

Título: 'Por que não falamos sobre gordofobia?'

Veículo: O Globo

Página: Online

Data: 17/03/2019

Page Views: 7.884.460

Centimetragem: 27.36

Valor: R\$ 47.909,25

Unique Visitors: 2.425.988

Colunista: Marina Gonçalves

'Por que não falamos sobre gordofobia?'
O Globo - Sociedade - 17/03/2019

Mulheres empoderadas e gordas querem que o assunto entre nas rodas de debates

RIO — Ao ler um comentário ofensivo sobre seu corpo nas redes sociais, na semana passada, a cantora Preta Gil reagiu expondo o perfil da mulher que a criticou. A dançarina publicara uma foto sua com o marido, acompanhada de uma piada maldosa que acabou virando meme.

Empoderadas e gordas, as duas são constantemente alvo de assédio, em casos típicos de gordofobia, que aumentam no verão e no carnaval, apontam especialistas. Esse tipo de assédio está nos transportes públicos e nos assentos de avião, inadequados para gordos; nas marcas de roupa feitas para magros; em expressões aparentemente inofensivas, como

Muitas vezes, aparece como uma falsa preocupação com a saúde. Pesquisa publicada no periódico "Archives of Internal Medicine" em 2017 indica que uma em cada quatro mulheres em um estudo do mesmo ano, da Universidade de Los Angeles, afirma que o uso do índice de massa corporal como determinante de saúde levou à classificação incorreta de 54 milhões de mulheres.

— Ser gorda não é sinônimo de ser doente, e ser magra não é sinônimo de saúde. Não selecionamos mulheres magras para alto risco só de olhar pra elas. Por que deveríamos? — Mariana Simões.

Com a saúde em dia — e mais de 63 mil seguidores no Instagram —, Tássia Marcondes concorda:

— As pessoas estão condicionadas a achar que todo o gordo é doente. Não tenho colesterol alto, não tenho diabetes, minhas taxas estão todas ok. As pessoas que dizem "deixe o gordo" dele estão boas ou se ele sente dor no joelho. É uma desculpa para o preconceito disfarçada de preocupação com a saúde.

A professora, de 24 anos, transformou seu gosto pela moda em ativismo nas redes, e no último ano diminuiu a carga horária na **escola** onde dá aulas para trabalhar com as mulheres quando começou a ser parada nas ruas por mulheres gordas que queriam saber onde ela havia comprado as peças que usava. Resolveu criar uma página no Facebook, até com 14 mil curtidas e 16 mil comentários.

— Foi uma loucura. Recebi relatos de mulheres que tinham tentado se matar, que estavam há mais de 15 anos sem ir à praia, que tinham vergonha de transar com o namorado.

Cansada dos padrões de beleza reproduzidos no carnaval, Luna Coral, de 26 anos, desabafou sobre o novo empoderamento feminino nos blocos de rua: "Vi desfiles de corpos gordos, essa bunda ou essa barriga tanquinho são a reprodução do que nossos olhos estão acostumados a ver. Quero ver tu aplaudir uma mulher gorda de peito e barriga de fora".

— Escrevi esse texto depois de ir a dois ensaios de blocos de carnaval. Me chamou a atenção essa padronização de corpos e fantasias. Mulheres magras e claras, com rostos bonitos — diz, em entrevista ao Globo, lembrando que o carnaval não é só "o que vai ficar bonito no Instagram". — Essa questão tem me incomodado cada vez mais. É uma sensação de

A produtora Débora Ambrósia, 32 anos, levou o assunto à pauta neste sábado, no Slam das Minas no Rio. O tema foi "Verão para todos os corpos". Ela diz sentir falta da praia

— Por que a gente não fala disso? Por que não tem um debate sobre gordofobia no Rio? Muitas vezes a pessoa que está organizando eventos sobre feminismo não está passando a porta — afirma a produtora, uma das organizadoras do evento no **Parque Lage**. — Por isso não é todo mundo que topa falar sobre o assunto, que está disposta a

A gordofobia não atinge apenas as mulheres, mas o preconceito e a busca pelo corpo perfeito é ainda mais massacrante contra elas: um estudo de 2015, da Universidade de Michigan, mostrou que mulheres gordas trabalham em empregos com ênfase em atividade braçal em detrimento daqueles voltados à interação com o público — tendência não observada com homens obesos.

