

MOSTRA / POVOS INDÍGENAS

No Parque Lage, onde todas as tribos se encontram

Programação terá exposições, apresentações de grupos culturais, oficinas e debates

PATRICIA DE PAULA
patricia.paula@infoglobo.com.br

Um mergulho na cultura indígena acontece neste fim de semana no Parque Lage. Diversas etnias estarão presentes mostrando ao público dança, música, artesanato e participando de rodas de conversa. Em sua 11ª edição, a feira é uma homenagem ao Dia Internacional dos Povos Indígenas, comemorado dia 9.

—Cada qual aprende com o outro, e assim temos uma potência cultural a nível nacional. Representamos a cultura viva dos povos indígenas de todo o Brasil — afirma a Carlos Tukano, da Aldeia Maracanã e presidente do Conselho Estadual dos

Direitos Indígenas.

Os povos Pataxó, do sul da Bahia; Guarani e Puri, do Rio; Tukano e Tikuna, do Amazonas; Kariri-Xocó, de Alagoas; e Kamayurá, do Alto Xingu, serão algumas etnias presentes. O evento, hoje e amanhã, das 9h às 17h, tem entrada franca e é realizado pela Associação Indígena Aldeia Maracanã (Aiam) em parceria com a Escola de Artes Visuais (EAV) e o apoio da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa.

—Os encontros fortalecem a luta pelos direitos dos povos e dão visibilidade aos indígenas aldeados em contexto urbano — diz Marize Guarani, presidente da Aiam.



DIVULGAÇÃO

Cultura viva. Ritual durante o encontro do ano passado no Parque Lage: evento terá sua 11ª edição

CENTRO DE ACUPUNTURA CHINESA PROF. LIU E JANE

Prof. Liu com 40 anos de experiência e Professora Cheng Jane acupunturistas conhecem as mais antigas terapias chinesas.

针灸

Prof. Liu -
Certificado pela
World Federation of
Chinese Medicine
Societies
(WF CMS)
nº 000408

A ACUPUNTURA AUXILIA NOS TRATAMENTOS:

• COLUNA • LOMBAR • CERVICAL • JOELHO • TENDINITE • ETC.

Está com dores? Excesso de peso?

- **ACUPUNTURA TRADICIONAL:** auxilia em tratamentos dos problemas de coluna (cervical e lombar), ombro, joelho, tendinite, nervo ciático, dor de cabeça.
- **ACUPUNTURA** com 5.000 anos de Medicina Chinesa também auxilia nos tratamentos de insônia, coração, pressão alta, diabetes, hemorroida, mau funcionamento do intestino, prisão de ventre, menopausa, stress, depressão, ansiedade, gravidez, estômago, tonteira, paralisia facial, entre outros.
- **EMAGRECIMENTO:** a Acupuntura do Emagrecimento é uma técnica eficaz, segura e confiável.
- **ACUPUNTURA FACIAL:** proporciona rejuvenescimento facial, redução de rugas e papos.
- **ACUPUNTURA AURICULAR**

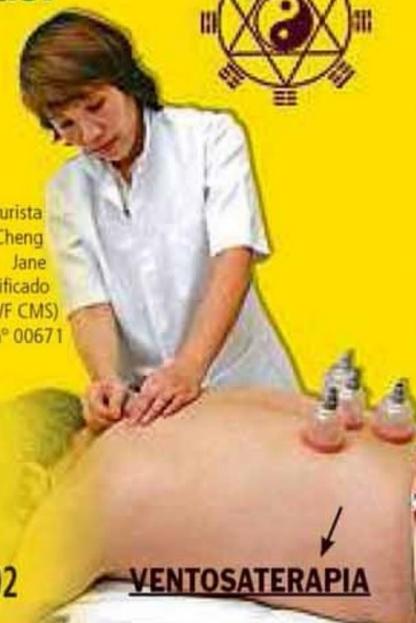
www.acupunturaliuejane.com.br

Ipanema: R. Visconde de Pirajá, 550 / 327 - Tels.: 2540-6433 • 99674-1976

Barra: Av. Afonso Arinos de Melo Franco, 222 - Sala 319 - Bloco 2 B - Barra Prime - Tel.: 2429-3392



Acupunturista
Profª Cheng
Jane
Certificado
(WF CMS)
nº 00671



VENTOSATERAPIA

LEITURA

Páginas de homenagens e lembranças

Pedro Albeirice escreveu o livro 'Judithário: Do mineirês ao papa-goiabas' para homenagear a mãe

A ideia começou assim... Doze irmãos vivos e que sempre tiveram a atenção despertada pela maneira peculiar da "gente mineira" e, em especial, a mãe, ao conversar. Registrar um pouco dessas expressões foi uma ideia surgida nos anos 1990, que foi amadurecendo e acabou virando um livro. Pedro Albeirice escreveu "Judithário: Do mineirês ao papa-goiabas" e teve o privilégio de lançá-lo na casa de seus pais esse ano, em Volta Redonda, no bairro Ponte Alta. Sua mãe, a Judith do Judithário, está com 85 anos e pode participar de tudo.

Pedro Albeirice da Rocha é Doutor em Teoria da Literatura, tem 59 anos e, atualmente, reside em Araguaína (TO), mas, sua cidade natal é Volta Redonda.

Segundo ele, "Judithário: Do mineirês ao papa-goiabas" é um "dicionário" de expressões utilizadas por sua mãe. As expressões estão no limite entre as costumeiramente mineiras e aquelas que ela mesma foi inventando e adaptando.

- Nas explicações dos verbetes do "dicionário", aproveito para utilizar o gênero memorialístico, as lembranças são todas voltarredondenses, onde residi de 1960 a 1981. O título é uma homenagem à minha mãe, Judith Albeirice da Rocha. "Do mineirês ao papa-goiabas" homenageia a trajetória dela e de tantos outros mineiros que deixaram suas cidades

em Minas para tornar realidade o sonho de construir Volta Redonda - conta.

Ele diz que a obra "Judithário: Do mineirês ao papa-goiabas" é a de número 27 em sua trajetória.

- Mas é o primeiro que enfoca a minha terra natal, uma vez que sai da Cidade do Aço em 1981, tornando-me um cidadão do mundo. Residi em Santa Catarina de 1981 a 2004 e estou no Tocantins desde então, como professor da Universidade Federal (UFT), onde já fui coordenador de curso, diretor de campus e pró-reitor. Atualmente, dedico-me ao ensino, pesquisa e extensão, fora das lides da gestão - diz.

"Judithário: Do mineirês ao papa-goiabas" saiu pela editora Veloso e possui 70 páginas.

- É um livro para todos os públicos, pois aborda o jeito simples e criativo do mineiro falar, é uma homenagem à minha mãe e a esse povo maravilhoso que tanto fez e faz pelo sul do Estado do Rio de Janeiro - afirma, ressaltando que o livro foi escrito em dois meses, mas passou mais de vinte anos em sua mente. "Dois anos antes de escrevê-lo, passei a fazer anotações em minha agenda, com os termos que minha mãe utilizava. Fi-

nalmente, sentei e o escrevi".

Paixão

Pedro Albeirice conta que a paixão por livros nasceu em um barraco do bairro 249, em Volta Redonda, com o incentivo de seu pai, que era metalúrgico e amava a leitura.

- Quanto a escrever, a paixão nasceu no Colégio Getúlio Vargas, da Fevre, com professores marcantes, dentre os quais destaco Flavinia Viana Marchi e Maria das Graças Rocha Pedroza. Meus professores são meus heróis - fala.

Desde a adolescência Pedro colecionava poemas e crônicas. Mas, seu primeiro livro foi "Tubarão 74-A Catástrofe", editado em Tubarão (SC) em seu primeiro ano por lá.

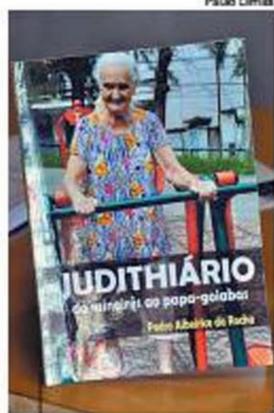
- Além de cursar Letras (UBM e UNIFAA, Barra Mansa e Valença), graduei-me em Pedagogia, cursei cinco especializações, dois mestrados (Literatura Brasileira e Linguística Espanhola), um doutorado (Teoria da Literatura) e o pós-doutorado em Tradução Literária (Universidade de Malta). O meu trabalho literário inclui conto, romance, crônica, memória, poesia e literatura infantil - finaliza.

