qualquer pessoa pode participar.' It also mentions an art exhibition: 'A Escola de Artes Visuais do Parque Lage inaugura, nesta terça-feira, a exposição "Encruzilhada", com mais de cem obras de cerca de 70 artistas, em curadoria de Bernardo Mosqueira. A mostra inaugura o programa Curador Visitante, novo desenho do calendário de exposições da instituição. Boa opção para quem está no Rio de Janeiro, já que trata-se de uma grandiosa seleção de obras de arte.' Finally, it mentions a comedy show: 'Humor "Eri Jonhson Pra Ver se Lota", peça que vem fazendo maior sucesso em São Paulo, chega a Belém no dia 10 de maio e será apresentada no Centur. No elenco, os humoristas do "Em Pé Na Rede". A peça tem de tudo, menos o Eri Jonhson. Serão três sessões e a corrida pelos ingressos já começou.'

# ENCRUZILHADA

Cobertura de Imprensa: Website

Veja Rio 27/4/2015

Encruzilhada | VEJA Rio

vejario.abril.com.br/atracao/encruzilhada/

## Encruzilhada

+ Confira locais e horários

★★★★★ Sem avaliação

AVALIAR

TODAS AS MÍDIAS

1/5 Obra de Anna Bella Geiger: na EAV (Foto: Divulgação)

Compartilhe

### Resenha por Rafael Teixeira

Mais de setenta artistas brasileiros de diversas gerações promovem uma grande ocupação na Escola de Artes Visuais do Parque Lage: Policete, Cavalariças, Capela e até a área verde receberam cerca de 100 obras na coletiva Encruzilhada. Estreia do programa Curador Visitante na instituição, a mostra foi organizada por Bernardo Mosquera. Entre os artistas reunidos há nomes consagrados, a exemplo de Carlos Vergara, Cildo Meireles e Waltercio Caldas, ao lado de estudantes da EAV — entre outros, Carol Viliani, Maya Diskstein, Pedro Victor Brandão e Tiago Malagodi. Não há discriminação de técnica. Os visitantes vão encontrar no acervo do objeto Um Prato Cheio de Certezas (2005), de Nazareno Rodrigues, à escultura Crossing Colors (2013), de Jati Leimer, passando por desenhos, colagens, gravuras e vídeos.

Uma patrocinada

**Férias Taipu de Fora, BA**  
Desfrute das belezas das praias naturais de Taipu de Fora  
[www.taipudefora.com/artigos.htm](http://www.taipudefora.com/artigos.htm)

**Táxi 24 horas Salvador**  
Quadrado, Praia do Forno, Tribessau, facomim, reserve agora  
[www.taxi24horas.com.br](http://www.taxi24horas.com.br)

**Pousada em Franconia**  
Café da manhã e chá da tarde Próximo ao Quadrado e praia  
[www.pousadafranconia.com.br](http://www.pousadafranconia.com.br)

CW&A  
COMUNICAÇÃO



# ENCRUZILHADA

Cobertura de Imprensa: Website

All Events 28/4/2015

The screenshot shows a web browser displaying the event page for 'EXPOSIÇÃO ENCRUZILHADA 28/4 → 02/15' on the 'allevents.in' website. The browser's address bar shows the URL: https://allevents.in/rio%20de%20janeiro/encruzilhada/802041513224586. The website header includes the 'allevents.in' logo, a search bar with the text 'eg. search events,organiz', and navigation links for '+ Create Event' and 'Login'. A blue navigation bar lists various event categories: ALL, BUSINESS, CONCERTS, FESTIVALS, MUSIC, SPORTS, PARTIES, EXHIBITIONS, MEETUPS, and PERFORMANCE.

The main event details are as follows:

- Event Title:** EXPOSIÇÃO ENCRUZILHADA 28/4 → 02/15
- Time:** Tue Apr 28 2015 at 07:00 pm. Includes a '+ Add to calendar' button.
- Venue:** Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rua Jardim Botânico, 414, Rio de Janeiro, Brazil.
- Created By:** Escola de Artes Visuais do Parque Lage. Includes a '+ Follow' button and a 'Promote this event' button.

The event description includes:

- Exposição Encruzilhada**  
Curador Bernardo Mosqueira  
Curador assistente Ulisses Carrilho  
#EncruzilhadaEAV
- \*Programação gratuita\***
- Abertura 28 de abril, terça-feira, 19h**  
Ações de Anna Costa e Silva, Elisa Castro, Jorge Soledar e Laura Lima
- Cento e quinze trabalhos de setenta e quatro artistas ocupam os espaços expositivos do Palacete, Piscina e Terraço, as Cavalariças e a Capela, a Oca, além da Torre e da Gruta nos jardins, e em outras áreas de trilha e da floresta.**
- As obras estão organizadas em torno de seis núcleos que tratam do espaço físico da encruzilhada - onde acontecem as manifestações políticas, o carnaval, o flerte, o movimento de trânsito e a macumba, e também das situações em que se faz imperativa uma decisão.**
- Durante o período da exposição, haverá uma programação semanal de performances, encontros e**

On the right side of the event page, there is a section titled 'Are you going to this event?' with 'Yes' and 'No' buttons. Below that is the 'Organizer' section for 'Escola de Artes Visuais do Parque Lage', showing 7 followers and 1 event, with a '+ Follow' button and a 'View Organizer Profile' link. At the bottom right, there is a 'Spread the word' section with an 'Invite your friends to this event' button.

# ENCRUZILHADA

Cobertura de Imprensa: Website

ArteRef 28/4/2015

arte ref - Da macumba à decisão

arte ref - Da macumba à decisão

## Da macumba à decisão, exposição "Encruzilhada" explora todo o seu significado



Opativará - Salada Hitta, 2013

**Qual a exposição?** "Encruzilhada", primeira exposição do programa Curador Visitante.

**Quem é o curador?** Bernardo Mosqueira. Escritor e curador independente. Membro da Comissão Curatorial da Galeria de Arte IBEU desde 2011, lecionou na Escola de Artes Visuais do Parque Lage, participou de residências no Brasil e no exterior e realiza de forma independente e anualmente o festival de performance Vozes Terra desde 2010.

**O que terá a mostra?** Com mais de cem obras de cerca de 70 artistas, a exposição abrange trabalhos de nomes consagrados, além de obras de ao menos cinco estudantes da Escola de Artes Visuais do Parque Lage. O curador buscou reunir obras em torno do termo "encruzilhada" e todo seu significado.

**Sobre o espaço:** Desde sua fundação a EAV desenvolve programas de ensino em arte voltados para a formação de artistas, curadores, pesquisadores e interessados em estabelecer ou aprofundar o contato com a arte. Fundada por Rubens Gerchman em 1975, a EAV passou a ocupar a mansão em estilo eclético, tombada pelo IPHAN como patrimônio histórico e paisagístico, substituindo o Instituto de Belas Artes. O local já foi e ainda é palco de importantes filmes, peças e encontros artísticos.

**Abertura:** 28 de abril, às 19h.

**Período expositivo:** De 28 de abril a 02 de junho de 2015.



### NEWSLETTER

Email:  Enviar

Nome:

### Recentes

- Encruzilhada: Pioneirismo em meio
- Encruzilhada: Da macumba à decisão
- Encruzilhada: Mostra em diálogo entre
- Encruzilhada: São Paulo em transição
- Encruzilhada: Mostra faz público refletir
- Encruzilhada: Exposição promove público
- Encruzilhada: Festival de Culturas de
- Encruzilhada: Antecipação de Danças

### LIVROS

08/03/15

**O remorso de baltazar serapião**  
» Saiba mais

Compre este livro aqui

**Eu, Christiane F., 43 anos, drogada, prostituída**  
» Saiba mais

Compre este livro aqui

### FILMES E VÍDEOS

**O vento lá fora**  
» Saiba mais

Compre este filme aqui

**Elena**  
» Saiba mais

# ENCRUZILHADA

Cobertura de Imprensa: Website

Brasileiros 28/4/2015

**“Encruzilhada” mescla arte de alunos e veteranos em mostra**

*Exposição tem trabalhos de mais de 70 artistas da Escola de Artes Visuais do Parque Lage no Rio de Janeiro, e tem curadoria de Bernardo Mosqueira*

Redação 28/04/2015 18:05, atualizada às 28/04/2015 22:35

Curar 1 Tweet 0 Visar Compartilhar

A Escola de Artes Visuais (EAV) do Parque Lage, no Rio de Janeiro, inaugura nesta terça (28) a exposição *Encruzilhada*, que reúne cerca de cem trabalhos de mais de 70 artistas brasileiros, com curadoria de Bernardo Mosqueira. A mostra faz parte do programa Curador Visitante, que estabelece uma nova política de exposições na instituição.

Mosqueira é o primeiro convidado do programa que consiste em trazer curadores atuantes no circuito da arte, para que acompanhem a produção dos alunos da instituição e realizem uma mostra mesclando os trabalhos com os de artistas já reconhecidos. As obras ocuparão o Palacete, as Cavalariças, a Capela, a Torre, a Gruta, a Lavanderia dos Escravos, as trilhas e a área verde do Parque, e contará com performances, ações, encontros e palestras aos sábados.

ASSINE NOSSA NEWSLETTER

TV!BRASILEIROS

Brasileiros100 - Quarta, 29 de abril de 2015

MAIS LIDAS

- 1 "Me custa entender como um padre pode ser antissocialista", diz Frei Betto
- 2 "É a maior epidemia de dengue da história", diz infectologista

# ENCRUZILHADA

Cobertura de Imprensa: Website



Canal Contemporâneo – Página Inicial 28/4/2015

The screenshot shows the homepage of the Canal Contemporâneo website. At the top, there is a search bar with the text "Pesquise por palavras e/ou expressões (entre aspas)" and a "PESQUISAR" button. Below the search bar, there are several promotional banners, including one for "Prêmio Registros" and another for "Canal Contemporâneo". The main content area is divided into two sections: "DESTAQUES NO FACEBOOK" and "DESTAQUES NO TWITTER".

**DESTAQUES NO FACEBOOK**

Canal Contemporâneo  
Encontre-nos no Facebook  
Curtir

AGENDA RJ Hoje 28/04 às 19h @ EAV Parque Lage: Inauguração do Programa Curador Visitante com a coletiva Encruzilhada, curadoria de Bernardo Mosqueira [http://bit.ly/EAV\\_Encruzilhada](http://bit.ly/EAV_Encruzilhada)




36.190 pessoas curtiram Canal Contemporâneo.

**DESTAQUES NO TWITTER**

Tweets

Canal Contemporâneo @homedocanal 4h  
AGENDA RJ Hoje 28/04 às 19h @EAV\_ParqueLage: Encruzilhada, curadoria de Bernardo Mosqueira [bit.ly/EAV\\_Encruzilha...](http://bit.ly/EAV_Encruzilha...) [pic.twitter.com/KonFok01R1](http://pic.twitter.com/KonFok01R1)



Canal Contemporâneo @homedocanal 25 Apr  
AGENDA RJ Hoje 25/04 às 16h @ Mercedes Viegas: Encerramento com a presença do artista [bit.ly/M-Viegas\\_Paiva...](http://bit.ly/M-Viegas_Paiva...) [pic.twitter.com/LIMAQCzvsR](http://pic.twitter.com/LIMAQCzvsR)

On the right side of the page, there is a vertical navigation menu with the following items: COMUNIDADE, AGENDA, E-NFORMES, ARTE&AÇÃO, PORTFOLIOS, LIVRARIA, and SOBRE O CANAL.