Colaborou Giulia Costa, estagiária, sob supervisão de Eduardo Graça



Integrantes do Slam das Minas, que se apresentam após o debate sobre gordofobia no **Parque Lage** Foto: Arte de Lari Arantes sobre foto de Gabriel Monteiro

DIA DA MULHER SAMBISTA

DIVULGAÇÃO/CRIS VICENTE FOTOGRAFIA



Data de nascimento de Dona Ivone Lara, o 13 de abril agora é também o Dia da Mulher Sambista. Para comemorar, há show gratuito na Cinelândia amanhã com Flor do Samba, Negras Raízes, SSEQ (foto) e Trio Samba-dona, entre outras. Mart'nália, Nilze Carvalho e Teresa Cristina participam de uma homenagem a Dona Ivone Lara e Elza Soares.

PARQUE LAGE AGITADO

DANIEL MARENCO/10-3-2017



O Parque Lage promove duas atrações gratuitas no fim de semana. A primeira é hoje à noite: uma aula aberta de desenho de modelo vivo à beira da piscina, com recital de música clássica. Amanhã e domingo, o festival de cultura indígena reúne exposição, artesanato, pintura corporal, cantos, danças rituais, contação de histórias e show.

EVENTOS

> **Grátis Aula Aberta de Modelo Vivo.** Professor da Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Gianguido Bonfanti promove aula aberta de modelo vivo, com participação do Quarteto Atlas (com músicos da Orquestra do Teatro Municipal) e de cinco integrantes da Orquestra de Rua, formada por jovens de periferias do Rio, com programa que vai de Mozart a Villa-Lobos, passando por Shostakovich, Vivaldi e Ernani Aguiar. **Parque Lage:** Rua Jardim Botânico 414 — 3257-1800. Sex, às 19h. Livre.

> **Grátis Dia da Mulher Sambista.** Incluída no calendário cultural carioca em janeiro, a data celebra o nascimento de Dona Ivone Lara (13 de abril). A festa, na Cinelândia, terá shows de Primavera das Mulheres + Flor do Samba (14h), Negras Raízes (16h), SSEQ + É Preta (18h) e Moça Prosa + Trio Samba-dona (20h), além de homenagem a Elza Soares e Dona Ivone Lara (22h) com a participação de sambistas como Mart'nália, Nilze Carvalho e Teresa Cristina. Haverá ainda 40 barracas de comidas e bebidas. **Cinelândia:** Centro. Sáb, das 13h às 23h. Livre.

> **Grátis Dia Internacional dos Povos Indígenas.** A Escola de Artes Visuais do Parque Lage promove um festival de cultura indígena com exposição, venda de artesanato, pintura corporal, cantos, danças rituais e contação de histórias, além de debates com mais de cem índios de diferentes etnias e show da cantora We'e'ena Tikuna. **Parque Lage:** Rua Jardim Botânico 414, Jardim Botânico. Sáb e dom, das 9h às 17h. Livre.

> **Feijoada do Salgueiro.** Xande de Pilares anima a feijoada na escola. **Quadra do Salgueiro:** Rua Silva Teles 104, Andaraí. Dom, das 13h às 20h (feijoada servida até as 16h). R\$ 50 (entrada + feijoada). Livre.

> **Feijoada Vermelha.** A Estácio de Sá recebe a

turma do Salgueiro para animar a feijoada. A abertura é do Grupo Samba Na Veia.

Quadra da Estácio: Rua Salvador de Sá 206 — Cidade Nova. Sáb, às 13h. R\$ 25 (entrada + feijoada). Livre.

> **Grátis Feira das Yabás.** O evento reúne 16 barracas de comida, além da roda de samba de Marquinhos de Oswaldo Cruz recebendo o trombonista Marlon Sette e a Velha Guarda Show da Portela. A abertura é com Bia Aparecida. **Praça Paulo Portela:** Oswaldo Cruz — 97042-3110 (informações). Dom, das 13h às 22h. Livre.

