







TOM BARR

Tom Barr is a contemporary artist whose work explores the intersection of nature and urban environments. His installations often feature large-scale, detailed depictions of plants and animals, creating a sense of a vibrant, living world within a gallery space. Barr's art is characterized by its intricate detail and its ability to evoke a sense of wonder and discovery. His work has been exhibited in numerous galleries and museums around the world, and he has received widespread critical acclaim for his unique vision and artistic talent.

© 2023 Tom Barr. All rights reserved.





# TOM BURR

HELIOCENTRICIDADES: CODA

A Escola de Artes Visuais do Parque Lage tem o prazer de receber a exposição do artista Tom Burr (EUA, 1963) em sua Cavalariças. Nas últimas três décadas, Burr trabalhou com as formas rígidas da arte minimalista e abstrata por meio de uma pesquisa que evoca intimidade, muitas vezes em relação com personalidades específicas — neste caso, Hélio Oiticica (1937-1980). As esculturas, colagens e textos críticos de Tom Burr reconsideram a tradição escultórica ao lidar com os supostos limites entre público e privado, e questionam noções de neutralidade. Ao ocupar um lugar queer, Burr interroga dinâmicas de poder inerentes à cultura, criando objetos e instalações que buscam engajar o corpo do espectador. Cerca de um ano depois da abertura da exposição censurada *Queermuseu*, *Hélio-Centricidades: Coda* dá continuidade ao interesse do Parque Lage em uma leitura crítica, emancipatória e insubordinada da história da arte.

Escola de Artes Visuais do Parque Lage  
Parque Lage School of Visual Arts















A group of diverse people, including men and women of various ages and ethnicities, are gathered in a courtyard. They are holding a large white banner that spans across the middle of the group. The banner has the text "POR UMA ESCOLA LIVRE!" written in bold, black, sans-serif capital letters. The courtyard is paved with cobblestones and is surrounded by a building with a pinkish-red facade and arched windows. The scene is lit with warm, golden light, suggesting late afternoon or early evening. In the background, other people are visible, some looking towards the camera and others engaged in conversation. A man in a blue t-shirt and khaki pants is walking away from the group on the right side of the frame. A woman in a black dress and a woman in a blue and white striped dress are also visible on the right. The overall atmosphere is one of a public demonstration or protest.





**Apoiamos a gestão atual da  
AMEAV e da EAV Parque Lage.**

**POR UMA ESCOLA LIVRE!**





Apoiamos a gestão atual da  
AMEAV e da EAV Penha e...

















SCUOLA  
SPARTES DO  
MARINHO DO  
LAGE