Serviço

O livro 'Judithário: Do mineirês ao papa-goiabas' é vendido através do site da Editora Veloso (<https://livrariaveloso.lojaintegrada.com.br/>).



'Judithário: Do mineirês ao papa-goiabas': Livro foi lançado esse ano, em Volta Redonda



Homenagem: Livro é um 'dicionário' de expressões utilizadas por dona Judith



Em casa: Familiares e a própria dona Judith participaram do lançamento

RIO

Começa nesta quinta-feira a edição carioca do Festival 'Ópera na Tela'

A edição 2019 do Festival Ópera na Tela volta ao Parque Lage de 31 de outubro a 12 de novembro, exibindo uma récita europeia por dia em montagens grandiosas em tela gigante, com alta qualidade de som e imagem, cadeiras confortáveis e preços acessíveis. As projeções ao ar livre, em uma tenda montada a céu aberto, homenageiam Verdi - exibindo cinco de suas composições mais famosas - além de obras de Mozart, Puccini e Wagner, entre outros. Antes do Rio, o evento fez sua estreia em São Paulo, no Museu da Casa Brasileira. E na sequência, o festival seguirá para salas de cinema de diversas capitais do país com programação até meados de 2020.

Em cópias digitais e legendadas, 12 das récitas exibidas integraram a temporada europeia recente e trazem diversidade na programação em montagens clássicas e releituras mais contemporâneas, tornando a atualidade lírica mundial acessível ao público brasileiro através da tela. Algumas das produções apresentadas no festival podem chegar a custar até três milhões de euros e raramente são montadas fora da Europa e quase nunca na América Latina. Destaque também para a ópera multimídia "Liquid Voices - a História de Mathilda Segalescu" da brasileira Jocy de Oliveira. Além dos filmes, o Ópera na Tela traz um recital com a mezzo soprano francesa Valentine Lemercier, acompanhada da pianista georgiana Nino Pavlenichvili. Também será oferecida uma materclass de canto lírico com o coach francês Raphaël Sikorski e um ciclo de palestras gratuito com o professor Robson Leitão, diretor do Teatro da UFF. A programação completa do festival pode ser conferida no site

(www.operanatelacom.com).

- É com grande alegria que estamos novamente no romântico cenário do Parque Lage, agora na quinta edição do Ópera na Tela. Já temos um público fiel que aguarda com expectativa a realização do festival. No ano passado tivemos um aumento de quase 50 por cento no número de frequentadores em relação ao ano anterior, com uma diversificação bem interessante com mais jovens prestigiando o evento - comenta a curadora Emmanuelle Boudier.

As récitas

Giuseppe Verdi é um dos grandes homenageados desse ano, com a exibição de cinco de suas mais famosas composições de ópera. Destaque para a "A Traviata", apresentação que marca a estreia do diretor Simon Stone - um dos mais notáveis no teatro hoje - na Ópera Nacional de Paris. Já "Falstaff", a última ópera de Verdi, é regida pelo maestro Daniel Barenboim, um dos mais proeminentes músicos do fim do século XX e início do XXI. "Attila", que abriu a temporada lírica do Scala de Milão 2018/2019, um dos mais importantes e prestigiados teatro de ópera do mundo, traz Ildar Abdrazakov, o bass mais famoso do momento. Outro destaque é para "O Trovador", drama em quatro atos com a soprano superestrela Anna Netrebko, no papel de Leonora, cantando pela primeira vez diante dos 20 mil espectadores da Arena de Verona em uma última encenação monumental de Zeffirelli, falecido em junho de 2019. E "Rigoletto", outra obra muito popular encenada no deslumbrante palco flutuante do Festival de Bregenz, com uma engenharia espetacular.

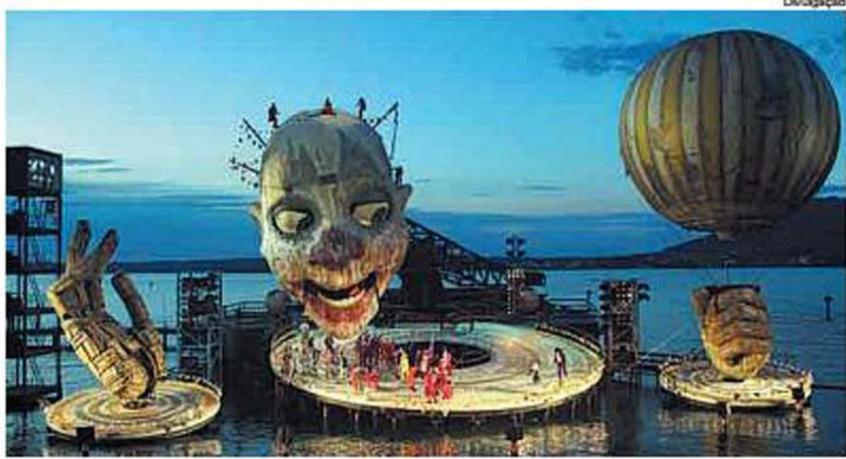
O Ópera na Tela traz

ainda obras de Mozart ("Don Giovanni", da Ópera de Paris); de Glück ("Orfeu e Euridice", da Ópera de Milão, com o famoso tenor peruano Juan Diego Floréz); de Offenbach ("Os Contos de Hoffmann", da Ópera Nacional Holandesa); de Lehár ("A Viúva Alegre", da Ópera de Paris, com a presença do barítono brasileiro Paulo Szot no papel masculino principal); de Monteverdi ("A Coroação de Popeia", do Festival de Salzburgo, com a diva búlgara Sonia Yoncheva); de Wagner ("Lohengrin", do Festival de Bayreuth na Alemanha) e de Puccini ("Manon Lescaut", do Teatro de Milão).

O recital

A mezzo-soprano francesa Valentine Lemercier faz recital acompanhada da pianista georgiana Nino Pavlenichvili nesta quinta-feira, dia 31, às 19h. Com 28 anos de idade, desde os 16 Valentine se dedica ao canto lírico. Já atuou em grandes casas de óperas europeias interpretando mulheres fortes como Mercêdes em "Carmen", de Bizet; Adalgisa, em "Norma", de Vincenzo Bellini e "Kate Pinkerton", em Madame Butterfly, de Giacomo Puccini. Após a apresentação haverá sessão de "A Viúva Alegre", de Franz Lehár. Quem comprar entrada para o recital poderá assistir a exibição da ópera.

No repertório do recital estão as seguintes composições "Nuit d'Espagne" (Jules Massenet), "Habanera" (Carmen, Georges Bizet), "Seguedille (Carmen, Georges Bizet), "Pleurez mes yeux"(Le Cid, Jules Massenet), "Aria da Elisabeth" (Tannhauser, Richard Wagner), "Io son l'umile ancella"(Adrienne Lecouvreur, Francesco Cilea), "Carceleras" (As filhas de Zebedeu, Ruperto Chapí) e "Ah que j'aime les militai-



Ópera na Tela: Festival exibe até 12 óperas inéditas e recentes em um cinema montado ao ar livre

res" (A Grande Duquesa de Gerolstein, Jacques Offenbach).

O ciclo de palestra

Com o intuito de democratizar a arte lírica, facilitar sua compreensão, acesso e formar novas plateias, o evento oferece um ciclo de três palestras com entrada gratuita. Depois do bate-papo, basta adquirir o ingresso na bilheteria para a exibição da ópera da noite.

Serviço

Festival Ópera na Tela no Rio de Janeiro
Ingressos: <https://site.bileto.sympla.com.br/operanatelario/>
Data: entre 31 de outubro e 12 de novembro
Horário: Segunda-feira a sábado às 19h e domingos às 18h
Local: Parque Lage - R. Jardim Botânico, 414 - Jardim Botânico
Ingressos: R\$24 (inteira) e R\$12 (meia)
Capacidade: 500 lugares
Classificação indicativa: Livre ou 14 anos, dependendo da obra
A programação completa do festival pode ser conferida no site (www.operanatelacom.com)

Liquid Voices - A História de Mathilda Segalescu

No dia 8 de novembro serão apresentadas duas récitas: "Orfeu e Euridice", de Christoph Willibald Gluck, às 19h, e "Liquid Voices - a História de Mathilda Segalescu", com direção, roteiro e música original com eletroacústica de Jocy de Oliveira, às 22h. Essa ópera multimídia traz uma ficção baseada em fatos verídicos. A produção brasileira conta a história da cantora Mathilda Segalescu, uma das passageiras do Struma, navio arruinado que sai da Romênia em 1941 com 800 judeus fugindo do nazismo e em busca de refúgio na Palestina. O navio perde os motores na costa da Turquia, mas os passageiros não são autorizados a desembarcar. Depois de 40 dias, a embarcação é rebocada até o meio do Mediterrâneo, onde naufraga debaixo de bombardeio russo. Vinte anos depois, um pescador árabe encontra o piano de Mathilda e, junto a ele, o esparto da cantora, por quem se apaixona. A produção foi

filmada nas ruínas do Casino da Urca, no Rio entre 2017/2018.