> **Fica Verão.** Blocos de carnaval, shows musicais, gastronomia e atrações infantis marcam o evento realizado pelo GLOBO com patrocínio da Vivo e apoio institucional do Bondinho Pão de Açúcar e da Rádio Globo. **Sex:** As 20h, 21h30m e 23h30m, DJ Cady. As 20h30m, Biltre. As 22h, bloco Fogo e Paixão, com participação de Gretchen. À meia-noite, Elba Ramalho. **Sáb:** As 10h30m, grupo Macaco Prego. As 15h, Tais Alvaranga. As 16h15m, Whipallas. As 17h30m, DDP Diretoria. As 19h, Bloco das Gaúchas e DJ Crew. **Dom:** As 10h30m, grupo Macaco Prego. As 15h, Daparte. As 16h30m, Gilson's. As 17h30m, DJ Dodô. As 18h30m, Arlindinho e convidados. **Morro da Urca:** Praça General Tibúrcio, Praia Vermelha. Sex, a partir das 20h. Sáb e dom, a partir das 10h. R\$ 99 (pelo site www.ficaverao.com.br) e R\$ 110 (na bilheteria). Não recomendado para menores de 18 anos.

> **Ocupação Poética.** Paulo Henriques Britto, Antonio Cicero e Heloisa Buarque de Hollanda, entre outros, participam do sarau que, desta vez, homenageia Cláudia Roquette-Pinto, vencedora do Jabuti e do Portugal Telecom. **Teatro Candido Mendes:** Rua Joana Angélica 63, Ipanema — 2523-3663. Seg, às 20h. R\$ 20. Não recomendado para menores de 14 anos.

> **Grátis Samba em Prosa.** Tia Maria do Jongo é a convidada do evento, que reúne história e samba conduzido pela roda de Rogerio Família. **Baticum Butiquim:** Rua Uruguai 35, Andaraí. Dom, às 16h. Livre.

CONCERTOS

> **Arthur Endo.** O violonista lança o disco "Narrativas de um Brasil", no qual trafega entre o clássico e o popular.

Cidade das Artes (Teatro de Câmara): Av. das Américas 5.300, Barra — 3410-2768. Sáb, às 20h. R\$ 20. Livre.

> **Érico Fonseca e Patrícia Valadão.** O trompetista e a pianista interpretam obras de George Gershwin e Vassily Brandt, entre outros. **Sala Cecília Meireles:** Largo da Lapa 47, Lapa — 2332-9223. Sex, às 20h. R\$ 40.

> **Fernando Portari.** Acompanhado pela pianista e maestrina Priscila Bomfim, o tenor canta temas de Puccini, Mozart e Schubert, entre outros. **Teatro Municipal:** Praça Marechal Floriano s/nº, Centro — 2332-9005. Dom, às 17h. R\$ 10 (galeria lateral), R\$ 20 (galeria), R\$ 40 (balcão superior), R\$ 60 (plateia e balcão nobre), 300 (camarote, com cinco lugares) e R\$ 360 (frisa e camarote, com seis lugares). Livre.

> **Grátis Música no Museu.** O projeto oferece recitais gratuitos. **Qua:** às 12h30m, no CCBB, o Duo Renascer interpreta temas de Pergolesi.

Centro Cultural Banco do Brasil: Rua Primeiro de Março 66, Centro — 3808-2020. Qua, às 12h30m. Livre.

> **Orquestra Petrobras Sinfônica.** Sob o comando do regente Felipe Prazeres, a Opes interpreta peças de Wagner e Strauss.

Teatro Municipal: Praça Marechal Floriano s/nº, Centro — 2332-9005. Sáb, às 16h. R\$ 20 (galeria), R\$ 50 (balcão simples), R\$ 96 (plateia e balcão nobre) e R\$ 576 (frisa e camarote, com seis lugares). Livre.