# ENCRUZILHADA

Cobertura de Imprensa: Website

Canal Contemporâneo 28/4/2015

The image shows a screenshot of a web browser displaying the website for the 'Encruzilhada' exhibition. The browser's address bar shows the URL: [www.canalcontemporaneo.art.br/\\_v3/site/evento.php?idioma=br&id\\_evento=12286#12286](http://www.canalcontemporaneo.art.br/_v3/site/evento.php?idioma=br&id_evento=12286#12286). The page content includes:

- Programa Curador Visitante**
- Encruzilhada**
- A list of artists and curators, including: Alfonso Tostes & Aderbal Ashogun, Agência Transiva, Alexandre Mazza, [Ana Linemann](#), Ana Mazza, André Komatsu, [André Parente](#), Anna Bella Geiger, Anna Costa e Silva, Antonio Dias, Armando Queiroz, Berna Reale, Beto Shwafaty, Cao Guimarães & Rivane Neuwischwander, Carla Zaccagnini, Carlos Vergara, Caroline Valansi, Chico Fernandez, Cláudio Meloles, Círculo Marcelle & Tiago Mata Machado, Cláudia Andujar, Daniel Steegmann Mangrané, Das & Riedweg, Domingos Guimarães, Eduardo Kac, Elza Castro, Fyodor Pavlov-Andreevich, Grupo UIM, Guga Ferraz, Gustavo Ferro, Ivan Grló, Iris Helena, Jac Leimer, Joana Traub Czekó, Jorge Soledad, José Patrício, Laura Lima, Leandro Nereuh, Lenora de Barros, Lucas Parente, Luiz Braga, Marcos Chaves, Mario Laet, Marinho Araújo, Mauro Restiffe, Maya Dikstein, Milton Marques, [Mônica Magno](#), Nazareno Rodrigues, Odaraia Melo, Opavikarál, Paula Sampaio, Paulo Bruscky, Paulo Nazareth, Pedro Vítor Brandão, Rafael França, Rafael RG, Raquel Versieux, Rebola, Regina Parra, Renato Lucas, Rodrigo Braga, Tiago Maladoti, Tiago Mata Machado, Tiago Rivalko, Vivian Caccuri, Waltercio Caldas e Wesley Duke Lee.
- Curadora de Bernardo Mosqueira**
- lançamento\_28/04/2015, terça-feira, 19h**
- exposiç\_ão\_28/04/2015 a 02/06/2015**
- A description of the exhibition: "A exposição inaugura o programa Curador Visitante, que estabelece uma nova política de exposições na instituição, e reúne cerca de cem trabalhos de mais de 70 artistas brasileiros, de várias gerações, que ocuparão o Palacete, as Cavalariças, a Capela, a Torre, a Gruta, a Lavanderia dos Escravos, as trilhas e a área verde do Parque. Durante o período de exposição, haverá uma programação de performances, ações encontros e palestras aos sábados. A cada semana, o curador fará alterações na montagem, resultando em novas vivências do público."
- segmento\_ vídeo, pintura, objeto, intervenção, instalação, gravura, fotografia, escultura, assemblage**
- local\_ Escola de Artes Visuais do Parque Lage**  
Rua Jardim Botânico 414 - Jardim Botânico  
Rio de Janeiro / Rio de Janeiro / Brasil  
55-21-3257-1800  
eav@eav.rj.gov.br  
<http://www.eavparquelage.org.br>
- horários\_ Diariamente, 10-17h**
- instalação\_ instalação por Cláudia Mosqueira**

On the right side of the page, there is a sidebar with the following sections:

- LIVRARIA\_**
- SOBRE O CANAL\_**

Below the sidebar, there is a small image of a building and a list of related content:

- Textos relacionados\_
- conversa de Lisette Lagnado com o curador
- [saiba mais](#)

At the bottom of the page, there are social media sharing buttons for "Compartilhe" and "pt".

# ENCRUZILHADA

Cobertura de Imprensa: Website

**Dasartes** 28/4/2015

Agenda | DASartes

← → ↻ [dasartes.com.br/pt\\_BR/agenda/encruzilhada-no-parque-lage](http://dasartes.com.br/pt_BR/agenda/encruzilhada-no-parque-lage)


## "Encruzilhada" no Parque Lage

28/04 à 05/06

Exposição

Seg, Ter, Qua, Qui, Sex, Sab, Feriados

10:00 hrs às 17:00 hrs



© Divulgação

A Escola de Artes Visuais do Parque Lage inaugura a exposição "Encruzilhada", com curadoria de Bernardo Mosqueira, primeiro convidado do programa Curador Visitante, que estabelece uma nova política de exposições na instituição. "Encruzilhada" reúne cerca de cem trabalhos de mais de 70 artistas brasileiros, de várias gerações, que ocupam o Palacete, as Cavalariças, a Capela, a Torre, a Gruta, a Lavanderia dos Escravos, as trilhas e a área verde do Parque. Durante o período de exposição, a mostra conta com uma programação de performances, ações, encontros e palestras aos sábados. A cada semana, Mosqueira altera a montagem, resultando em novas vivências do público.

**Almacên**  
www.almacena.com  
(11) 8025-0332 | (11) 804-0221

**cā**  
Cultura de Arte

**FIRENZE**  
GALLERIA DI FINE ARTS


**PAULO DARZÉ**  
GALLERIA D'ARTE  
www.paulodarzegaleria.com.br

Find us on Facebook

**Dasartes Brasil**  
Like

12,871 people like Dasartes Brasil.

Facebook photo collage



# ENCRUZILHADA

Cobertura de Imprensa: Website

Farm Rio 28/4/2015

The screenshot shows a web browser window with the URL [www.farmrio.com.br/adorofarm/](http://www.farmrio.com.br/adorofarm/). The page features a navigation bar with a music player at the top, a search bar, and a 'meu perfil' link. The main content area is titled 'novidadinhas de terça' with a sub-header 'posts > 28.04.2015'. Below this, a text block reads 'Terça é dia de novidades por aqui. Vem saber as boas:'. The central graphic consists of three overlapping circles: an orange circle on the left with the text 'EAV CURADOR VISITANTE Bernardo Mosqueira', a central circle with a photo of Bernardo Mosqueira playing an acoustic guitar, and a light blue circle on the right with the text 'NOVI-DADINHAS RIO DE JANEIRO'. Below the graphic, there are three event announcements:

- É hoje a abertura da expô **'Encruzilhada'**, no Parque Lage, com curadoria de Bernardo Mosqueira, a partir das 19h! 😊
- Hoje tem Mark Kelly e Keziah Jones, juntos, no Bourbon Street Clube, em Sampa. Vai ser showão. Partiu?
- Na quarta tem **Contecaria**, na Blooks Livraria, em Botafogo, com leitura de contos do livro **'Amor; Pequenas Estórias'**, com as autoras Carol Lancelloti, Clara Averbuck, Cinthia Pascueto, Fabi Secches e Veronica Fantoni.

At the bottom of the page, there are partial views of other circular graphics, including one with the text 'E RAK MAR' and another with 'NOVI-DADI'.

# ENCRUZILHADA

## Cobertura de Imprensa: Website Folha de S. Paulo 28/4/2015

**Escola do Parque Lage tenta recuperar relevância cultural**

LUIZA FRANCO  
DO RIO

28/04/2015 02h24

Compartilhar | Twitter | Facebook | LinkedIn | Email

Surgiram em março, na rua Jardim Botânico, no bairro de mesmo nome na zona sul do Rio, cartazes com os dizeres: "Precisa-se de poetas", "Seja artista por uma noite", "Saco cheio de arte".

As mensagens, algumas escritas por poetas, são sinais do ressurgimento no cenário cultural carioca da Escola de Artes Visuais do Parque Lage, que completa 40 anos em 2015 com uma série de exposições.

A escola foi fundada pelo artista Rubens Gerchman (1942-2008) em 1975 para mudar o ensino das artes no Brasil. Com um modelo aberto de cursos livres e sem qualquer relação com as universidades, a escola vinculada à Secretaria de Cultura de Estado foi um polo de formação da contracultura durante o regime militar. O Parque Lage, onde funciona, era conhecido como o jardim da oposição.

**leia também**

- Hans Donner compara união com Bont na Globo à de Michelangelo com papa
- Detroit exibe obras dolorosas de Frida Kahlo e Diego Rivera
- Sarah Thurton escreve guia raso para se fazer tipo em vernissages
- Vencedores do prêmio Marcantonio Vilaça são anunciados em São Paulo

**siga a folha**

RECEBA NOSSA NEWSLETTER

Digite seu e-mail:  enviar

Facebook | Twitter | Google+ | LinkedIn | Pinterest | YouTube | RSS | SoundCloud

Livros de arte com até 40% OFF

**envie sua notícia**

Fotos | Vídeos | Relatos

**O Fim do Terceiro Reich**

Historiador investiga uma exatidão que não tem par na história mundial.

De R\$ 129,90 Por R\$ 59,90

Comprar

**COMPARTILHE**

Escola do Parque Lage tenta recuperar relevância cultural

Compartilhar | Twitter | Facebook | LinkedIn | Email



# ENCRUZILHADA

Cobertura de Imprensa: Website

Getvamos 28/4/2015

The screenshot shows a mobile application interface for an event titled "ENCRUZILHADA". The main header features the event name in large white letters on a dark background. Below the title, the location is listed as "Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rua Jardim Botânico, 414" and the date as "Ontem às 19:00 (BRT)". A red button labeled "Favorito" (Favorite) is visible. The interface includes social media sharing icons (Facebook, Twitter, Google+, Email) and a "Report Event" option. A map shows the location of the event in Rio de Janeiro, near Parque Lage. The bottom of the screen displays a calendar view for the month of April, with the 29th highlighted. On the left side, there is a sidebar with a search bar, filters, and a list of related events, including "BAILE DO DENNIS" and "DOOM x Nectar Gang". A vertical banner on the far left promotes a subscription service with the text "ASSINE JÁ" and the phone number "3003-3448".

# ENCRUZILHADA


Cobertura de Imprensa: Website

**Manchete Online** 28/4/2015

The screenshot shows a web browser window with the URL [www.mancheteonline.com.br/exposicao-encruzilhada-mostra-no-parque-lage-reune-obras-de-70-artistas-nacionais/](http://www.mancheteonline.com.br/exposicao-encruzilhada-mostra-no-parque-lage-reune-obras-de-70-artistas-nacionais/). The article title is "Exposição: Encruzilhada – Mostra no Parque Lage reúne obras de 70 artistas nacionais". The main image is a white plate filled with dice. The text below the image describes the exhibition, its curator Bernardo Mosqueira, and the participating artists. To the right, there are promotional banners for "Ouça ONLINE" (Radio Manchete 760 AM) and "Praia Club" (Ipanema - Rio de Janeiro). A "Últimas" section contains three news snippets: "Manual de governança da Petrobras é fantástico, mas só no papel, diz conselheiro", "Dilma é a única que pode tirar o governo da crise, afirma Edinho", and "Brazão é eleito novo conselheiro do Tribunal de".