O elenco é formado pela soprano Gabriela Geluda, como Mathilda Segalescu e pelo tenor Luciano Botelho como o pescador árabe. Ensemble de Jocy de Oliveira e o assistente de direção é Bernardo Palmeiro.

Ainda entre as atividades do Festival Ópera na Tela, nas duas cidades serão realizadas masterclass de canto lírico com Raphaël Sikorski, renomado preparador vocal francês, responsável pelo treinamento de grandes nomes da ópera da atualidade, como Natalie Dessay e Roland Villazon. O festival também propõe ações educativas direcionadas para jovens estudantes da rede pública, ONGs e projetos sociais. As atividades vão ocorrer em São Paulo e no Rio de Janeiro e, como nos anos anteriores, o Festival irá propor material pedagógico para alunos e professores (DVDs e caderno educativo).

Título: Navegação de post:

Veículo: Lu Lacerda

Página: Online

Data: 30/07/2019

Page Views: 19.632

Centimetragem: 1.48

Valor: R\$ 208,00

Unique Visitors: 7.113

Navegação de post:
Lu Lacerda - 30/07/2019

Neste fim de semana (03 e 04/08), o **Parque Lage** comemora o "Dia Internacional dos "Povos Indígenas", reunindo índios de várias tribos com cantos tradicionais, danças, debates e feirinha de artesanato, a partir das 09h.

Título: Parque Lage recebe Dia Internacional dos Povos Indígenas

Veículo: O Dia

Centimetragem: 21.27

Página: Online

Data: 30/07/2019

Valor: R\$ 13.815,36

Page Views: 843.832

Unique Visitors: 305.736

Parque Lage recebe Dia Internacional dos Povos Indígenas
O Dia - 30/07/2019

Evento reunirá indígenas de dezenas de etnias para entoar cânticos e danças, levantar debates, vender artesanatos tradicionais e promover a troca de conhecimento

Rio - A energia da floresta paira sobre as árvores do **Parque Lage**. O Dia Internacional dos Povos Indígenas 2019 reúne indígenas de dezenas de etnias para entoar cânticos e danças, levantar debates, vender artesanatos tradicionais e promover a troca de conhecimento. No final de semana do dia 3 e 4 de agosto acontece, então, a grande feira cultural com entrada franca.

A Feira está em sua 11ª. edição com realização da Associação Indígena Aldeia Maracanã (AIAM) em parceria com a **Escola de Artes Visuais (EAV)** e apoio da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa (Secec). É considerada o maior evento cultural indígena realizado no Estado do Rio de Janeiro. Desde sua primeira edição em abril de 2014 compartilha a cultura indígena viva com milhares de pessoas a cada evento.

As cores do artesanato, o grafismo das pinturas corporais e a riqueza musical dos povos originários contam a história ancestral de muitas culturas e seus territórios. Indígenas dos povos Pataxó do sul da Bahia, Fulni-ô de Pernambuco, os Guarani e os Puri do Rio de Janeiro, os Tukano e os Tikuna do Amazonas, os Karií-Xocó de Alagoas, os Guajajara do Maranhão, os Kamayurá do Alto Xingu e os Potiguara do Rio Grande do Norte serão algumas das etnias presentes, que também contará com apresentações do grupo indígena multiétnico da Aldeia Maracanã, que reúne etnias em contexto urbano na cidade do Rio de Janeiro.

"Cada qual aprende com outro e, assim, temos uma potência cultural a nível nacional. Representamos a cultura viva dos povos indígenas de todo Brasil", explica Carlos Tukano, pertencente da Aldeia Maracanã e presidente do Conselho Estadual dos Direitos Indígenas (Cedind), originário da região do Alto Rio Negro, em São Gabriel da Cachoeira, no noroeste do Amazonas. Para a presidente da AIAM, Marize Guarani, "os eventos anuais realizados em abril e agosto no **Parque Lage** servem para difundir a riqueza da cultura indígena e fortalecer a luta pelos direitos dos povos originários do Brasil e dar visibilidade aos indígenas."

O evento também terá mesas de debates na parte da tarde na grande Oca Kupixawa do **Parque Lage**. No sábado, Balanço Indígena e Ambiental: 1º Semestre 2019 e, no domingo, Feminismo Indígena e a I Marcha das Mulheres Indígenas em Brasília. Confira a programação completa:

PROGRAMAÇÃO

Sábado 3/08 e domingo 4/08

9:00 - Abertura da Grande Feira de Artesanato Indígena

9:00 às 17:00 - Exposição e venda de artesanato indígena tradicional

10:00 às 12:30 - Apresentações de grupos culturais indígenas na área da Grande Feira e Oca Kupixawa

11:00 às 13:00 - Oficina Guarani: Cestarias, Pulseiras e Colares, com artesão da Aldeia Sapukai, Angra dos Reis

12:30 às 13:00 - Rodas de conversa na grande Oca Kupixawa

13:00 às 16:00 - Mesas de debate sobre a questão indígena atual na Oca Kupixawa

Sábado: "Balanço Indígena e Ambiental no 1º. Semestre 2019"

Domingo: "Feminismo Indígena e a I Marcha das Mulheres Indígenas em Brasília"

14:00 às 16:00 - Oficinas culturais e artísticas indígenas

Sábado: Oficina de Peteca com palha de milho e penas, com Carmel Puri

Domingo: Oficina de Pintura Intuitiva e Filtro dos Sonhos, com Ana Kariri

14:00 às 16:00 - Mostra de Cinema Indígena no casarão da **EAV** no **Parque Lage**

Sábado: O Último Sonho, do diretor indígena Alberto Álvares (com debate)

Domingo: Piripkur, de Mariana Oliva, Renata Terra e Bruno Jorge (com debate)

14:00 às 16:30 - Apresentações de grupos culturais indígenas na área da Grande Feira

16:30 às 17:00 - Grande roda de cantos e danças no encerramento do evento

Título: SEGUNDA EDIÇÃO DO TACK FESTIVAL ACONTECE NO PARQUE LAGE DIA 30 DE NOVEMBRO

Veículo: Agenda Cultural

Página: Online

Data: 11/11/2019

Page Views: 13.346

Colunista: Agenda Cultural

SEGUNDA EDIÇÃO DO TACK FESTIVAL ACONTECE NO PARQUE LAGE DIA 30 DE NOVEMBRO
Agenda Cultural - 11/11/2019

Evento gratuito para toda a família reúne atividades culturais, infantis e desafios tecnológicos

Repetindo o sucesso do último ano, desembarca no **Parque Lage**, no dia 30 de novembro (sábado), a segunda edição do Tack Festival, festival de inovação, tecnologia e idealizado para desenhar novos rumos para questões que impactam e ajudam moldar uma nova cultura, uma nova forma de pensar e agir. Com novas atrações, o Tack Festival

Emoldurado pela paisagem do Cristo Redentor, o evento gratuito, que acontece das 9h às 20h, oferece para toda família palestras, debates, atividades infantis, artísticas; também estará presente com oficinas de programação, codificações e games voltados para crianças e adolescentes, viagens virtuais via Google Expeditions e criação de arte em senso da arte, tecnologias emergentes, futurismo, geração gamer, moda como expressão cultural e sustentabilidade.

Cinema ao ar livre, caminhada ecológica, recreação infantil com atividades circenses, como oficina de malabares, bola de sabão gigante, musicalização e show de palhaços e pessoas e ideias se encontram, onde a informação se conecta à diversão e onde a vontade de aprender, fazer e empreender ganha uma nova dimensão", avalia André Carra

O Desafio Tack é mais uma ação que integra o programa do Tack Festival. Durante o evento, será conhecido o vencedor deste que é um dos maiores desafios de empreendedorismo em escolas públicas de todo o país. O objetivo é que as equipes possam encontrar soluções inovadoras utilizando a tecnologia para questões culturais. A equipe vencedora ganhará uma bolsa de estudos na MIT (Massachusetts Institute of Technology), nos Estados Unidos.