> **Grátis Quinteto Lorenzo Fernandez.** O grupo de sopros apresenta composições de nomes como Liduino Pitombeira e Acácio Piedade. **Sesc Madureira:** Rua Ewbank da Câmara 90, Madureira — 3350-8055. Sáb, às 11h. Livre.

JUST DANCE 2019

Venha se divertir no evento oficial do jogo de dança mais vendido do mundo.

Evento aberto ao público.

De
05/04
a
05/05

Na Praça de Eventos



Título: Rosana Paulino, Adriana Varejão, Abdias Nascimento, Piti Tomé, Marcelo Cipis, Felipe Seixas, Claudio Cretti, Marcelo Conrado, Alexandre Silveira

Veículo: Select

Centimetragem: 69.67

Página: Online

Data: 11/04/2019

Valor: R\$ 6.744,10

Page Views: 7.352

Unique Visitors: 6.127

Colunista: Da redação

Rosana Paulino, Adriana Varejão, Abdias Nascimento, Piti Tomé, Marcelo Cipis, Felipe Seixas, Claudio Cretti, Marcelo Conrado, Alexandre Silveira
SelecT - 11/04/2019

RIO DE JANEIRO

A Costura Da Memória

Individual de Rosana Paulino, de 13/4 a 25/8, Museu de Arte do Rio, Praça Mauá, 5 | museudeartedorio.org.br

A mostra é uma itinerância da primeira grande retrospectiva da artista Rosana Paulino, realizada em 2018 na Pinacoteca do Estado de São Paulo. Com curadoria de Valéria Piccoli e Pedro Nery, a exposição conta com mais de 140 obras produzidas ao longo dos 25 anos de produção de Paulino, que discute questões como feminismo negro, racismo estrutural e violências históricas contra a população negra no país.

Detalhe de 90 Tentativas de Esquecimento (2018), de Piti Tomé (Foto: Divulgação)

RIO DE JANEIRO

90 Tentativas De Esquecimento

Individual de Piti Tomé, até 7/7, Paço Imperial, Praça XV de Novembro, 48 | amigosdopacoimperial.org.br

A artista Piti Tomé apresenta cerca de 100 obras inéditas, produzidas em 2018 e 2019, que levantam debate sobre memória e o esquecimento. Com curadoria do artista Efraim Almeida, a individual explora a fotografia em campo expandido e reflete sobre as funções dessa linguagem, tocando sua perenidade, seus significados e sua história.

Aula Aberta de Modelo Vivo realizada em 2018 (Foto: Divulgação)

RIO DE JANEIRO

Aula Aberta De Modelo Vivo

Em 12/4, 19hrs, **EAV Parque Lage**, Rua Jardim Botânico, 414 | eavparquelage.rj.gov.br

Na sexta-feira, às 19h, a **Escola de Artes Visuais do Parque Lage** promove aula aberta de modelo vivo com Gianguido Bonfanti, um dos professores mais antigos da instituição. Nessa edição, Gianguido fala sobre os princípios do desenho como manifestação criadora e de liberdade individual, abordando desde desenhos rupestres até experiências mais contemporâneas. Três modelos fazem uma performance de duas horas para que o público possa desenhá-los, acompanhados pelos músicos do Quarteto Atlas e da Orquestra de Rua. Gratuita, a aula acontece no pátio da piscina da **EAV**. É necessário levar bloco de desenho, carvão, grafite (4B, 5B ou 6B), pastel (oleoso ou seco), lápis de cor e bastão à óleo.

A Utopia É Aqui, de Marcelo Cipis (Foto: Julia Thompson)

RIO DE JANEIRO

DeaRio

Individual de Marcelo Cipis, 13/4 a 15/6, Galeria Anita Schwartz, Rua José Roberto Macedo Soares, 30 | anitaschwartz.com.br

A mostra apresenta mais de 40 obras do artista paulistano Marcelo Cipis, entre pinturas, desenhos, objetos e instalações, inéditas ou emblemáticas, de seus últimos 25 anos de sua trajetória. Essa é a primeira individual do artista no Rio de Janeiro e conta com texto crítico de Adolfo Montejo Navas, que aponta como pode ser "tão problemático quanto inquietante o lugar da pintura na globalização visual" e que, na obra de Cipis, essa linguagem tem uma característica "distópica e utópica ao mesmo tempo".