## Exposição: Encruzilhada – Mostra no Parque Lage reúne obras de 70 artistas nacionais

Entretenimento | Exposições | abr 28, 2015



*Legenda da foto:*

A mostra 'Encruzilhada', com curadoria de Bernardo Mosqueira, ocupa diversos ambientes do Parque Lage com cem trabalhos de 70 artistas brasileiros, entre grandes nomes como Antonio Dias, Cao Guimarães, Carlos Vergara, Cildo Meireles, Marcos Chaves e Waltercio Caldas, e também estudantes da EAV. A abertura será nesta terça, dia 28, às 19h.

Durante o período de exposição, haverá uma programação de performances e palestras aos sábados. A cada semana, o curador fará alterações na montagem, resultando em novas vivências do público.

No dia 8 de maio, às 19h, haverá uma conversa aberta entre a diretora da EAV, Lisette Lagnado, e o curador Bernardo Mosqueira sobre a exposição.

**Serviço:**

[Parque Lage](#) – Rua Jardim Botânico 414 – Jardim Botânico

**Ouça ONLINE**  
Rádio **MANCHETE 760 AM**  
**MANCHETE ONLINE**

#OPRAIAVOLTOS  
A BOATE MAIS QUERIDA DA ZONA SUL ESTÁ DE VOLTA!  
**praia CLUB**  
IPANEMA – RIO DE JANEIRO  
**EM MAIO**

**Últimas**

Manual de governança da Petrobras é fantástico, mas só no papel, diz conselheiro

Dilma é a única que pode tirar o governo da crise, afirma Edinho

Brazão é eleito novo conselheiro do Tribunal de

# ENCRUZILHADA

Cobertura de Imprensa: Website

O Globo 28/4/2015

The image is a screenshot of a web browser displaying a news article on the O Globo website. The browser's address bar shows the URL: [oglobo.globo.com/cultura/artes-visuais/encruzilhada-da-inicio-novo-projeto-de-mostras-no-parque-lage-15991280](http://oglobo.globo.com/cultura/artes-visuais/encruzilhada-da-inicio-novo-projeto-de-mostras-no-parque-lage-15991280). The page header features the O Globo logo and navigation menus for 'CULTURA', 'EVENTOS', and 'BUSCAR'. The main headline reads: **'Encruzilhada' dá início a novo projeto de mostras no Parque Lage**. Below the headline, it states: *Assinada por Bernardo Mosqueira, exposição é inaugurada nesta terça-feira* and *POR NARA RUBIN*. The article features a large image of a black geometric artwork consisting of intersecting lines forming a grid-like pattern. A caption below the image reads: *Obra 'En quadros', de Aina Maciel, uma das peças que integram a exposição 'Encruzilhada', sob curadoria de Bernardo Mosqueira - Divulgação*. The text of the article discusses the project's theme of 'Encruzilhada' (crossroads) and mentions the artist Aina Maciel. A small inset image on the right shows a man using a tablet, with a caption: *Com a linha potente e portátil de tablets Venue, com processadores Intel® Core™ M.*

Encruzilhada' dá início a novo projeto de mostras no Parque Lage

Assinada por Bernardo Mosqueira, exposição é inaugurada nesta terça-feira

POR NARA RUBIN



Obra 'En quadros', de Aina Maciel, uma das peças que integram a exposição 'Encruzilhada', sob curadoria de Bernardo Mosqueira - Divulgação

RIO — Pense numa encruzilhada. Duas retas que se atravessam. Um dilema a que é necessário responder. Um jogo de dados. Brasília, do plano-piloto à natureza ambígua de capital. Exu e seu poder de transformação. Bernardo Mosqueira, 27 anos, pensou em tudo isso e muito mais, depurando sentidos até chegar à exposição 'Encruzilhada', que será inaugurada hoje, às 19h, no Parque Lage, reunindo cerca de cem obras de 70 artistas.

A mostra pensada por Mosqueira inaugura, na Escola de Artes Visuais do Parque Lage, o projeto Curador Convidado e, de certa forma, também é fruto de uma encruzilhada da escola — até 2014 as exposições no local se dividiam entre as de artistas estabelecidos (nas Cavalariças) e as de alunos (no Palacete). Diretora da EAV desde o ano passado, Lisette Lagnado decidiu que seria oportuno "discutir as exposições como espaços de experimentação relacionados à atividade pedagógica da escola". Assim, cada curador dá um curso de cerca de 30 horas na escola para aprofundar um tema de



Com a linha potente e portátil de tablets Venue, com processadores Intel® Core™ M.

# ENCRUZILHADA

Cobertura de Imprensa: Website

Portal Touch of Class 28/4/2015

Portal Touch of Class x  
www.touhofclass.com.br/galerias.html

EN CARTAZ AGENDA FEIRAS LEILÕES

**Sexta-feira, 24/04**

- ◆ Armando Prado - Galeria Nikon
- ◆ Exposição das obras - Leilão de abril - Tableau

**Sábado, 25/04**

- ◆ José Resende - Pinacoteca do Estado
- ◆ Betty King - Museu Afro Brasil
- ◆ Marcelo Stefanovicz - Gris
- ◆ Palestra sobre Paulo Leminski - Caixa Cultural | Sé
- ◆ Eduardo Kac - Marsiaj Tempo Galeria (RJ)

**Terça-feira, 28/04**

- ◆ Cássio Lázaro - Galeria André
- ◆ Transição - Galeria Verbo
- ◆ Delson Uchôa e Manuela Costalima - Zipper Galeria
- ◆ Leilão de abril - Tableau
- ◆ **Encruzilhada - FAV Parque da Lage (RJ)**
- ◆ Juan Parada - Amarelonegro (RJ)

**EDITORIAL**

Envie suas sugestões de pauta, conteúdos e fotos exclusivas, convites e materiais de divulgação para o e-mail [conteudo@touhofclass.com.br](mailto:conteudo@touhofclass.com.br).

**REDES SOCIAIS**

Curta nossa Fanpage no Facebook  
Siga-nos no Twitter  
Acesse nossos painéis no Pinterest  
Leia nosso blog  
Cobertura no nosso canal do YouTube

**FIQUE DE OLHO**

Agenda de exposições  
Mostras em Cartaz  
Feiras e Bienais Internacionais de Arte

# ENCRUZILHADA

Cobertura de Imprensa: Website

Revista Museu 28/4/2015

Revista MUSEU - cultura X

www.revistamuseu.com.br/noticias/not.asp?id=44458&MES=/4/2015&max\_por=10&max\_ing=5

28 / 04 / 2015 - `Encruzilhada` inaugura programa Curador Visitante no Parque Lage

**RIO DE JANEIRO, Rio de Janeiro** - *Exposição com cerca de cem obras de mais de 70 artistas ocupa diversas áreas da Escola de Artes Visuais do Parque Lage*

Anna Bella Geiger, Antonio Dias, Carlos Vergara, Cildo Meireles e Waltercio Caldas são alguns dos mais de 70 nomes presentes na exposição *Encruzilhada*, que ocupa, a partir das 19h desta terça-feira (28/04), o Palacete, as Cavalariças, a Capela e a área verde da Escola de Artes Visuais (EAV) do Parque Lage. Além de nomes consagrados, de diversas gerações, a mostra organizada por Bernardo Mosqueira e pelo curador assistente Ulisses Carrilho reúne trabalhos de estudantes da própria EAV, como Tiago Malagodi, Raquel Versieux, Rafael RG e Caroline Valansi, totalizando cerca de cem obras das mais variadas técnicas, de objetos a esculturas, passando por fotografias, gravuras, desenhos, colagens, performances e vídeos. A cada semana, uma parte da montagem da exposição, que inclui encontros e palestras aos sábados, é alterada, permitindo a criação de novos grupos, discursos e sentidos.

Mosqueira é o primeiro convidado do programa Curador Visitante, que, até o final do ano, receberá mais quatro curadores que moram no Rio e atuam no circuito da arte: Bernardo de Souza, Luísa Duarte, Daniela Labra e Marta Mestre. O objetivo é realizar exposições que mesclam trabalhos de artistas já conhecidos com o de alunos da EAV, como explica a diretora da instituição, Lisette Lagnado. "Ao convidar agentes do sistema da arte a fazerem curadorias experimentais nos espaços do Parque Lage, o programa garante uma fluidez entre o período de aprendizado e a inserção profissional dos alunos e, ao mesmo tempo, oferece a esses curadores a possibilidade de exercer um trabalho piloto, de caráter experimental, inserido em âmbito educativo".

Para esta primeira experiência, Mosqueira propôs uma mostra não linear, já que os diferentes núcleos que a compõem se integram uns aos outros. Há um eixo que trata de temas como manifestações políticas, comunicação, carnaval e pornografia, com a instalação de Pedro Victor Brandão sobre a tentativa de conseguir passe livre para artistas e estudantes de arte; pinturas de Tiago Malagodi sobre as manifestações em São Paulo e de um ônibus pegando fogo; fotografia de Carlos Vergara da série do desfile do Cacique de Ramos, nos anos 1970, entre outras. Um segundo eixo, com obras feitas dentro do Parque Nacional da Tijuca, trata de questões ecológicas, antropológicas e sociais, com trabalhos de Paula Sampaio e Beto Schwafaty sobre desmatamento e de Paulo Nazareth sobre questões relativas aos afrodescendentes.

Explica Leticia

Museu Parque Lage

nazon.co

O seu apoio é muito importante para nós!  
Clique aqui e faça do Revista Museu sua Home Page Inicial !!

CW&A  
COMUNICAÇÃO

# ENCRUZILHADA

Cobertura de Imprensa: Website

Rio Show - Chamada 28/4/2015

The screenshot shows a web browser window with the URL [rioshow.oglobo.globo.com/exposicoes/home.aspx](http://rioshow.oglobo.globo.com/exposicoes/home.aspx). The page features a grid of six exhibition cards. Each card includes a thumbnail image, a title, a brief description, and a rating system consisting of five circles and a score of 0.0. The cards are arranged in two rows of three. The top row contains 'Uma escultura na sala', 'Encruzilhada', and a placeholder for 'Publicidade'. The bottom row contains 'Bracher', 'EUs', and 'Damián Ortega'. The browser's address bar and navigation icons are visible at the top.