Apresentado pela Stone, ID Cultural, Prefeitura do Rio de Janeiro e a Secretaria Municipal de Cultura, sob a chancela da Lei Municipal de Incentivo à Cultura, o Tack Festival é considerado o maior evento de empreendedorismo do ensino médio do Brasil. O festival conta com o patrocínio da Cultura Inglesa, BrMalls, PTGPactual, Visagio, Laer, V&A Conference.

A PRIMEIRA EDIÇÃO

Em 2018, o Tack Festival sediou o primeiro desafio Tack Rio, onde 10 grupos de finalistas do ensino médio de escolas somente do Rio de Janeiro propuseram soluções tecnológicas para problemas locais. Durante o evento, os estudantes estavam concentrados e desenvolvendo seus projetos. Ao final do dia houve o encontro para o pitch final e o anúncio do grupo vencedor, a ETERIA, na Universidade de Harvard e no MIT (Massachusetts Institute of Technology).

TACK FESTIVAL 2019

Dia: 30 de novembro (sábado)

Hora: 9h às 20h

Local: **Parque Lage**: R. Jardim Botânico, 414 - Jardim Botânico

ENTRADA GRATUITA

www.tackfestival.com

O post SEGUNDA EDIÇÃO DO TACK FESTIVAL ACONTECE NO **PARQUE LAGE** DIA 30 DE NOVEMBRO apareceu primeiro em Agenda Cultural.



(Foto:)

EVENTOS

Irmãos Brothers cheios de história



DIVULGAÇÃO

Entre os festejos por seus 25 anos de carreira, os Irmãos Brothers apresentam o novo espetáculo "Circo Literário" em curtíssima temporada, a partir de amanhã, no Teatro Fashion Mall. Formada por Horácio Storani e Nehemias Rezende, a dupla interpreta dois palhaços, que saem das páginas de um livro e vêm contar suas trapalhadas no mundo real.

há observação do céu, às 18h. Nos fins de semana, exibição de filmes na Sessão de Cúpula: às 15h, "Uma aventura no planetário" e, às 17h, "A conquista da Lua".
Planetário: Rua Vice-Governador Rubens Berardo 100, Gávea — 2088-0536. Ter a sex, das 9h às 17h. Sáb, das 14h30m às 19h. Dom e feriados, das 14h às 18h. Observação do céu: grátis (com 1Kg de alimento — as senhas para a atividade são distribuídas uma hora antes). R\$ 15 (Museu do Universo) e R\$ 30 (sáb, dom e feriados: museu e sessões de cúpula). Menores de 12 anos só podem visitar o museu acompanhados por um responsável.

> **RioZoo.** Com uma área de 55 mil metros quadrados, o espaço abriga cerca de 800 animais, entre aves, primatas, répteis, peixes e felinos.
RioZoo: Parque da Quinta da Boa Vista s/nº, São Cristóvão. Sex a dom, das 10h às 17h. R\$ 10. Livre.

> **Clube O GLOBO Top Kart Indoor.** No estacionamento do supermercado Extra há 13 anos, a pista de kart oferece corridas para crianças (de 1,20m a 1,44m de altura).
Top Kart Indoor: Av. das Américas 1.510, Barra — 2484-4545. Seg a sex, das 15h às 23h. Sáb, das 14h às 23h. Dom, das 13h às 22h. Pista infantil (15 minutos): R\$ 45. Pista adulta (20 minutos): R\$ 55 (seg a sex) e R\$ 65 (sáb e dom). Livre.

EXTRA

> **Centro Cultural Light.** O espaço mostra, de forma divertida e interativa, os princípios básicos da eletricidade. Nas férias, há uma programação especial. Diariamente, às 10h, tem contação de histórias. Às 11h, na Praça das Energias, são mostradas diferentes formas de energia, com pista de carrinhos, jogo da memória, casa sustentável, boneco mecânico e um gira-gira sonoro. Às 13h, uma oficina de "aerogami" ensina a fazer aviõezinhos de papel, e a de telefone com fio incentivará práticas de sustentabilidade. Para terminar, às 16h, tem contação de histórias com o tema "Malala e seu lápis mágico".
Centro Cultural Light: Av. Marechal Floriano 168, Centro — 2211-2907. Seg a sex, das 10h às 16h. Último dia.

> **Férias na Eva Klabin.** Nos meses de julho e agosto, a casa-museu oferece programação especial para as férias, com oficinas de origami e de pipas, produção de tintas e pinturas e teatro de sombras.
Casa-Museu Eva Klabin: Av. Epiácio Pessoa 2.480, Lagoa — 3202-8550. Ter a sex, às 10h e às 15h. Sáb e dom, às 15h e às 16h. Livre. Até domingo.

> **Festival Criança Feliz.** O evento marca a reabertura do teatro de marionetes, com espetáculos,

oficinas recreativas e festas temáticas. Domingo, tem apresentação da peça "Homem-Aranha".
Teatro de Fantoches e Marionetes Carlos Werneck de Carvalho: Parque do Flamengo, na altura do número 300 (perto da Rua Tucumã), Flamengo. Dom, às 11h. Livre. Até dezembro.

> **Go Bigger.** Com mais de 2.000m², o inflável gigante tem tobogãs, túneis, labirintos, piscina de bolinhas e cama elástica.
Shopping Nova América (estacionamento): Av. Pastor Martin Luther King Jr. 236, Del Castilho — 3083-1005. Diariamente, das 15h às 22h. R\$ 30 (meia hora) e R\$ 25 (a partir de quatro ingressos). Para maiores de 3 anos. Até 31 de agosto.

> **Museu Histórico Nacional.** O projeto "Bondinho da História" promove, aos domingos, às 15h, visitas guiadas às exposições para crianças. Esta semana, com o tema "Museu, memórias e meninas", o público participa de uma roda de conversa, seguida de atividade lúdica, em que aprenderão sobre mulheres importantes da história do Brasil.
Museu Histórico Nacional: Praça Mal. Âncora s/nº, Centro — 3299-0324. Dom, das 13h às 17h. Livre.

> **Village Roller.** Pista de patinação para adultos e crianças maiores de 5 anos. Os clientes podem levar seus próprios patins ou alugar na hora.
Village Mall: Av. das Américas 3.900, piso SS1, Barra. Ter a sáb, das 14h30m às 22h. Dom e feriados, das 13h às 21h. R\$ 45 (entrada) e R\$ 20 (aluguel do patins/hora). Até 18 de agosto.

TEATRO

> **Clube O GLOBO 'Diário de Pilar na Grécia'.** Texto: Flavia Lins e Silva. Adaptação e direção: Symone Strobel. Com Miriam Freeland, Roberto Bomtempo, Viviana Rocha e outros. Baseado no livro homônimo, narra as aventuras de Pilar, uma menina esperta e bem-humorada.
Teatro Clara Nunes: Shopping da Gávea, 3º piso. Rua Marquês de São Vicente 52, Gávea — 2274-9696. Sáb e dom, às 16h. R\$ 70. Até 1º de setembro.

> **Irmãos Brothers.** Com 25 anos de estrada, a trupe apresenta o espetáculo "Circo Literário", com a história de dois palhaços, personagens de um livro, que saem das páginas para encenar suas trapalhadas no mundo real.
Teatro Fashion Mall: Sala 1. Estrada da Gávea 899, São Conrado — 2422-9800. Sáb e dom, às 17h30m. R\$ 60. Livre. Até 11 de agosto.

> **'João, o alfaiate — Um herói inusitado'.** Texto: Alvaro Assad. Marcio Moura e Melissa Teles-Lôbo. Direção: Alvaro Assad. Com Alvaro Assad, Marcio Moura e Melissa Teles-Lôbo.

João mata por acaso sete insetos. A suposta valentia chega aos ouvidos do rei, que quer conhecer o "herói". Inspirada na obra dos Irmãos Grimm.
Teatro dos Quatro: Shopping da Gávea, 2º piso. Rua Marquês de São Vicente 52, Gávea — 2239-1095. Sáb e dom, às 17h. R\$ 60. Até 1º de setembro.

> **'Madagascar aventura ecológica'.** Adaptação e direção: Maria Lucia Priolli. Com Mila Coutinho, Ester França, Maria Lucia Priolli e outros. Os bichos de Madagascar recebem um convite para participar de uma festa ecológica no Jardim Botânico.
Teatro Vannucci: Shopping da Gávea, 3º piso. Rua Marquês de São Vicente 52, Gávea — 2274-7246. Sáb e dom, às 15h. R\$ 60. Até 8 de setembro.

> **'O mágico de Oz'.** Direção e adaptação: Anibal Erthal. Com Sérgio Di Paula, Isabela Bernardo, Duda Martins e outros. Adaptação do clássico.
Imperator — Centro Cultural João Nogueira: Rua Dias da Cruz 170, Méier — 2597-3897. Sáb e dom, às 16h. R\$ 40. Até domingo.