Trabalho de Claudio Cretti (Foto: Henk Nieman)

RIO DE JANEIRO

Quimeras

Individual de Claudio Cretti, de 16/4 a 28/5, Galeria Cassia Bomeny, Rua Garcia D'Ávila, 196 | cassiabomeny.com.br

Com curadoria do crítico e historiador Tadeu Chiarelli, a exposição apresenta um recorte da obra de Claudio Cretti. Nas esculturas que exhibe, o artista interliga pedaços de madeira e borracha com objetos apropriados, como cachimbos, em insólitas composições.

Quarteto Ritual n. 2. (1971), pintura de Abdias Nascimento (Foto: IPEAFRO)

NITERÓI

Abdias Nascimento: Um Espírito Libertador, individual

O País Ocupado, exposição coletiva

Farol, individual de Engel Leonardo

De 13/4 a 4/8, MAC Niterói, Mirante da Boa Viagem | culturanniteroi.com.br/macniteroi

O MAC Niterói apresenta três novas exposições com curadoria de Pablo Leon de La Barra e Raphael Fonseca. Abdias Nascimento: Um Espírito Libertador é a maior exposição já realizada da produção de pintura do ativista, político, professor, ator e teatrólogo Abdias Nascimento, importante nome para a história do movimento negro no Brasil. A mostra coletiva O País Ocupado reúne obras de Antonio Dias, Antonio Manuel, Ivan Serpa e Rubens Gerchman, produzidas durante a ditadura militar no Brasil, que pertencem à coleção João Sattamini. Já Farol é a primeira individual do caribenho Engel Leonardo no Brasil e será apresentada na varanda do museu, em diálogo com a arquitetura e a história do espaço.

Batalha de Anghiari (2019), de Cesare Pergola, escultura digital que será projetada com videomapping (Foto: Cesare Pergola)

SÃO PAULO

Decifrando da Vinci

Homenagem a Leonardo da Vinci, 15/4, 19 hrs, Instituto Italiano de Cultura de São Paulo, Av. Higienópolis, 436 | iicsanpaolo.esteri.it

Leonardo da Vinci (1452-1519), uma das figuras mais importantes do Renascimento, será celebrado pelo Instituto Italiano de Cultura de São Paulo (IIC) com uma série de eventos científicos e artísticos intitulada Decifrando da Vinci. As comemorações se iniciam no dia 15 de abril, data de nascimento do artista, com a exibição de uma vídeo instalação de Cesare Pergola na sede do IIC, seguida de um recital de música renascentista e conferência com os professores André Tavares Pereira (Unifesp) e Luciano Migliaccio (USP). A partir dessa data, os eventos prosseguem durante todo o ano.

Título: Confira dez atrações gratuitas dos próximos dias

Veículo: O Globo

Centimetragem: 23.52

Página: Online

Data: 14/03/2019

Valor: R\$ 41.193,00

Page Views: 7.884.460

Unique Visitors: 2.425.988

Colunista: O Globo

[Confira dez atrações gratuitas dos próximos dias](#)
O Globo - Rio Show - 14/03/2019

Batalha de poesia no **Parque Lage** é uma das opções para se divertir sem gastar

Divertir-se com economia é sempre uma boa opção, em tempos de crise. A seguir, dez bons programas de graça no fim de semana, para todo perfil de gosto. Tem batalha de poesia, exposição só de artistas mulheres, musical sobre a Jovem Guarda e até programação para a criançada.

Siga nossa página no Instagram: @rioshowoglobo

Veja os filmes em cartaz, leia as críticas e compre ingressos

Confira:

Evento Slam das Minas

A batalha de poesia terá DJ Bieta, oficina de afrofunk (17h) e show de encerramento com Carol Dall Farra (20h30m).

Parque Lage: Rua Jardim Botânico 41. Sáb, das 15h às 21h. Livre.