Exposições :: Guia Rio Show

rioshow.oglobo.globo.com/exposicoes/home.aspx

exposições

**Uma escultura na sala**

Instalação de Eduardo Coimbra feita com cubos de ferro ocupa a Galeria Laura Alvim

Opine → ○○○○○ 0.0

exposições

**Encruzilhada**

Mostra no Parque Lage reúne obras de 70 artistas nacionais. Veja imagens

Opine → ○○○○○ 0.0

Publicidade

exposições

**Bracher**

Em 'Pintura & permanência', uma retrospectiva de 60 anos de carreira do pintor mineiro

Opine → ○○○○○ 0.0

exposições

**EUs**

A fotógrafa Nicole Batista mostra seu olhar sobre Nova York, por ângulos poucos vistos

Opine → ○○○○○ 0.0

exposições

**Damián Ortega**

Em 'O fim da matéria', cubo de isopor será transformado em arte por escultores do carnaval

Opine → ○○○○○ 0.0

# ENCRUZILHADA

Cobertura de Imprensa: Website

Rio Show 28/4/2015

**Fotogaleria**

Encruzilhadas  
Detalhe da 'Série Cacique de Ramos - anos 70', de Carlos Vergara, em exibição na mostra

**Jardim Botânico**  
Parque Lage  
Até 2 jun 2015  
todos os dias 08:00 até 17:00

**Em Cartaz**

- 100 anos da trajetória da Seleção
- Ações, estratégias e situações nas coleções do MAM
- Alimente-se de design
- Ambiguidades
- Ana Linnemann - Bordadinho modernista nº5
- Anderson Thives - Skull
- Antonio Dias - Galáxias
- Apreensões e objetos do desejo
- Arte com dinossauros
- Atemporal
- Augusto Boal
- Benjamin Rothstein - História dos mares
- Bracher - Pintura & permanência

**Sinopse**

A mostra 'Encruzilhada', com curadoria de Bernardo Mosqueira, ocupa diversos ambientes do Parque Lage com cem trabalhos de 70 artistas brasileiros, entre grandes nomes como Antonio Dias, Cao Guimarães, Carlos Vergara, Cildo Meireles, Marcos Chaves e Waltercio Caldas, e também estudantes da EAV. A abertura será nesta terça, dia 28, às 19h.

**LEIA MAIS: 'Encruzilhada' dá início a novo projeto de mostras no Parque Lage**

Durante o período de exposição, haverá uma programação de performances e palestras aos sábados. A cada semana, o curador fará alterações na montagem, resultando em novas vivências do público.

Adalberto Cardoso, Carlos Lessa,  
Celso Amorim, Francisco de Oliveira,  
João Manuel de Melo, José Augusto Ribeiro,  
José Murilo de Carvalho, Lena Lavinas,  
Luiz Gonzaga Belluzzo, Maria Conceição

# ENCRUZILHADA

Cobertura de Imprensa: Website

Twitter Canal Contemporâneo 28/4/2015

Canal Contemporâneo no x

Twitter, Inc. [US] | <https://twitter.com/homedocanal/status/593068496201883650/photo/1>

Buscar no Twitter

Você possui uma conta? Entrar

Canal Contemporâneo  
@homedocanal

Seguir

AGENDA RJ Hoje 28/04 às 19h  
@EAV\_ParqueLage: Encruzilhada,  
curadoria de Bernardo Mosqueira  
[bit.ly/EAV\\_Encruzilha...](http://bit.ly/EAV_Encruzilha...)



08:05 - 28 de abr de 2015

Não perca nenhuma atualização de Canal Contemporâneo



# ENCRUZILHADA

Cobertura de Imprensa: Website

O Globo 28/4/2015

Agenda Cultural - O Globo

oglobo.globo.com/cultura/agenda-cultural/?data=30042015

globo.com gt globoesporte gshow famosos & etc vídeos

CLAUDIA NORONHA

**O GLOBO** MENU

CULTURA COMPARTILHE BUSCAR CLIQUE E ASSINE

AGENDA CULTURAL

DÊ A PARTIDA E SAIBA TUDO SOBRE CARROS.

ACERSE JÁ EXTRA

AGENDA CULTURAL

Sabe o que acontece este mês na cidade do Rio

ABRIL 2015

1 2 3 4

5 6 7 8 9 10 11

12 13 14 15 16 17 18

19 20 21 22 23 24 25

26 27 28 29 30

**28**  
TERÇA

**Encruzilhada'**

A Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV) inaugura, às 19h, a exposição "Encruzilhada", com curadoria de Bernardo Mosquera, primeiro convidado do programa Curador Visitante, que estabelece uma nova política de exposições na instituição. "Encruzilhada" reúne obras de cem trabalhos de mais de 70 artistas brasileiros, de várias gerações, ocupando vários espaços do palacete e do parque. Nomes consagrados como Anna Bella Geiger, Antonio Dias, Cildo Meireles e Paulo Bruscky estão na exposição junto com artistas que integram a Bienal de Veneza — André Klotzel e Serna Reis — e ainda estudantes da escola. A EAV fica na Rua Jardim Botânico, 414.

Escola de Artes Visuais do Parque Lage  
19:00

**Liber Trio**

O trio especializado em música instrumental é a atração do Vênia Musical no Castelinho, às 20h, na garagem do Castelinho do Flamengo, Rua Dois de Dezembro, s/n.

Castelinho do Flamengo  
20:00

**Alcione e Toninho Geraes**

A cantora e o compositor são os convidados do grupo Bem-estar Carioca, às 20h, no Imperator, Rua Dias da Cruz, 170, Méier.

artistas brasileiros, de várias gerações, ocupando vários espaços

# ENCRUZILHADA

Cobertura de Imprensa: Website

O Globo 29/4/2015

Agenda Cultural - O Globo

oglobo.globo.com/cultura/agenda-cultural/?data=30042015

globo.com gt globoesporte gshow famosos & etc vídeos

CLIQUE E ASSINE

## AGENDA CULTURAL

DE A PARTIDA E SABA TUDO SOBRE CARROS

ACESSO JÁ EXTRA

29 QUARTA

### 'Encruzilhada'

A Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV) apresenta a exposição "Encruzilhada", com curadoria de Bernardo Mosquera, primeiro convidado do programa Curador Visível, que estabelece uma nova política de exposições na instituição. "Encruzilhada" reúne cerca de cem trabalhos de mais de 70 artistas brasileiros, de várias gerações, ocupando vários espaços do palacete e do pampas. Nomes consagrados como Anna Bella Geiger, Antonio Dias, Cildo Meireles e Paulo Bruscky estão na exposição junto com artistas que integram o Biennial de Veneza — André Romariz e Berna Reale — e ainda estudantes da escola. A EAV fica na Rua Jardim Botânico, 414.

Escola de Artes Visuais do Parque Lage  
08:00

### 'Tombo'

O artista Rodrigo Braga traz pela primeira vez ao Rio uma exposição. "Tombo" conta com 13 tocas de cinco metros de comprimento cada, de cinco palmeiras centenárias, dispostas no chão. A obra se mistura com as colunas internas da Casa França-Brasil, onde está em cartaz. A mostra conta ainda com videointeracção e referências históricas ao tema. A casa fica na Rua Visconde de Itaboraí, 75, Centro.

Casa França-Brasil  
10:00

### 'Ajuste solar'

# ENCRUZILHADA

Cobertura de Imprensa: Website

O Globo 30/4/2015

Agenda Cultural - O Globo

oglobo.globo.com/cultura/agenda-cultural/?data=30042015

O GLOBO CULTURA COMPARTILHE BUSCAR CLIQUE E ASSINE

## AGENDA CULTURAL

DÊ A PARTIDA E SAIBA TUDO SOBRE CARROS

ACESSE JÁ EXTRA

### Agenda Cultural

Saiba o que acontece este mês na cidade do Rio

ABRIL 2015

S	O	T	O	S	S
		1	2	3	4
5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28
29	30				

### 30 QUARTA

#### 'Encruzilhada'

A Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV) apresenta a exposição "Encruzilhada", com curadoria de Fernando Mosquera, primeiro convidado do programa Curador Visíveis, que estabelece uma nova política de exposições na instituição. "Encruzilhada" reúne cerca de cem trabalhos de mais de 70 artistas brasileiros, de várias gerações, ocupando vários espaços do palacete e do parque. Nomes consagrados como Anna Bella Geiger, Antonio Dias, Cláudio Manoel e Paulo Bruscky estão na exposição junto com artistas que inauguram a Bienal de Veneza — André Kostera e Soma Reale — e ainda estudantes de e-arte. A EAV fica na Rua Jardim Botânico, 414.

Escola de Artes Visuais do Parque Lage  
08:00

#### 'Tombo'

O artista Rodrigo Braga traz pela primeira vez ao Rio uma exposição. "Tombo" conta com 15 toneladas de cinco metros de comprimento cada, de cinco palmeiras centenárias, dispostas no chão. A obra se mistura com as colunas internas da Casa França-Brasil, onde está em cartaz. A mostra conta ainda com videointalação e referências históricas ao tema. A casa fica na Rua Visconde de Iguaporã, 75, Centro.

Casa França-Brasil  
10:00

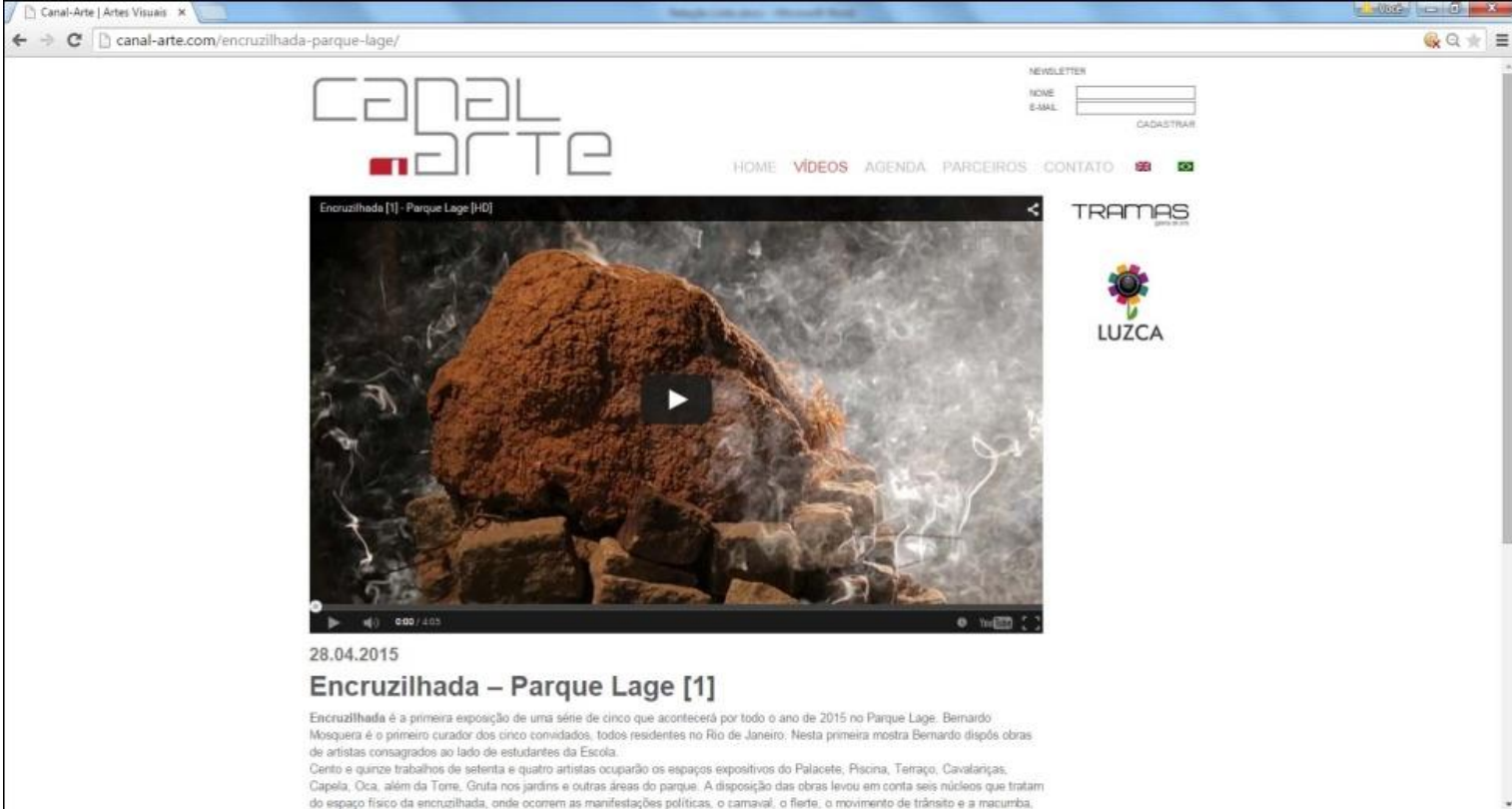
#### 'Uma escultura na sala'