> **Clube O GLOBO 'O pequenino grão de areia'.** Texto: João Falcão. Direção: Henrique Kaldan. Com Companhia Teatral ND. Inspirado na música "Estrela do mar", conhecida na voz de Dalva de Oliveira, a peça se passa numa praia, e os personagens são baseados em elementos da natureza, como os grãos de areia.
Teatro Petra Gold: Sala Marília Pêra. Rua Conde de Bernadotte 26, Leblon — 2529-7700. Sáb e dom, às 11h. R\$ 60. Até domingo.

> **'O príncipe Poeira e a flor da cor do coração'.** Texto e direção: Saulo Sisnando. Com Amanda Melo, Daniel Dias, Fabrício Polido e Nedira Campos. Caniço tem 12 anos e acabou de descobrir o amor; Rosa é uma garotinha que exige uma flor em troca de seu coração; e Poeira, um menino príncipe, está noivo de uma andorinha.
Oi Futuro: Rua Dois de Dezembro 63, Flamengo — 3131-3060. Sáb e dom, às 16h. R\$ 20. Até 11 de agosto.

EVENTOS

> **Grátis Calcinhas Bélicas no Posto 8.** O bloco formado por mulheres toca Cher, Madonna, Rita Lee, Fernanda Abreu, Rihanna e outras divas.
Praia de Ipanema: Posto 8. Dom, das 15h às 18h. Livre.

> **Belgian Day.** Cerveja, moules frites, waffle, chocolate e música anima o encontro, que terá DJ e show da cantora Luciane Dom.
Campo Olímpico de Golf: Av. General Moisés Castelo Branco Filho 700, Barra — 97195-7682. Dom, das 15h às 22h. R\$ 30. Livre.

> **ChurrasKot.** O evento ganha edição comemorativa de três anos com cerveja incluída (das 15h às 17h) e churrasco, em 12 horas de festa animada por DJ Zullu, Felipe Mar, TheBlackHaus Crew, Cixix, Ric Ruliere, Bruna Lennon, Rodrigo Ribeiro e roda de samba.
Jockey Club Brasileiro: Praça Santos Dumont 31, Gávea — 99709-9997. Sáb, a partir das 15h. R\$ 60 (mulher) e R\$ 80 (homem). Não recomendado para menores de 18 anos.

> **Circuito Interno Bhering.** A feira que reúne ateliês de portas abertas e gastronomia tem DJs Preto Serra e Mauk show do duo Latexx (às 19h) na festa de um ano do brechó Beca.
Fábrica Bhering: Rua Orestes 28, Santo Cristo. Sáb, das 13h às 20h. R\$ 10. Livre.

> **Grátis Circuito do Vinho.** O festival oferece degustação (com taça a R\$ 8) e mais de 50 rótulos produzidos em dez países, além de gastronomia e atrações musicais sempre às 20h, como Fred Chico (sex), banda Estação 13 (sáb) e Clayton Cunha (dom).
Tijuca Tênis Clube: Rua Conde de Bonfim 451, Tijuca — 3294-9300. Sex, das 17h às 22h. Sáb e dom, do meio-dia às 22h. Livre.

> **Grátis Dia Internacional dos Povos Indígenas.** A feira reúne indígenas de dezenas de etnias com cânticos, danças, debates e artesanato. Entre os destaques, haverá apresentações de grupos culturais (sáb e dom, às 10h e às 14h) e mostra de cinema com debate. **Sáb:** às 14h, "O último sonho", do diretor indígena Alberto Alvares. **Dom:** às 14h, "Piripkur", de Mariana Oliva, Renata Terra e Bruno Jorge.
Parque Lage: Rua Jardim Botânico 414, Jardim Botânico — 2334-4088. Sáb e dom, das 9h às 17h. Livre.

> **Grátis Feira no Cobogó.** O evento reunirá 18 editoras com publicações de literatura, arte e ensaios, entre outros, além de debates, contação de histórias e um sarau de poesia (dom, às 17h). Destaque para uma narração de histórias conduzida pelo grupo Os Tapetes Contadores (sáb, às 16h).
Instituto Moreira Salles: Rua Marquês de São Vi-

cente 476, Gávea — 3284-7400. Sáb e dom, das 14h às 20h. Livre.

> **Grátis Feira Literária da Cruz Vermelha.** Debates, peças, mostra de curtas-metragens, shows e atividades infantis fazem parte da programação que, entre outros destaques, promove Bailão da Descoberta (sex, às 20h), show de Os Alacantos (dom, às 14h) e peça teatral "Iroko" (dom, às 19h).
Praça da Cruz Vermelha: Centro. Sex a dom, das 10h às 22h. Livre.

> **Grátis Mescla.** A feira de artistas refugiados e imigrantes promove apresentações, oficinas e debates, além de oferecer produtos artesanais na área de moda, cosméticos e objetos de decoração.
Selina Hotel: Largo da Lapa 9, Centro — 2506-7800. Sáb, das 13h às 21h. Livre.

> **Paradiso no Terraço.** Os DJs Tito Figueiredo e Edinho comandam evento que mistura música e gastronomia no terraço do hotel.
Selina Hotel: Largo da Lapa 9, Centro — 2506-7800. Sex, das 18h às 23h. R\$ 10. Livre.

> **Grátis Sabores da Roça Downtown.** Estarão reunidos cerca de 40 pequenos produtores rurais de diversas regiões do Brasil, oferecendo produtos típicos, entre queijos, pães, doces e cachacas. A programação inclui workshops de gastronomia e atrações infantis.
Shopping Downtown: Av. das Américas 500, Bar-

ra. Sex a dom, do meio-dia às 22h. Livre.

> **Grátis Sunset Hocus.** Os sábados de inverno têm feira de chope, food-truck e DJs Ian e Igor Cals, do TropiCals.

JW Marriott Rio (terraço): Av. Atlântica 2.600, Copacabana — 2545-6541. Sáb, das 17h à meia-noite. Livre.

ARRAIÁS

> **Grátis Arraia do Parque Guinle.** Shows de forró, comidas típicas e atividades culturais, além de quadrilha e comidas e bebidas típicas.
Parque Guinle: Laranjeiras. Sex a dom, das 14h às 22h. Livre.

> **Grátis Arraia do Arteiros da Glória.** A primeira edição da festa terá grupos de forró, comidas típicas e quadrilha.
Av. Augusto Severo: Glória. Sáb, das 15h às 21h. Livre.

> **Sambarraia.** A festa terá a presença dos blocos Bangalafumenga e Quizomba, além do Samba Independente dos Bons Costumes e DJ João Rodrigo.
Gamboa 345: Rua da Gamboa 345, Gamboa — 99975-4998 (informações). Sáb, às 21h. R\$ 30. Livre.

DELL'ARTE 1994-2019

O.S.B.M.
DANIEL GUEDES regente

PINCHAS ZUKERMAN

violino

AMANDA FORSYTH
violoncelo

obras de
Beethoven e Dvorák

Theatro Municipal

28 de agosto
20h

ingressos
ingressorapido.com.br
dellarte.com.br
4002-0019

INGRESSO RÁPIDO
RADIO MEC
dell'arte

Título: Primeiro dia do 'Ópera na Tela' no Rio terá recital com mezzo-soprano francesa

Veículo: Atos e Fatos

Centimetragem: 29.68

Página: Online

Data: 31/10/2019

Valor: R\$ 4.178,40

Page Views: 7.211

Unique Visitors: 3.806

Colunista: Atos e fatos

[Primeiro dia do 'Ópera na Tela' no Rio terá recital com mezzo-soprano francesa](#)
Atos e Fatos - 31/10/2019