Exposição Harun Farocki

A exposição reúne 15 obras, entre videoinstalações e filmes, do artista e cineasta alemão na exposição "Harun Farocki: quem é o responsável?". Até 30 de junho. Abertura amanhã, às 11h.

Instituto Moreira Salles: Rua Marquês de São Vicente 476, Gávea — 3284-7400. Ter a dom e feriados, das 11h às 20h.

'Metrópole transcultural — Retratos das periferias'

Em uma iniciativa do Observatório de Favelas, a mostra reúne 14 trabalhos de cariocas como Edmilson Nunes, Elilson, Elis Pinto, Igor Freitas Lima, Marcelo Brantes, Marcos Cardoso e Odaraya Mello, entre outros. Ronald Duarte assina a curadoria. Até 27 de abril. Abertura amanhã, às 14h.

Galpão Bela Maré: Rua Bittencourt Sampaio 169, Maré — 3105-1148. Ter a dom, das 10h às 18h.

'Passeata'

Com curadoria de Isabel Sanson Portella, a coletiva exhibe trabalhos de 15 artistas mulheres, como Anna Bella Geiger, Lívia Flores e Marcela Cantuária. Até 29 de maio. Abertura segunda, às 19h.

Simone Cadinelli Arte Contemporânea: Rua Aníbal de Mendonça 171, Ipanema — 3496-6821. Seg a sex, das 10h às 19h. Sáb, das 11h às 15h.

Sergej Jensen

A individual apresenta trabalhos inéditos do artista dinamarquês feitos a partir dos anos 2000, com tecidos como suporte principal. Até 20 de abril. Abertura amanhã, às 15h.

Carpintaria: Jockey Club. Rua Jardim Botânico 971, Jardim Botânico — 3875-5554. Ter a sex, das 10h às 19h. Sáb, das 10h às 18h.

Teatro 'Jovem Guarda — In concert'

Texto: Lu Vieira. Direção: Lu Vieira e Pedro Lima. Com Fernada Abi-Ramia, Romulo Weber, Jorge Leite e outros.

O espetáculo musical retrata o movimento da Jovem Guarda, com canções que se eternizaram nas vozes de Roberto Carlos, Wanderléa, Erasmo Carlos e outros.

Escola Técnica de Teatro Martins Pena: Rua Vinte de Abril 15, Centro — 2332-9721. Sex e sáb, às 20h. Dom, às 18h. 70 minutos. Livre.

'Dia Mundial do Teatro do Oprimido'

Referência aos dez anos de morte de Augusto Boal, o evento celebra o método teatral criado pelo dramaturgo, diretor e ensaísta, com uma programação que inclui apresentações dos grupos do Circuito Teatro do Oprimido, rodas de conversa sobre o legado artístico de Boal, além de um sarau movido a música e poesia.

Centro do Teatro do Oprimido: Av. Mem de Sá 31, Lapa — 2232-5826. Sáb, das 14h às 18h. Livre.

Infantil 'Xbox Experience'

No espaço, os gamers podem testar novos jogos do Xbox, como "State of decay 2", "Sea of Thieves" e "Forza 7", entre outros.

Via Parque Shopping: Praça de Eventos. Av. Ayrton Senna 3.000, 1º piso, Barra — 2430-5100. Diariamente, das 14h às 20h30m. Não recomendado para menores de 4 anos. Até 24 de março.

'A Formiga fofoqueira'

Texto e direção: Renan Medeiros. Com Brunna Rodrigues, Helena Taranto, Léo Moraes e Lívia Giovenco.

O ratinho Ratildo resolve dar uma festa na floresta e convida todos seus amigos bichos. Mas, a Dona Formiga Fofoqueira, que não foi convidada fica sabendo da festa e resolve ir de penetra.

Via Parque Shopping: Espaço Domingo Kids. Av. Ayrton Senna 3.000, 2º piso, Barra — 2430-5100. Dom, às 17h. Única apresentação.

Show Rose Maia

A cantora mostra repertório dedicado à obra de Cartola e Noel Rosa.

Espaço BNDES: Av. República do Chile 100, Centro — 2172-7447. Qui, às 19h. Livre.