A Galeria Laura Alvim abriga a mostra "Uma escultura na sala", de Eduardo Coimbra, com curadoria de Glória Feneiro. A exposição é

# ENCRUZILHADA

Cobertura de Imprensa: Website

Canal Arte 1/5/2015



The screenshot shows a web browser window with the URL `canal-arte.com/encruzilhada-parque-lage/`. The page features the 'canal arte' logo in the top left, a newsletter sign-up form in the top right, and a navigation menu with links for HOME, VÍDEOS, AGENDA, PARCEIROS, and CONTATO. A central video player displays a still image of a large, textured, reddish-brown mound, likely a piece of art, with a play button in the center. To the right of the video player are logos for TRAMAS and LUZCA. Below the video player, the date '28.04.2015' is displayed, followed by the title 'Encruzilhada – Parque Lage [1]'. The main text describes the exhibition as the first in a series of five events held annually at Parque Lage in 2015, curated by Bernardo Mosquera. It mentions that the exhibition features works by established artists and students from the Escola de Arte, and that the artworks are arranged in six nuclei that address the physical space of the exhibition, where various cultural and political events take place.

canal arte

NEWSLETTER  
NOME   
E-MAIL   
CADASTRAR

HOME VÍDEOS AGENDA PARCEIROS CONTATO

TRAMAS  
LUZCA

Encruzilhada [1] - Parque Lage [HD]

28.04.2015

## Encruzilhada – Parque Lage [1]

Encruzilhada é a primeira exposição de uma série de cinco que acontecerá por todo o ano de 2015 no Parque Lage. Bernardo Mosquera é o primeiro curador dos cinco convidados, todos residentes no Rio de Janeiro. Nesta primeira mostra Bernardo dispôs obras de artistas consagrados ao lado de estudantes da Escola.

Cento e quinze trabalhos de setenta e quatro artistas ocuparão os espaços expositivos do Palacete, Piscina, Terraço, Cavalariças, Capela, Oca, além da Torre, Gruta nos jardins e outras áreas do parque. A disposição das obras levou em conta seis núcleos que tratam do espaço físico da encruzilhada, onde ocorrem as manifestações políticas, o carnaval, o fierte, o movimento de trânsito e a macumba.

# ENCRUZILHADA

Cobertura de Imprensa: Website

Jornal Online Terceira Via 2/5/2015

The screenshot shows a web browser window with the URL [www.jornalterceiravia.com.br/caderno-vida/caderno-cultural/68743/exposi](http://www.jornalterceiravia.com.br/caderno-vida/caderno-cultural/68743/exposi). The page features a navigation menu on the left with categories like 'Macaé/Rio das Ostras', 'Norte-Noroeste Fluminense', 'Estado do RJ', 'País', 'Mundo', 'Eu vi, eu conto', 'Telejornal', 'Programa Cláudio Andrade', 'Esporte', 'Oportunidades', 'Caderno Vida', 'Caderno Cultural', 'Saúde', 'Colunas e Blogs', 'Adahirzinha Moli', 'Amanda Barreto', 'Blog dos Advogados', 'Carlos Magalhães', 'Cláudio Andrade', 'Ellen Rocha', and 'Fernando Borres'. The main article is titled 'Exposição 'Encruzilhada' é inaugurada no Parque Lage, no Rio' and is dated 05/05/2015. It includes a photograph of the Escola de Artes Visuais (EAV) in Parque Lage, Rio de Janeiro, and a text block starting with 'Anna Bella Geiger, Antonio Dias, Carlos Vergara, Cildo Meireles e Waltercio Caldas são alguns dos mais de 70 nomes presentes na exposição Encruzilhada...'. On the right side, there is a sidebar with three additional news items, each with a date and a brief headline.

Exposição 'Encruzilhada' é inaugurada no Parque Lage, no Rio

Exposição com cem obras de mais de 70 artistas ocupa diversas áreas da Escola de Artes Visuais

05/05/2015 - 10:06:01  
**Jornada dupla: mãe se desdobra para cuidar dos filhos e trabalhar fora**

05/05/2015 - 00:01:01  
**Designer Felipe Guga cria série de desenhos que fazem sucesso na web**

04/05/2015 - 13:15:01  
**3ª Idade: inscrição para feira de artesanato termine nesta segunda**

04/05/2015 - 12:03:01  
**Série "Amor de Mãe" começa com o tema "Adotar uma criança"**

04/05/2015 - 11:30:01  
**Grace Lee Whitney, da série 'Star Trek', morre aos 65 anos**

Exposição 'Encruzilhada' é inaugurada no Parque Lage, no Rio (Foto: wikipedia.org) Mídia 1 de 1

Anna Bella Geiger, Antonio Dias, Carlos Vergara, Cildo Meireles e Waltercio Caldas são alguns dos mais de 70 nomes presentes na exposição Encruzilhada, que ocupa, a partir das 19h desta terça-feira (28/04), o Palacete, as Cavalariças, a Capela e a área verde da Escola de Artes Visuais (EAV) do Parque Lage. Além de nomes consagrados, de diversas gerações, a mostra organizada por Bernardo Mosqueira e pelo curador assistente Ulisses Carrilho reúne trabalhos de estudantes da própria EAV, como Tiago Malagodi, Raquel Versieux, Rafael RG e Caroline Valansi, totalizando cerca de cem obras das mais variadas técnicas, de objetos a esculturas, passando por fotografias, gravuras, desenhos, colagens, performances e vídeos. A cada semana, uma parte da montagem da exposição, que inclui

# ENCRUZILHADA

Cobertura de Imprensa: Website

**GloboNews – Jornal das Dez** 3/5/2015

globo.tv

NEWS PROGRAMAS

J10 JORNAL DAS DEZ

"Encruzilhada" inicia projeto que une artistas consagrados e estudantes do Parque Lage

22:33

COMPARTILHE O QUE VOCÊ ASSISTE  
E saiba o que seus amigos estão assistindo

CONECTE-SE COM FACEBOOK

# ENCRUZILHADA

Cobertura de Imprensa: Website  
Ismaelino Pinto 3/5/2015

The image is a screenshot of a web browser displaying an article on the website [www.libnet.com.br](http://www.libnet.com.br). The browser's address bar shows the URL [www.libnet.com.br/coluna/esmaelino-pinto/materia/ismaelino-pinto-134#.VWjAys9Viko](http://www.libnet.com.br/coluna/esmaelino-pinto/materia/ismaelino-pinto-134#.VWjAys9Viko). The website's navigation menu includes categories like 'noticias', 'esportes', 'entertainment', 'especiais', 'multimidia', and 'om'. The main content area features a breadcrumb trail: 'Home / Entretenimento / Colunas / Ismaelino Pinto / Ismaelino Pinto'. The article is dated '03 DE MAIO, 2015 - BELÉM' and is titled 'ismaelino Pinto'. It includes a quote by Mark Twain: 'Existe um charme no proibido que o torna terrivelmente desejável.' and a section titled 'Arte é arte...' which discusses a collective art show 'Encruzilhadas' at the Escola de Artes Visuais do Parque Lage. A portrait of a woman with a colorful headband is shown next to the text. On the right side of the page, there is a vertical advertisement for 'ROMA INCORPORADORA' with contact information: 'VENDAS: 3226-9032' and '98140-6597'. The browser's address bar also shows 'CRMNews - ismaelino Pi...' and 'Vivo' in the top right corner.

CRMNews - ismaelino Pi... X

www.libnet.com.br/coluna/esmaelino-pinto/materia/ismaelino-pinto-134#.VWjAys9Viko

noticias esportes entertainment especiais multimidia om

Signos: f t p

entretenimento

BgBrotter Cinema Celebridades Novelas Paisagismo Beleza Mods Shows Mais

Home / Entretenimento / Colunas / Ismaelino Pinto / Ismaelino Pinto

03 DE MAIO, 2015 - BELÉM

## ismaelino Pinto

**Pé do ouvido**

*"Existe um charme no proibido que o torna terrivelmente desejável."*

(Mark Twain)

**Arte é arte...**

Quem está na mostra coletiva "Encruzilhadas" na Escola de Artes Visuais do Parque Lage são bambas da fotografia e das artes locais: Luiz Braga, Paula Sampaio, Berna Reale e Armando Queiroz. "Encruzilhadas" é uma mostra com 75 artistas com curadoria de Bernardo Mosqueira. Luiz, o grande, ainda está como convidado do Museu de Arte do Rio onde participa do "Imagens, Linguagens e Descobertas", tudo dentro do Simpósio Ciência, Arte e Cidadania 2015 que o museu promove junto com a Fiocruz.

**Vida na terra...**

Muito antes da gênese da espécie humana como conhecemos, há a vida, o ar, o sol, a água, o...

ROMA INCORPORADORA

VENDAS:  
3226-9032  
98140-6597

PORTAIT - Passando a fronteira de quinze anos que será toda

# ENCRUZILHADA

## Cobertura de Imprensa: Website Catraca Livre 4/5/2015

The screenshot shows a web browser window displaying an article on the Catraca Livre website. The URL in the address bar is <https://catracalivre.com.br/rio/agenda/gratis/exposicao-encruzilhada-une-novatos-e-veteranos-no-parque-lage/>. The page title is "Exposição Encruzilhada une novatos e veteranos no Parque Lage". The article text describes the exhibition at the Escola de Artes Visuais do Parque Lage, featuring 74 artists and performances. It mentions curators like Bernardo Mosqueira and lists artists such as Anna Bella Geiger and Antonio Dias. A sidebar on the right contains a promotional graphic for a contest, social media follow buttons for @CatracaLivreRio, and a Facebook widget for the Catraca Livre Rio de Janeiro page.