VALENTINE LEMERCIER SE APRESENTA NO **PARQUE LAGE**, ÀS 19H. EM SEGUIDA HAVERÁ PROJEÇÃO DA RÉCITA 'A VIÚVA ALEGRE', DE FRANZ LEHÁR, QUE CONTA COM O BARÍTONO BRASILEIRO PAULO SZOT A edição 2019 do Festival Ópera na Tela volta ao **Parque Lage** a partir desta quinta-feira, 31, até 12 de novembro, exibindo uma récita europeia por dia em montagens grandiosas projetadas em uma tela gigante, com alta qualidade de som e imagem, cadeiras confortáveis e preços acessíveis. Na abertura do evento, a mezzo-soprano francesa Valentine Lemerrier faz recital acompanhada da pianista georgiana Nino Pavlenichvili, às 19h. Após a apresentação haverá sessão de "A Viúva Alegre", de Franz Lehár. Quem comprar entrada para o recital poderá assistir à exibição da ópera, às 20h. Com 28 anos de idade, desde os 16 Valentine se dedica ao canto lírico. Já atuou em grandes casas de óperas europeias interpretando mulheres fortes como Mercédès em 'Carmen' de Bizet; Adalgisa, em 'Norma' de Bellini e 'Kate Pinkerton', em Madame Butterfly de Puccini. No repertório do recital estão composições como "Nuit d'Espagne" (Jules Massenet), "Habanera" (Carmen, Georges Bizet), "Seguedille (Carmen, Georges Bizet), "Pleurez mes yeux"(Le Cid, Jules Massenet), "Aria da Elisabeth" (Tannhauser, Richard Wagner), "Io son l'umile ancella"(Adrienne Lecouvreur, Francesco Cilea), "Carceleras" (As filhas de Zebedeu, Ruperto Chapi) e "Ah que j'aime les militaires" (A Grande Duquesa de Gerolstein, Jacques Offenbach). Em cópias digitais e legendadas, 12 das récitas exibidas integram a temporada europeia recente e trazem diversidade na programação em montagens clássicas e releituras mais contemporâneas, tornando a atualidade lírica mundial acessível ao público brasileiro através da tela. Algumas das produções apresentadas no festival podem chegar a custar até três milhões de euros e raramente são montadas fora da Europa e quase nunca na América Latina. Também na programação, destaque para a ópera brasileira multimídia "Liquid Voices - a História de Mathilda Segalescu" de Jocy de Oliveira. Além das projeções dos filmes, o Ópera na Tela promove uma materclass de canto lírico com o coach francês Raphaël Sikorski e um ciclo de palestras gratuito com o professor Robson Leitão, diretor do Teatro da UFF, dias 2, 5 e 9 de novembro, na tenda do **Parque Lage**, de 16h às 18h30m. A programação completa do festival pode ser conferida no site: www.operanatela.com.

O festival Ópera na Tela tem produção da Bonfilm- responsável também pelo Festival Varilux de Cinema Francês - e da Atti Comunicação, e conta com patrocínio master da Leroy Merlin, de Sofitel Hotels & Resorts, Ministério da Cidadania, Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, Prefeitura do Rio de Janeiro, Secretaria Especial da Cultura, Governo do Estado do Rio de Janeiro, Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa, Lei de Incentivo à Cultura do Rio de Janeiro e Secretaria Municipal de Cultura, Lei Municipal de Incentivo à Cultura - Lei do ISS. E com o patrocínio da EDF e de EDENRED TICKET.

PROGRAMAÇÃO 31/10 A VIÚVA ALEGRE, de Franz Lehár Teatro da Ópera de RomaMaestro: Constantin Trinks Direção: Damiano MichielettoMaestro de Coro: Roberto GabbianiFigurinos: Carla Teti Coreografia: Chiara VecchiOrquestra e coro da Ópera de Roma Opereta em três atosLibreto de Victor Léon e Leo Stein, baseado na comédia de Henri Meilhac L'Attaché d'Ambassade (1861)Baseada na comédia de Henri Meilhac L'attaché d'Ambassade (1861)Cantada em alemãoEncenada pela primeira vez em 1905, em Viena Duração: 2h35Elenco: Anthony Michaels-Moore (Baron Mirko Zeta), Adriana Ferfecka (Valencienne) Nadja Mchantaf (Hanna Glawari) e Paulo Szot (Conde Danilo Danilovitch) Sinopse: Hanna Glawari acaba de se tornar viúva e ameaça retirar sua fortuna do banco Pontevedro, a instituição financeira que pertencia ao seu marido. Para evitar que isso aconteça, é preciso a todo custo encontrar um novo esposo que a convença a deixar o dinheiro ali. Contudo, o candidato mais provável, Danilo, é um funcionário dado a bebedeiras e com uma queda pela vida de boemia. Serviço:Festival ÓPERA NA TELA no Rio de JaneiroIngressos: <https://site.bileto.sympla.com.br/operanatelario/Data>: entre 31 de outubro e 12 de novembro - exceto dia 1.11Horário: Segunda a Sábado às 19h e Domingos às 18h. Local: **Parque Lage** - R. Jardim Botânico, 414 - Jardim BotânicoIngressos: R\$24 (inteira) e R\$12 (meia)Assinantes do jornal O Globo pagam meia entrada.Capacidade: 500 lugaresClassificação indicativa: Livre ou 14 anos, dependendo da obraOutras informações: meia entrada conforme legislação e para classe artística mediante comprovação. Sobre o Festival Ópera na TelaEm sua quinta edição, o Festival Ópera na Tela **exibe até 12 óperas inéditas e recentes em um cinema, com telão, espreguiçadeiras e som de última geração, montado ao ar livre no Parque Lage especialmente para o evento.** Em São Paulo, a tela gigante será montada no Museu da Casa Brasileira. Em seguida, a seleção de peças líricas entra em diversas cidades brasileiras. A programação completa está no site www.operanatela.com.

Título: Parque Lage recebe Dia Internacional dos Povos Indígenas

Veículo: Rota Cult

Centimetragem: 18.00

Página: Online

Data: 30/07/2019

Valor: R\$ 2.534,40

Page Views: 0

Unique Visitors: 0

[Parque Lage recebe Dia Internacional dos Povos Indígenas](#)
Rota Cult - 30/07/2019

A energia da floresta paira sobre as árvores do **Parque Lage**. O Dia Internacional dos Povos Indígenas 2019 reúne indígenas de dezenas de etnias para entoar cânticos e danças, levantar debates, vender artesanatos tradicionais e promover a troca de conhecimento. No final de semana do dia 3 e 4 de agosto acontece, então, a grande feira cultural com entrada franca a adultos, jovens e crianças.

A Feira está em sua 11ª. edição com realização da AIAM – Associação Indígena Aldeia Maracanã em parceria com a **EAV – Escola de Artes Visuais** e apoio da SECEC – Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa. É considerada o maior evento cultural indígena realizado no Estado do Rio de Janeiro. Desde sua primeira edição em abril de 2014 compartilha a cultura indígena viva com milhares de pessoas a cada evento.

As cores do artesanato, o grafismo das pinturas corporais e a riqueza musical dos povos originários contam a história ancestral de muitas culturas e seus territórios. Indígenas dos povos Pataxó do sul da Bahia, Fulni-ô de Pernambuco, os Guarani e os Puri do Rio de Janeiro, os Tukano e os Tikuna do Amazonas, os Kariri-Xocó de Alagoas, os Guajajara do Maranhão, os Kamayurá do Alto Xingu e os Potiguara do Rio Grande do Norte serão algumas das etnias presentes no Dia Internacional dos Povos Indígenas no **Parque Lage** 2019, que também contará com apresentações do grupo indígena multiétnico da Aldeia Maracanã, que reúne etnias em contexto urbano na cidade do Rio de Janeiro.

"Cada qual aprende com outro e, assim, temos uma potência cultural a nível nacional. Representamos a cultura viva dos povos indígenas de todo Brasil", explica Carlos Tukano, pertencente da Aldeia Maracanã e presidente do CEDIND Conselho Estadual dos Direitos Indígenas, originário da região do Alto Rio Negro, em São Gabriel da Cachoeira, no noroeste do Amazonas. Para a presidente da AIAM Marize Guarani "os eventos anuais realizados em abril e agosto no **Parque Lage** servem para difundir a riqueza da cultura indígena e fortalecer a luta pelos direitos dos povos originários do Brasil e dar visibilidade aos indígenas aldeados e em contexto urbano."

A tentativa de fatiamento da FUNAI com a transferência das suas atribuições de demarcação de terras indígenas e o licenciamento ambiental de empreendimentos em terras indígenas para o Ministério da Agricultura, Pecuária e Abastecimento, significa colocar em risco as mais bem preservadas unidades de conservação do Brasil onde habitam os povos indígenas, principalmente na Amazônia. Simultaneamente, ocorre a desqualificação dos órgãos de controle ambiental como o ICMBio, o IBAMA e mais recentemente o INPE. A fim de discutir esses e outros temas atuais o evento terá mesas de debates na parte da tarde na grande Oca Kupixawa do **Parque Lage**. No sábado, Balanço Indígena e Ambiental: 1º. Semestre 2019 e, no domingo, Feminismo Indígena e a I Marcha das Mulheres Indígenas em Brasília.

