

VARANDA SONORA

convida **Pedra Pomes**

Varanda da biblioteca da EAV Parque Lage

22/11 - 19h

Sinopse

Sexta-feira, 22 de novembro de 2019 às 19h, na biblioteca da **Escola de Artes Visuais do Parque Lage**, acontece a 7ª edição do **VARANDA SONORA** e o convidado é um duo de arte transmídia **Pedra Pomes**, criado por Marta Supernova e Anicca.

Release

Pedra Pomes é um duo de arte transmídia composto por **Marta Supernova** e **Anicca**. Através do cruzamento entre arte contemporânea e pista de dança, o duo propõe ao corpo - em transe e trânsito - deslocamentos táteis, audíveis e visuais através de trabalhos em artes visuais, vjing e dj sets.

O duo entende a arte - e o espaço de celebração - não como foco, mas como forças motrizes que embalam as relações, impulsionando novos formatos de interação e seus trabalhos são construídos de forma a envolver, alegrar, restaurar, tranquilizar e, também, propor ao público uma "fruição intelectualmente implicada, um transe político".

Para o sétimo Varanda, **Pedra Pomes** concebeu a instalação sonora **Cada um tem um mar** - composição sonora para as conchas.

Segundo o duo:

"É uma instalação sonora que tem como ponto de partida a capacidade física da concha de captar os sons residuais, marginais do ambiente e transmiti-los como um som outro, uma outra identidade formada pela reunião do que sobra, do que ficou de lado, instigando e revelando a delicadeza das sensações através de uma composição sonora para as conchas do mar.

A experiência sensorial proporciona um momento de contemplação e imersão a partir da interação do toque do som no corpo que é visual e audivelmente evidenciada através da cortina de conchas que tilintam, mexem e ressoam com a pressão sonora de uma Composição dedicada à beleza da sutileza e à delicadeza das guardiãs do som do mar."

Sobre o programa

VARANDA SONORA é um encontro na varanda da biblioteca da Escola de Artes Visuais do Parque Lage que busca contribuir para a expansão na noção de convivência, uso e produção de conteúdo de uma biblioteca de arte, hoje.

Os encontros têm o som - e suas diversas manifestações - como questão e podem assumir diversos formatos, que vão desde apresentações musicais, leitura de poemas, entrevistas ou debate sobre o assunto, instalações sonoras-espaciais e todas as possibilidades que podem estabelecer um diálogo com a arquitetura da Escola e seu meio ambiente.

A cada edição os professores e artistas **Franz Manata** e **Saulo Laudares** recebem um convidado para compartilhar seu percurso, pesquisas e experiências. Os encontros são transmitidos, gravados e disponibilizados, gratuitamente, na forma de podcasts e mixtapes no site: exst.net/artesonora.

Já passaram pelo **Varanda Sonora** a artista multimídia **Leandra Lambert**, a poeta e professora **Katia Maciel**, a pianista **Jocy de Oliveira** o artista e escritor **Ricardo Basbaum**, o músico **Arto Lindsay** e o poeta, músico e compositor **Fausto Fawcett**.

Histórico

O **VARANDA SONORA** é um desdobramento do programa **ARTE SONORA**, que é parte da prática dos artistas e professores Franz Manata e Saulo Laudares. O projeto teve início em 2009 como um curso e *happening* na Escola de Artes Visuais do Parque Lage e, ao longo dos anos, assumiu diferentes formatos e se constituiu numa importante plataforma de discussão e um banco de dados sobre arte e som.

O projeto já assumiu diversos formatos, como: workshops, happenings, podcasts, exposições, publicações, programas de rádio, residências e o site (exst.net/artesonora)

O site foi criado em 2012, de forma independente, para abrigar o conteúdo gerado a partir dos workshops e happenings. Com o intuito de criar documentos que pudessem ser acessados pelo público em geral.

Já foram produzidos mais de trinta programas sobre o tema, divididos em: **08 programas históricos** sobre o século XX, que apresentam a formação do campo sensível, suas principais questões, artistas e obras; **15 podcasts monográficos**, que mostram o pensamento e obras dos principais artistas e pensadores brasileiros que investigam o mundo através do som e suas interfaces; e **12 Mixtapes**, que abordam o universo sonoro e a influência da música no trabalho de artistas, críticos e pensadores da cultura contemporânea.

Organizadores

Franz Manata é artista, curador e professor, **Saulo Laudares** é artista e DJ produtor. O duo começou suas atividades em 1998, a partir da observação sobre o universo do comportamento e da cultura da música eletrônica contemporânea. Os artistas vem realizando programas de residência e participando de mostras individuais e coletivas dentro e fora do país e são representados pela Sé Galeria, SP.

Serviço

VARANDA SONORA convida **Pedra Pomes**

Curadoria Franz Manata e Saulo Laudares

Sexta-feira, 22 de novembro de 2019 às 19h.

Varanda da Biblioteca da Escola de Artes Visuais do Parque Lage

R. Jardim Botânico, 414 - Rio de Janeiro RJ

Fone: (21) 2334 4088

cursos.eavparquelage@gmail.com