### Exposição Encruzilhada une novatos e veteranos no Parque Lage

REDAÇÃO EM 4 DE MAIO DE 2015 ÀS 14:04

Artigo | Comentários | Comentários do Facebook

Facebook | Twitter | Google+

A **Escola de Artes Visuais do Parque Lage** recebe até 02 de junho a exposição "Encruzilhada". A mostra, que tem entrada **Catraca Livre**, conta com 115 trabalhos de 74 artistas. A visitação acontece diariamente das 10h às 17h.

A curadoria é de Bernardo Mosqueira, o primeiro convidado do programa "Curador Visitante". Nomes consagrados como Anna Bella Geiger, Antonio Dias, Cao Guimaraes, Carlos Vergara, Cildo Meireles, Cláudia Andujar, Dias&Riedweg e Laura Lima expõem seus trabalhos ao lado de estudantes da Escola. Além das obras e instalações, a exposição conta com performances.

Vários trabalhos foram feitos especialmente para a exposição, e são inéditos, e outros são históricos na arte contemporânea brasileira, como o vídeo "Telefone sem fio", de 1976. A exposição ocupa os espaços expositivos do Palacete, Piscina e Terraço, as Cavalariças e a Capela, a Oca, além da Torre e da Gruta nos jardins, e em outras áreas de trilha e da floresta.

Mais informações na [página do Facebook](#). Confira algumas imagens da exposição:



95 323 pessoas curtiram Catraca Livre Rio de Janeiro.

Prague sobre do Facebook



# ENCRUZILHADA

Cobertura de Imprensa: Website

Mapa das Artes 12/5/2015

Mapa Das Artes - Supernova

www.mapadasartes.com.br/supernova.php

LEDTEC BRASIL Tecnologia LED na iluminação de espaços expositivos. Eficiência e economia em galerias, museus e coleções de arte.

Mapa Das Artes

NEWSLETTER e-mail OK RECEBA O MAPA EM CASA OK

SP RJ BRASIL

HUMER SUPERNOVA CURTAS SALÕES PEGA LADRÃO NOTÍCIAS EDITORIAL

CONTATO EQUIPE

DESTAQUES

CONTEÚDO

**SUPERNOVA**

- Esta história está mal contada... A Coleção Daros Latinamerica, que é bem suíça, assim como boa parte dos bancos, das seguradoras, da indústria farmacêutica e da produção de transgênicos, gastou oito anos (2006-2013) em uma interminável reforma e restauro de um imóvel em Botafogo, no Rio de Janeiro... Inaugurou a Casa Daros em 2013 e agora o jornal "Folha de S. Paulo", em artigo de Silas Marti, anuncia que ela fechará no final deste ano, às vésperas das Olimpíadas no Rio... Quais seriam então os reais interesses da Daros no Brasil? Babado!!!
- Bernardo Mosqueira e Lisette Lagnado conversam hoje, às 19h, no Salão Nobre da EAV Parque Lage sobre a mostra "Encruzilhada", em cartaz até 2/6. O Parque Lage fica na r. Jardim Botânico 414, Jardim Botânico, Rio de Janeiro.
- A curadora Adelina Von Fürstenberg assumiu sua ascendência armênia e assina a curadoria da mostra "Artistas Contemporâneos da Diáspora Armênia" com o nome Adelina Cüberian Von Fürstenberg. A mostra apresenta obras de Rosana Palazian, também de origem armênia, e acontece paralelamente à 56ª Bienal de Veneza para lembrar os 100 anos do genocídio armêno, ocorrido em 1915, e ainda hoje não reconhecido pelos turcos. A mostra representa a Armênia na Bienal e ocupa a Monastério Mekhitarist, na isola di San Lazzaro degli Armeni, em Veneza, a partir de 9/5.
- A primeira edição Feira Parte Cidade Jardim, das empresárias Lina Wurzmann e Tamara B. Perlman, fechou a lista de 13 galerias do evento que acontecerá entre 11 e 14 de Junho. Com a Feira de Exposição Cidade Jardim, Botafogo abriga de 11 a 14 de Junho a Feira Parte Cidade Jardim, das empresárias Lina Wurzmann e Tamara B. Perlman, fechou a lista de 13 galerias do evento que acontecerá entre 11 e 14 de Junho. Com a Feira de Exposição Cidade Jardim, Botafogo abriga de 11 a 14 de Junho a Feira Parte Cidade Jardim, das empresárias Lina Wurzmann e Tamara B. Perlman, fechou a lista de 13 galerias do evento que acontecerá entre 11 e 14 de Junho.

CC CORREIOS

**Maria Buzanovsky**

**Na exposição Passinho de Angola, a fotógrafa apresenta fotografias de manifestações culturais populares.**

MUSEUS E CENTROS CULTURAIS

GALERIAS E ESCRITÓRIOS DE ARTE

ESPAÇOS INSTITUCIONAIS

PUBLICIDADE

Arte em Papel

multi plo

Construtivos Contemporâneos

LURIXS

movimento

ALEXANDRE DANTYANNA

ANA STEWART

SERGIO GONCALVES GALERIA

ESPAÇO ANA BENCHIMOL

Alvaro Cerviño

Délio Vieira

Franz Wessner

NACARA

Alina Letyca

Zajcberg

Artur Fidalgo galeria

MERCEDES VIEGAS

arte contemporânea

# ENCRUZILHADA

## Cobertura de Imprensa: Website Prêmio PIPA 12/5/2015



The screenshot shows a web browser window displaying the PIPA website. The address bar shows the URL: [www.pipa.org.br/2015/05/amanha-conversa-em-torno-da-encruzilhada-com-curador-e-diretora-da-eav-parque-lage/](http://www.pipa.org.br/2015/05/amanha-conversa-em-torno-da-encruzilhada-com-curador-e-diretora-da-eav-parque-lage/). The page features a navigation menu on the left with links for Home, Artistas, PIPA 2015, Edições Anteriores, Sobre o Prêmio, Clipping, Contato, FAQ, and Videos. Below the menu is a newsletter sign-up form for 'PIP! Newsletter PIPA!' and a list of past catalogues from 2010 to 2014. The main content area displays a news article titled 'Amanhã | Conversa em torno da "Encruzilhada", com curador e diretora da EAV Parque Lage', dated 12 de maio de 2015. The article text mentions the 'Escola de Artes Visuais do Parque Lage' and the curator Bernardo Mosqueira. A large graphic for the 'EXPOSIÇÃO ENCRUZILHADA 28/4 → 02/6/2015' by curator Bernardo Mosqueira is prominently displayed. Below the graphic, there is a paragraph of text and a small image of a colorful still life artwork.

PIP! Newsletter PIPA!

Nome

Cargo (opcional)

powered by MailChimp

**Baixe os Catálogos**

- Catálogo PIPA 2014
- Catálogo PIPA 2013
- Catálogo PIPA 2012
- Catálogo PIPA 2011
- Catálogo PIPA 2010

**Últimos Comentários**

- Maria Aurora disse "Muito interessante esse trabalho. Parabéns!"
- Ana Maria Mazzone disse "Parabéns para o artista fantástico. Parabéns pelo..."
- Eleonora Oliveira disse "Gostaria de votar para PIPA 2015 em Juan"

**EXPOSIÇÃO ENCRUZILHADA 28/4 → 02/6/2015**

CURADOR VISITANTE Bernardo Mosqueira

Cinco curadores residentes no Rio de Janeiro foram convidados para organizar, cada um, uma exposição para o ano de 2015. Estas exposições contemplam tanto artistas já inseridos no circuito institucional como uma seleção de estudantes da Escola de Artes Visuais do Parque Lage, a partir de temas relevantes na trajetória de cada curador.

A exposição inaugural do programa é "Encruzilhada", com curadoria de Bernardo Mosqueira (curador assistente Ulisses Camilo), que reúne 115 trabalhos de 74 artistas, dispostos nos espaços expositivos da Praça de Párcos, Piscina e Terrço, as Cavalariças e a Capela, a Casa, além da Torre e da Gruta nos jardins, e em outras áreas de trilha e da floresta.

As obras estão organizadas em torno de seis núcleos que tratam do espelho físico da encruzilhada - onde acontecem as manifestações políticas, o carnaval, o feste, o movimento de trânsito e a macumba, e também das situações em que se faz imperativa uma decisão. Durante o período da exposição, haverá uma programação serrada de performances, encontros e conversas, além de alterações na montagem, resultando em novas vivências do público.



# ENCRUZILHADA

Cobertura de Imprensa: Website

Heyevent 13/5/2015

The screenshot shows a web browser window with the URL [heyevent.com/event/qyzlihpmsvyaa/conversa-em-torno-da-encruzilhada](http://heyevent.com/event/qyzlihpmsvyaa/conversa-em-torno-da-encruzilhada). The page features a search bar, a navigation menu, and a main banner with the text "A GRANDE CHANCE" and "Conversa em torno da Encruzilhada". Below the banner, the event details are displayed: "Wednesday, 13 May, 19:00" and "Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro". A red button labeled "Like event" is visible. The main content area is titled "NET Combo Mega Promoção" and includes a description of the event, the date and time, and the venue information. The event is described as a free talk on the Encruzilhada, featuring a director and a curator. The venue is the Escola de Artes Visuais do Parque Lage, located at Rua Jardim Botânico, 414. The page also shows a "Share" button and a "800 attendees (1584 invited)" notification.

Conversa em torno da Encruzilhada

Wednesday, 13 May, 19:00

Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro

Like event

### NET Combo Mega Promoção

15 Mega Oferta Imperdível Por 39,90 no Combo, c/ Wifi Grátis

#### Conversa em torno da Encruzilhada

CONVERSA EM TORNO DA ENCRUZILHADA  
Com a diretora da EAV Parque Lage, Lisette Lagnado, e o curador Bernardo Mosqueira

DIA 13 DE MAIO, QUARTA-FEIRA, 19H

Um bate-papo aberto sobre a encruzilhada, tema central da exposição, que investiga possibilidades e formas de transformações políticas, sociais e culturais.

Programação gratuita!  
Salão Nobre da EAV Parque Lage.