DIA INTERNACIONAL DOS POVOS INDÍGENAS, NO **PARQUE LAGE**

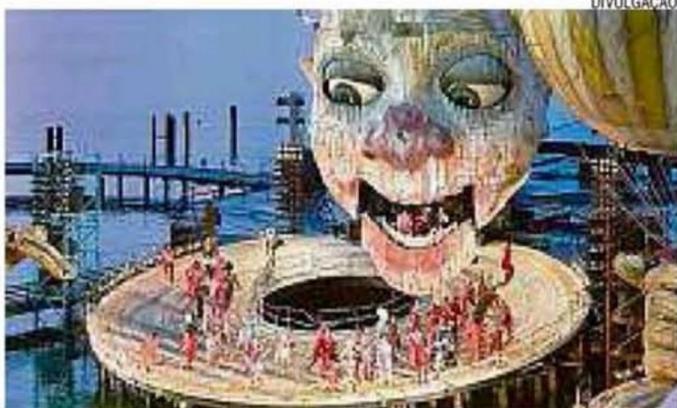
Sábado 3 e domingo 4 de agosto, das 9 às 17 horas

Parque Lage, Rua Jardim Botânico, 414 – Rio de Janeiro – RJ

Entrada franca

Clube O GLOBO

As ofertas anunciadas nesta página ficarão disponíveis ao longo da semana. Consulte as condições no site clubeoglobo.com.br



DIVULGAÇÃO

ÓPERA MODERNA NO PARQUE LAGE

50%
desconto

O festival Ópera na Tela, no Parque Lage, apresenta 12 óperas inéditas em um telão de cinema ao ar livre, com direito a espreguiçadeiras e som de última geração. Assinante e um acompanhante têm 50% de desconto na compra dos ingressos, mediante uso da carteirinha.



DIVULGAÇÃO

PECADO DE HAMBÚRGUER

Com unidades em Botafogo, Centro e Barra, o Hell's Burger serve hambúrgueres de qualidade em um ambiente descontraído. Assinante tem 20% de desconto no pedido.



DIVULGAÇÃO

DELICADEZA NO SEU ROSTO

A Wiñk atua em threading de sobrancelhas, coloração labial, microblading e mais. Assinante tem 30% de desconto nas técnicas semipermanentes e 15% em todos os serviços.

DIVERSÃO

ENTREAMIGOS

A cantora, compositora e multi-instrumentista Tuca Mei faz temporada no Espaço Rogério Cardoso, na Casa de Cultura Laura Alvim, em Ipanema, nas quintas-feiras deste mês, sempre às 20h. Em tom intimista, cada dia Tuca vai receber um convidado especial. Na próxima quinta ela recebe o Duo Amelie; já no dia 21 o convidado é Gabriel Perello. Encerrando o ciclo, no dia 28, será a vez do carioca Victor Mus. Ingresso: R\$ 20.



DIVULGAÇÃO/PDG FOTOGRAFIA

VIVA O NORDESTE!



DIVULGAÇÃO

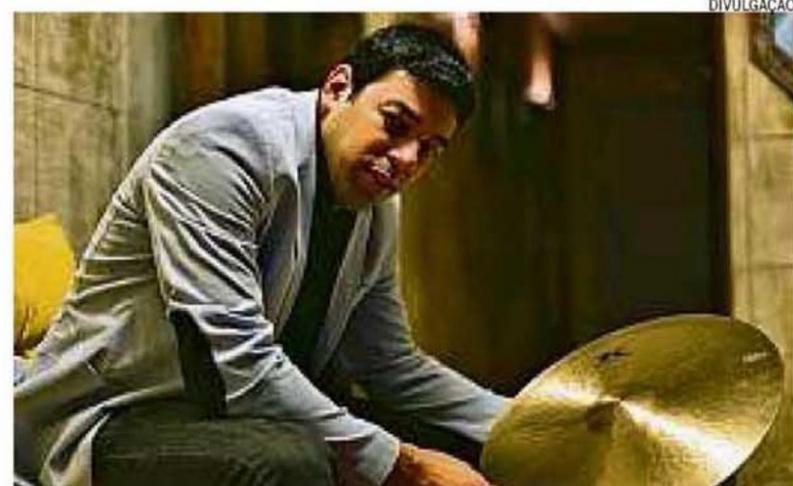
O Solar de Botafogo recebe hoje, às 20h30m, o show "Sertão, o interior da gente", com o cantor e compositor Mauro Marcondes e o

grupo musical Quarteto Geral. O espetáculo é uma referência à obra "Grande sertão: veredas", de Guimarães Rosa, e faz uma ho-

menagem ao Nordeste brasileiro. Nos intervalos, haverá leitura de trechos da obra do escritor e de textos de Ariano Suassuna. R\$ 60.

SÍMBOLO DO JAZZ

Para celebrar os 100 anos do saudoso ícone do jazz e da bateria Art Blakey, o sexteto internacional de Rafael Barata apresenta o show "Centenário Art Blakey", na série CJUB-Jazz Nights, no Clube Manouche, no Jardim Botânico. No repertório "Moanin", "Along came Betty" e outros grandes clássicos do músico e do grupo do qual ele esteve à frente, The Jazz Messengers. Ingresso: R\$ 160.



DIVULGAÇÃO

Título: 'Ópera na tela': 13 récitas, homenagem a Verdi e palestras gratuitas no Parque Lage

Veículo: O Globo

Centimetragem: 47.55

Página: Online

Data: 31/10/2019

Valor: R\$ 83.269,16

Page Views: 8.007.522

Unique Visitors: 2.287.863

Colunista: O Globo

'Ópera na tela': 13 récitas, homenagem a Verdi e palestras gratuitas no Parque Lage
O Globo - Rio Show - 31/10/2019

O festival exibe as óperas num telão de 112 metros quadrados ao ar livre

Com a exibição de cinco de suas mais famosas composições de ópera, Giuseppe Verdi é um dos grandes homenageados do festival "Ópera na Tela" que começa nesta quinta-feira (31), no **Parque Lage**. Em sua 5ª edição, apresenta 12 récitas europeias, uma brasileira, recital com Valentine Lemercier e um ciclo de palestras gratuito. Tudo ao ar livre e num telão de 112 metros quadrados. Até 12 de novembro.

Siga nossa página no Instagram: @rioshowglobo

Segundo a curadora Emmanuelle Boudier, um dos destaques é "O Trovador" (quinta, dia 7), a última de Zeffirelli, morto esse ano, e com a soprano russa Anna Netrebko.

- Teremos ainda "A Traviata", apresentação que marca a estreia do diretor Simon Stone, um dos mais notáveis no teatro hoje, na Ópera Nacional de Paris. E "Rigoletto", outra obra muito popular encenada no deslumbrante palco flutuante do Festival de Bregenz, com uma engenharia espetacular - completa.

Programação

Qui (dia 31): às 19h, "A viúva alegre", de Franz Lehár, com Teatro da Ópera de Roma, regência de Constantin Trinks e direção de Damiano Michieletto; duração de 2h35, em três atos.

Sáb (dia 2): às 19h, "La traviata", de Giuseppe Verdi, com a Ópera Nacional de Paris, regência de Michele Mariotti e direção de Simon Stone; duração de 3h, em três atos.

Dom (dia 3): às 18h, "Lohengrin", de Richard Wagner, com Orquestra e Coro do Festival de Bayreuth, regência de Christian Thielemann e direção de Yuval Sharon; duração de 3h40, em três atos.

Seg (dia 4): às 19h, "Os contos de Hoffmann", de Jacques Offenbach, com Ópera Nacional da Holanda, regência de Carlo Rizzi e direção de Tobias Kratzer; duração de 2h45, em três atos.

Ter (dia 5): às 19h, "Manon Lescaut", de Giacomo Puccini, com Orquestra e coro do Teatro Alla Scala, regência de Riccardo Chailly e direção de David Pountney; duração de 2h10, em quatro atos.

Qua (dia 6): às 19h, "Don Giovanni", de Wolfgang Amadeus Mozart, com Ópera Nacional de Paris, regência de Philippe Jordan e direção de Ivo van Hove; duração de 3h10, em dois atos.

Qui (dia 7): às 19h, "O trovador", de Giuseppe Verdi, com Orquestra, Coro e Corpo de Baile da Arena de Verona, regência de Pier Giorgio Morandi e direção de Franco Zeffirelli; duração de 2h15, em quatro atos.

Parque Lage: Rua Jardim Botânico 414, Jardim Botânico — 2334-4088. Seg a sáb, às 19h. Dom, às 18h. R\$ 24. 14 anos



'Rigoletto', obra muito popular encenada no deslumbrante palco flutuante do Festival de Bregenz (Foto: Foto: Divulgação)



Joao Raposo (Foto: Foto: JOAO RAPOSO)

Título: Bruno Chateaubriand se emociona com o 5º Festival de Ópera na Tela

Veículo: Tips Star News

Centimetragem: 13.34

Página: Online

Data: 02/11/2019

Valor: R\$ 1.878,40

Page Views: 10.383

Unique Visitors: 8.652

Bruno Chateaubriand se emociona com o 5º Festival de Ópera na Tela
Tips Star News - 02/11/2019

A 5ª edição do Festival de Ópera na Tela, foi recebido em um dos pontos mais charmosos da cidade do Rio de Janeiro, o **Parque Lage**, que fica aos pés do Morro do Corcovado.

O Festival que acontece até dia 12 de novembro, em montagens que são transmitidas em telão ao ar livre, com espreguiçadeiras espalhadas pelo jardim acolhendo os espectadores.

E quem pode conferir todo esse preparo com apresentação da Mezzo-Soprano francesa Valentine Lemercier, o tenor brasileiro Giovanni Tristacci, que estavam acompanhados pela pianista georgiana Nino Pavlenichvili, foi Bruno Chateaubriand com o esposo Diego Bocca, e também o empresário Alexis de Vaulx.

Os convidados não esconderam a emoção que sentiram com a apresentação e a harmonia que a ópera transmite.

A noite clássica traz montagens atuais e releituras de sucessos contemporâneos, tornando a ópera de acesso mundial e principalmente aos que ainda não conseguiram sentir a mágica que o canto lírico traz.

A programação completa do festival está disponível no site: www.operanatela.com

Bruno Chateaubriand se emociona com o 5º Festival de Ópera na Tela

2 de novembro de 2019 Beatriz Damy

A 5ª edição do Festival de Ópera na Tela, foi recebido em um dos pontos mais charmosos da cidade do Rio de Janeiro, o Parque [...]

Fernanda Torres estréia no Rio "A Casa dos Budas Ditosos"

2 de novembro de 2019 Beatriz Damy

Fernanda Torres em "A Casa dos Budas Ditosos", já conquistou o Prêmio Shell em São Paulo e Prêmio Qualidade Brasil, na categoria de melhor atriz. [...]

Juliana Paes e Paolla Oliveira se divertem no Halloween de "A Dona do Pedaco"

2 de novembro de 2019 Anderson Borde

Paolla Oliveira, Juliana Paes, Monique Alfradique e Agatha Moreira aterrorizaram festa de Halloween de "A Dona do Pedaco" Juliana Paes e mais famosos aterrorizam a [...]

Paolla Oliveira participa de retorno de marca esportiva no Shopping do Leblon

2 de novembro de 2019 Anderson Borde

Paolla Oliveira esteve na Centauro do Shopping Leblon, zona sul do Rio de Janeiro. A Vivi Guedes de a "Dona do Pedaco" participou de um [...]

Preta Gil promove Pocket Show

1 de novembro de 2019 Anderson Borde

Preta Gil promove Pocket Show a convite da Mynd e comenta sobre inovações e estratégias inovadoras para o carnaval 2020. Valesca Popozuda também foi presença [...]

Título: Parque Lage recebe Dia Internacional dos Povos Indígenas

Veículo: Jornal do Brasil

Centimetragem: 26.13

Página: Online

Data: 30/07/2019

Valor: R\$ 26.116,64

Page Views: 73.541

Unique Visitors: 50.718

Colunista: Jornal do Brasil

[Parque Lage recebe Dia Internacional dos Povos Indígenas](#)
Jornal do Brasil - 30/07/2019

A energia da floresta paira sobre as árvores do **Parque Lage**. O "Dia Internacional dos Povos Indígenas 2019" reúne indígenas de dezenas de etnias para entoar cânticos e danças, levantar debates, vender artesanatos tradicionais e promover a troca de saberes e conhecimentos. No final de semana do dia 3 e 4 de agosto acontece, então, a grande feira cultural indígena com entrada franca a adultos, jovens e crianças.

O Evento está em sua 11ª. edição com realização da AIAM - Associação Indígena Aldeia Maracanã em parceria com a **EAV - Escola de Artes Visuais** e apoio da SECEC - Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa. É considerada o maior evento cultural indígena realizado no Estado do Rio de Janeiro. Desde sua primeira edição em abril de 2014, compartilha a cultura indígena viva com milhares de pessoas a cada evento.

As cores e a beleza do artesanato, o grafismo das pinturas corporais e a riqueza musical dos povos originários contam a história ancestral de muitas culturas e seus territórios. Indígenas dos povos Pataxó do sul da Bahia, Fulni-ô de Pernambuco, os Guarani e os Puri do Rio de Janeiro, os Tukano e os Tikuna do Amazonas, os Kariri-Xocó de Alagoas, os Guajajara do Maranhão, os Kamayurá e Mehinako do Alto Xingu e os Potiguara do Rio Grande do Norte serão algumas das etnias presentes no "Dia Internacional dos Povos Indígenas no **Parque Lage** 2019", que também contará com apresentações do grupo indígena multiétnico da Aldeia Maracanã, que reúne etnias em contexto urbano na cidade do Rio de Janeiro.

"Cada qual aprende com outro e, assim, temos uma potência cultural a nível nacional. Representamos a cultura viva dos povos indígenas de todo Brasil", explica Carlos Tukano, cacique da Aldeia Maracanã e presidente do CEDIND Conselho Estadual dos Direitos Indígenas, originário da região do Alto Rio Negro, em São Gabriel da Cachoeira, no noroeste do Amazonas. Para a presidente da AIAM Marize Guarani "os eventos anuais realizados em abril e agosto no **Parque Lage** servem para difundir a riqueza da cultura indígena e fortalecer a luta pelos direitos dos povos originários do Brasil e dar visibilidade a milhares de indígenas aldeados e em contexto urbano que vivem em quase todos os 92 municípios do Estado do Rio de Janeiro, conforme atesta o censo do IBGE."

O cenário atual com a tentativa de fatiamento da FUNAI com a transferência das suas atribuições de demarcação de terras indígenas e o licenciamento ambiental de empreendimentos em terras indígenas para o Ministério da Agricultura, Pecuária e Abastecimento, significa colocar em risco as mais bem preservadas unidades de conservação do Brasil onde habitam os povos indígenas, principalmente na Amazônia. Simultaneamente, ocorre a desqualificação dos órgãos de controle ambiental como o ICMBio, o IBAMA e mais recentemente os próprios dados do INPE.

A fim de discutir esses e outros temas da atualidade, o evento terá mesas de debates na parte da tarde na grande Oca Kupixawa do **Parque Lage**. No sábado das 13 às 16:00, o tema será o "Balanço Indígena e Ambiental: 1º. Semestre 2019" e, no domingo no mesmo horário, "Feminismo Indígena e a I Marcha das Mulheres Indígenas em Brasília" em mesas que serão integradas por muitas lideranças indígenas do Rio e de outros estados.

PROGRAMAÇÃO

Sábado 03/08 e domingo 04/08

9:00 – Abertura da Grande Feira de Artesanato Indígena

9:00 às 17:00 – Exposição e venda de artesanato indígena tradicional

10:00 às 12:30 – Apresentações de grupos culturais indígenas na Grande Feira e na Oca Kupixawa

12:30 às 13:00 – Contação de história na grande Oca Kupixawa

13:00 às 16:00 – Mesas de debate sobre a questão indígena atual na Oca Kupixawa

Sábado: "Balanço Indígena e Ambiental no 1º. Semestre 2019"

Domingo: "Feminismo Indígena e a I Marcha das Mulheres Indígenas em Brasília"

14:00 às 16:00 – Oficinas culturais e artísticas indígenas

Sábado: Pintura Intuitiva e Filtro dos Sonhos, com Ana Kariri,

Domingo: Peteca de palha de milha e penas, com Carmel Puri

11:00 às 13:00 – Domingo: Oficina de Artesanato Guarani com artesãos da Aldeia Sapukai de Angra

14:00 às 16:00 – Mostra de Cinema Indígena no casarão da **EAV** no **Parque Lage**

Sábado: exibição de "Último Sonho" do premiado cineasta Guarani Alberto Alvares

Domingo: exibição de "Piripkura" e dois curtas-metragem de vários diretores e

debate com cineastas indígenas da **Escola** de Cinema Darcy Ribeiro

14:00 às 16:30 – Apresentações de grupos culturais indígenas na área da Grande Feira

16:30 às 17:00 – Grande roda de cantos e danças no encerramento do evento