800 attendees (1584 invited)

No going I might go

Venue

Parque Lage

Escola de Artes Visuais do Parque Lage  
Rua Jardim Botânico, 414

Share

# ENCRUZILHADA

Cobertura de Imprensa: Website

Portal Nacional de Seguros 13/5/2015

The screenshot shows a web browser window with the URL [www.segs.com.br/eventos/41239-nazareno-participa-de-mostras-coletivas-no-rio-de-janeiro-londres-milao-e-lisboa.html](http://www.segs.com.br/eventos/41239-nazareno-participa-de-mostras-coletivas-no-rio-de-janeiro-londres-milao-e-lisboa.html). The article title is "Nazareno participa de mostras coletivas no Rio de Janeiro, Londres, Milão e Lisboa". It features a star rating of 5 stars, a date of 13/05/15, and social media sharing options for Facebook, Twitter, and LinkedIn. The text describes Nazareno's participation in four art exhibitions across different countries. On the right side, there is a sidebar with a search bar, a menu, and a "Buscar Empregos" button. The menu includes options like "Cartilha do Consumidor", "Cadastrar no NewsLetter", "Entrevistas", "Galeria de Imagens", "Galeria de Vídeos", "Login de Usuário", "Nossa Missão", "Publicidade no Segs", "Quem somos?", "Saúde pelos Alimentos", "Frases", "Mensagens", "Piadas", "Vagas", and "Termos do Usuário". There is also a section for "ADICIONAR A FAVORITOS" and "SIGA-NOS" with social media icons.

Nazareno participa de mostras coletivas no Rio de Janeiro, Londres, Milão e Lisboa

5

13/05/15

Fonte/Autoria: Agência Lema

Letra: a a a

Ao longo de maio, o artista apresentará algumas de suas principais obras em quatro países diferentes

O artista Nazareno participa neste mês de quatro exposições coletivas no Rio de Janeiro, Londres, Milão e Lisboa. Na capital caioça, Nazareno expõe uma de suas obras mais famosas, Um Prato Cheio de Certezas, na mostra Encruzilhada, em cartaz desde 26 de abril até 02 de junho, no Parque Lage, com curadoria de Bernardo Mosqueira. São 115 trabalhos de 74 artistas e as obras estão organizadas em torno de seis núcleos que tratam do espaço físico da encruzilhada.

Eu sempre soube

Um prato cheio de certezas - Nazareno/Divulgação

Em Londres, o artista apresenta as obras Alguns Conseguem e Felicidade na exposição Identity Memory, na Frameless Gallery, com curadoria de Gabriela Davies. A mostra conta com trabalhos de outros 24 artistas que discutem a ideia de identidade e memória, questões que costumam ser classificadas individualmente e ocupam funções específicas na vida. A exposição fica em cartaz até 17 de maio.

Já em Lisboa, Nazareno apresenta desenhos e um site specific na exposição A Pele e a Espessura do Desenho, com curadoria de Fátima Lambert, no Museu das Comunicações. Também participam desta mostra os artistas Amélie Bouvier, Paulo Cimachauska, Renato Leal e Sofia Piówell. A exposição abre em 18 de maio e vai até 30 de agosto.

Para Expo Milão 2015, o curador Eduardo Biz escolheu a obra Laboratório de Nazareno. Ele e o artista Laerte Ramos foram os escolhidos para representar as artes plásticas brasileiras. Além das exposições, o evento oferecerá ao público conferências, debates e espetáculos ao ar livre. A Expo Milão segue até 31 de outubro.

Sobre o artista

Buscar no Segs.com.br com Google

MENU::

- Cartilha do Consumidor
- Cadastrar no NewsLetter
- NewsLetter Segs.com.br
- Entrevistas
- Fale Conosco
- Galeria de Imagens
- Galeria de Vídeos
- Login de Usuário
- Nossa Missão
- Publicidade no Segs
- Quem somos?
- Saúde pelos Alimentos
- Frases
- Mensagens
- Piadas
- Vagas
- Termos do Usuário

ADICIONAR A FAVORITOS

SIGA-NOS

Buscar Empregos

# ENCRUZILHADA

## Cobertura de Imprensa: Website

Rio Etc 14/5/2015

The screenshot shows a web browser window displaying the agenda page of the Rio Etc website. The URL is www.rioetc.com.br/agenda/agenda-14-de-maio-a-20-de-maio-2/. The page features a navigation menu with categories: A GENTE, PROJETOS, PORTFOLIO, SERVIÇOS, COIITATO, and SEÇÕES. The main content area is titled "proposta desafiar os participantes a fazer curtas-metragens em um prazo de 72 horas usando a Zona Portuária do Rio de Janeiro como locação. Serão exibidos, dos 83 filmes que foram produzidos durante o festival, os mais votados pelo público. O evento é aberto e acontece a partir das 19h." Below this, there are three sections for the weekend:

- Sábado, 16.05**
  - Como parte da programação oficial da exposição **Encruzilhada**, uma série de **performances** ocupam os diversos espaços da EAV Parque Lage, entre elas atividades pela mata e a gruta. A programação é gratuita e começa às 14h.
  - Abertura da exposição **LAVA**, de Vânia Barbosa, em que a artista plástica reúne ideias sobre o significado e a interseção entre fogo e terra. A partir das 14h, na Sergio Gonçalves Galeria, que fica na Rua do Rosário, 38 - Centro.
  - A Jazz Ahead fará uma homenagem a Jimmy Smith, considerado o maior organista da história do jazz. A segunda edição do ano, que acontecerá no Clube dos Macacos, no Horto, a partir das 22h, vai contar com o trio da canadense Vanessa Rodrigues e participação especial do trompetista inglês Tom Ashe e do DJ Gustavo MM e VJ Animafoto. Os ingressos variam de R\$80 a R\$100.
  - Na Comuna, acontece a **FATIA**, uma parceria com A Bolha Editora que vai dar continuidade ao diálogo iniciado na feira **Pádelforma** acerca da produção impressa independente dentro e fora do país. A conversa começa às 19h, ao som de boa música, comida e cerveja.
- Domingo, 17.05**
  - Para espalhar afeto e promover a realização de boas ações pelo Rio, a **FARM**, em parceria com a Sotrápia, agência conceitual de benfeitorias para as cidades, lançam o projeto "Trecas Amor". A ação acontece durante o Dia da Rua, dia 17 de maio, das 14h às 17h30, entre as ruas Maria Quitéria e Joana Angélica, em Ipanema. **Evento adiado para o dia 24 por causa da previsão do tempo!**
  - A Festa Literária de Santa Teresa é uma iniciativa que acontece há cinco anos no Parque das Ruínas, com diversas atrações como oficinas, leituras, contadores de história, saraus de poesia, exposições, e bate-papo. A **ELUST** nesse final de semana conta com a parceria da Junta Local, levando comida justa para celebrar. O evento é gratuito e começa às 10h.
  - No Aterro do Flamengo, rola a segunda edição da festa **Jançada Pernambuco**, com o grupo AÇUCENA e DJ Severo. A partir das 16h.
- Segunda, 18.05**

On the right side of the page, there is an Instagram section for @rioetc, showing 1,537 photos and 99,114 followers. Below it is a search bar with a "Tags" dropdown menu and a "BUCCA" search input. At the bottom right, there is a "RECEBA NOSSA NEWSLETTER" button.

# ENCRUZILHADA

Cobertura de Imprensa: Website  
Amazônia 17/5/2015

The screenshot shows a web browser window with the URL [www.ormnews.com.br/noticia/paraenses-na-encruzilhada](http://www.ormnews.com.br/noticia/paraenses-na-encruzilhada). The article is titled "Paraenses na 'Encruzilhada'" and features a large black and white photograph of a piece of driftwood in a flooded landscape. The text describes an art exhibition at Parque Lage in Rio de Janeiro, featuring 70 artists from various Brazilian generations. It mentions curator Bernardo Mosqueira and lists several artists including Anna Bella Geiger, Antonio Dias, and others. The article also notes that some works were specifically created for the exhibition.

## Paraenses na "Encruzilhada"

Fotógrafos Luiz Braga e Paula Sampaio integram grupo de 70 artistas presentes no parque Lage

A exposição "Encruzilhada", da Escola de Artes Visuais do Parque Lage, no Rio, reúne cerca de cem trabalhos de mais de 70 artistas brasileiros, de várias gerações, que estão ocupando todos os espaços, inclusive as trilhas e a área verde do Parque Lage. Durante o período de exposição -que vai até o próximo dia 2 de junho-, haverá uma programação de performances, ações encontros e palestras aos sábados. A cada semana, o curador Bernardo Mosqueira fará alterações na montagem, resultando em novas vivências do público.

Nomes consagrados como Anna Bella Geiger, Antonio Dias, Cao Guimarães, Carlos Vergara, Cildo Meireles, Cláudia Andujar, Laura Lima, Lenora de Barros, Marcos Chaves, Montez Magno, Paulo Bruscky, Renata Lucas, Rivane Neuenschwander e Waltercio Caldas estão na exposição junto com artistas que integrarão a Bienal de Veneza - André Komatsu, Berna Reale e Paulo Nazareth.

Vários trabalhos foram feitos especialmente para a exposição, e são inéditos, e outros são históricos na arte contemporânea brasileira, como o vídeo "Telefone sem fio", de 1976, com Anna Bella Geiger, Paulo Herkenhoff, Fernando Cocchiarale, Ana Vitoria Mussi, Leticia Parente, entre outros. As obras foram selecionados pelo curador Bernardo Mosqueira, que investiga o conceito de "encruzilhada" e suas implicações, a partir de diversas abordagens.

Paula Sampaio -fotógrafa dos jornais O LIBERAL e Amazônia- integra o grupo que trata das questões ecológicas, antropológicas e sociais como encruzilhada. A situação da população

Um mundo por você. **TAM** membro oneworld GRUPO LATAM AIRLINES

### Mais Acessadas

- POLÍCIA **Ladrão morre com tiro na testa**
- GAROTA DA CAPA **"Sou narcisista assumida"**
- POLÍCIA **Trio invade sítio e faz refém**
- POLÍCIA **Ladrão é linchado no Reduto**

O LIBERAL DIGITAL Atual como você.

galerias Veja mais +

# ENCRUZILHADA

Cobertura de Imprensa: Website

Rio Show 20/5/2015

The screenshot shows a web browser window with the URL [rioshow.globo.globo.com/eventos/galerias/happening-no-parque-lage-13049.aspx](http://rioshow.globo.globo.com/eventos/galerias/happening-no-parque-lage-13049.aspx). The page is titled "Happening' no Parque Lage" and is categorized under "Fotogaleria".

**Evento fora de cartaz**

**Em Cartaz**

- 100 anos da trajetória da Selenção
- A muito inal e heroica cidade de São Sebastião do Rio de Janeiro
- Abraham Alcaim - Uma epifania telúrica
- Afonso Tostes - Das amarras
- Amália Giacomin - Prêtorio imperfeito
- Ana Linnemann - Bordadinho modernista nº5
- Anderson Thives - Skull
- Anna Bella Geiger - Poicanítio, arte e criatividade
- Antonio Dias - Galáxias
- Apreensões e objetos do desejo
- Arte com dinossauros
- Augusto Boal

**Sinopse**

**BRUNO CALIXTO**

Evento no Parque Lage é sinônimo de happening. Desde que a mostra "Encruzilhada" foi aberta por lá, em 28 de abril, uma série de performances ocupa o espaço, onde cem obras de 70 artistas brasileiros (entre eles Antonio Dias, Carlos Vergara, Cláudio Meireles, Marcos Chaves e Waltercio Caldas) estão em cartaz até 2 de junho. Sempre rola bochicho. Hoje, até gente pelada tem. É na performance "Puxador-Paisagem H=Z/M=C", de Laura Lima, que amarrou falxas, com dois mil metros de comprimento, em árvores. As cordas saem da floresta, atravessam a janela e invadem o salão nobre, puxadas por um homem nu. Segundo o curador Bernardo Mosquera, o trabalho é um bom retrato da mostra:

— O objetivo é entender a encruzilhada não como impossibilidade, mas como transformação.

Odara Mello também tira a roupa, mas na sombra. Na gruta, ela costura seus antigos dreads nos pelos pubianos. A programação inclui ainda a performance de Elisa Castro que, sentada no terraço, conversa com as pessoas e oferece comidas usadas em sessões de despacho. Também no palacete, Maya Dikstein projeta a sombra de uma linha que se enrola em seu corpo. Perto dali, o visitante tem a chance de lançar

**Amémia Edith e a velha sentada**  
texto e direção: Lázaro Ramos  
com: Inez (Inez), Binho (Binho), George (George), Suzanne (Suzanne) e Cíntia (Cíntia)  
INFANTIL | 17 A 21 | OS. QUA A DOM ÀS 14H  
TEATRO MUNICIPAL CARLOS GOMES  
Rua Pedro 1º, nº4  
Praça Tiradentes (Luz), Centro/RJ

Patrocínio: CULTURA PRESENTE, RIO, Realização: Narrativas

# ENCRUZILHADA

Cobertura de Imprensa: Website

**Canal Curta** 21/5/2015

The image is a screenshot of a YouTube video player. The main video player area shows a black screen with white text: "AGENDA" on the left, "EXPOSIÇÃO" written vertically in the center, and "ENCRUZILHADA PARQUE LAGE - RIO" on the right. Below this, the word "curta!" is written in a large, bold, white font. The video player interface includes a progress bar at the bottom of the video area, showing a play button, a volume icon, and a progress indicator at 0:04 / 1:30.

Below the video player, the video title "Agenda: Encruzilhada - Parque Lage | Curta!" is displayed. Underneath the title, the channel name "Canal Curta" is shown with a red "Inscreva-se" button and a subscriber count of 4,678. To the right of the channel information, it says "116 visualizações". Below the title and channel information, there are icons for "Adicionar a", "Compartilhar", and "Mais".

At the bottom of the video player area, there is a short description: "Publicado em 21 de mai de 2015. A diretora da Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Lisette Lagnado, fala sobre o projeto Curador Visitante. A primeira exposição do projeto, ...".

On the right side of the page, there is a "Próximo vídeo" section with the heading "Reprodução automática". It lists several recommended videos with their titles and view counts:

- Agenda Festival Bourbon Paraty Mai/2015 | Curta! por Canal Curta 7 visualizações
- Agenda Tarsila e Mulheres Modernas no Rio | Curta! por Canal Curta 9 visualizações
- Agenda: Exposição 'Em Memória de Nós' | Curta! por Canal Curta 1 visualização
- Agenda: Achtung! Filmes de Berlim | Curta! por Canal Curta 51 visualizações
- Revista Curta! nº 4 - Bloco A por Canal Curta 57 visualizações
- Agenda Mostra Centenário Orson Welles - Maio/2015 | Curta! por Canal Curta 11 visualizações
- Curta! Agenda - Mostra Dogma 95 no CCBB - com Julio Bezerra por Canal Curta 99 visualizações
- Agenda Chacal XXV - Mai/2015 | Curta! por Canal Curta 115 visualizações
- Agenda: Cine Doc Fr | Curta!



# ENCRUZILHADA

Cobertura de Imprensa: Website

Facebook Canal Curta 21/5/2015

66) Canal Curta

https://www.facebook.com/CanalCurta/videos/vb.334259466672877/801574829941336/?type=1&theater

Canal Curta

Canal Curta  
21 de maio · 🌐

No Agenda Curta de hoje a diretora da Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Lisette Lagnado, fala sobre o projeto Curador Visitante. A primeira exposição do projeto, curada por Bernardo Mosqueira, chama-se Encruzilhada e reúne 70 artistas, entre nomes consagrados e alunos da escola. São mais de 100 obras expostas dia 2 de junho. Não perca 😊

2.866 visualizações

Curtir · Comentar · Compartilhar

30 pessoas curtiram isso. Mais relevantes

22 compartilhamentos

Barbara Louise Marion Strecker  
Curtir · Responder 1 21 de maio às 15:00

Victor Vasconcellos Lúiza Bouças  
Curtir · Responder 2 22 de maio às 21:04

Escreva um comentário...

Pressione Enter para publicar.

Solicitações de amizade Ver tudo

Isabel Domingues  
4 amigos em comum  
Confirmar amizade

Gabriela Valente de Araújo  
7 amigos em comum  
Confirmar amizade

# ENCRUZILHADA

Cobertura de Imprensa: Website  
**Glamurama** 24/5/2015

The screenshot shows a web browser window with the URL [glamurama.uol.com.br/anna-costa-e-silva-invade-torre-do-parque-laje-para-tete-a-tete-artsy/](http://glamurama.uol.com.br/anna-costa-e-silva-invade-torre-do-parque-laje-para-tete-a-tete-artsy/). The article title is "Anna Costa e Silva invade Torre do Parque Laje para tête-à-tête artsy". Below the title are social media sharing icons for WhatsApp, Telegram, and Facebook. The main image shows a stone tower in a lush green park, with an inset photo of a woman sitting on a bench. The text describes the project "Encruzilhada" as a collective initiative by Anna Costa e Silva and Bernardo Mosqueira, featuring a series of tête-à-tête meetings with various artists and personalities. The article is credited to Divulgação.

**Torre**, de Anna Costa e Silva  
Atrizes participantes: Flóra Filadelfa, Daniela Fortes, Catharina Calado, Nathalia Lima, Mariana...

**FESTIVAL DES MÉTIERS**  
29 DE MAIO  
07 DE JUNHO  
MAB FAPB  
RECIFE/PELOUS  
EVENTO GRATUITO

**CRIME: CIÚME E MORTE EM CASAL DE BH**

**NA HOME** [VER MAIS](#)

Assuntos proibidos, família e moda. Nosso bate-papo com Kendall Jenner

**AS ÚLTIMAS**

**LADO B**  
Documentário mostra a moda como poucos querem ver

**NÃO CAIU DO CÉU**

# ENCRUZILHADA

Cobertura de Imprensa: Website

Arte Informado 25/5/2015

The screenshot shows a web browser window with the URL [www.arteinformado.com/magazine/n/curadores-visitantes-2015-de-la-escola-de-artes-visuais-del-parque-lage-4677](http://www.arteinformado.com/magazine/n/curadores-visitantes-2015-de-la-escola-de-artes-visuais-del-parque-lage-4677). The article title is "Curadores visitantes 2015" de la Escola de Artes Visuais del Parque Lage. A main image shows a lush green landscape with a stone path. A smaller image on the right shows a man speaking at a podium. The article text discusses the program's goal to expand dialogue with the artistic community and mentions five curators: Bernardo Mosqueira, Bernardo de Souza, Luísa Duarte, Daniela Labra, and Marta Mestre. A sidebar on the right lists "LO MÁS LEIDO" and "LO ÚLTIMO" with various news items. At the bottom right, there is a "Las variaciones Sebald" advertisement.

## "Curadores visitantes 2015" de la Escola de Artes Visuais del Parque Lage

Toma del Parque Lage. Cortesía Escola de Artes Visuais (EAV) do Parque Lage

El Programa "Curador visitante" pretende ampliar el diálogo de la EAV del Parque Lage con la comunidad artística y la agenda cultural de la ciudad de Río de Janeiro.

Gustavo Pérez Díaz • 2015-05-25 17:31

Compartir Recomendar por email  
Recomendado 0 veces

[Recibe alertas de noticias como esta](#)

A partir de temas relevantes en la trayectoria de cada curador visitante, los proyectos curatoriales reúnen tanto artistas que ya forman parte del circuito institucional como una selección de estudiantes de la EAV.

Los brasileños **Bernardo Mosqueira** (Río de Janeiro, 1988), **Bernardo de Souza** y **Luísa Duarte** (Río de Janeiro, 1979) junto a la chilena **Daniela Labra** (Santiago de Chile, 1974) y la portuguesa **Marta Mestre** (Beja, 1980) son los cinco jóvenes curadores iberoamericanos con sólidas trayectorias y residentes en Río de Janeiro que han sido invitados por la Escola de Artes Visuais (EAV) del Parque Lage (Río de Janeiro) a organizar, cada uno, una exposición entre los meses de abril y diciembre de 2015.

Estas muestras, que se realizarán en espacios de naturaleza heterogénea, tales como las Caballerizas y

LO MÁS LEIDO LO ÚLTIMO

- 06 may 2015 | Grandes Eventos  
**Unsur anuncia oficialmente la Bienal de Artes Visuales de Sudamérica**
- 12 may 2015 | Arte en Datos  
**Quince artistas peruanos de sólidas trayectorias, residiendo fuera y dentro del Perú**
- 19 may 2015 | Grandes Eventos  
**La Habana se convierte durante un mes en capital del arte**
- 16 may 2015 | Grandes Eventos  
**PhotoEspaña 2015 va más allá de la fotografía**

Las variaciones  
**Sebald**

# ENCRUZILHADA

Cobertura de Imprensa: Website

Bafafá 30/5/2015

The screenshot shows a web browser window with the URL [www.bafafa.com.br/evento/rebola-na-encruzilhada-no-parque-lage/](http://www.bafafa.com.br/evento/rebola-na-encruzilhada-no-parque-lage/). The page features a large image of a person in a neon-lit, futuristic costume. Below the image is a table with event details:

<b>ENDEREÇO:</b> Rua Jardim Botânico, 414	<b>BAIRRO:</b> Jardim Botânico	
<b>DATA:</b> 30/05	<b>HORA:</b> 15:00	<b>LOCAL:</b> Parque Lage
<b>VALOR:</b> Grátis		

Below the table, there is a paragraph of text: "A celebração com Rebola na Encruzilhada terá os DJs Faraófy's, Galo Preto e Peri Zorzella tocando seis horas ininterruptas de música." and another paragraph: "Encruzilhada, com curadoria de Bernardo Mosqueira (curador assistente Ulisses Carrilho), reúne 115 trabalhos de 74 artistas dispostos nos espaços expositivos do Palacete, Piscina e Terraço, as Cavalariças e a Capela, a Oca, além da Torre e da Gruta nos jardins, e em outras áreas de trilha e da floresta."

On the right side of the page, there is a section titled "HOSTEL NO CORAÇÃO DO RIO" with the website [hercuslapa.com](http://hercuslapa.com) and the text "Perto dos melhores blocos e baladas A melhor opção para o seu carnaval". Below this is a circular arrow icon.

At the bottom right, there is a social media widget for "Bafafá On Line" with a Facebook "Curtir" button and the text "12.435 pessoas curtiram Bafafá On Line."