



RIO SHOW

rioshow.com.br

OS DESTAQUES DE HOJE



acesse a programação completa

O BONEQUINHO VIU

DRAMA

MEMÓRIAS DA DOR

Inspiração no livro autobiográfico "A dor", em que a escritora Marguerite Duras recorre a diários para falar de sua experiência na Segunda Guerra, este drama histórico propõe que o espectador desfrute do verbo. A magia poética do fluxo de palavras de "Hiroshima, meu amor" reaparece.

Sérgio Rizzo

DRAMA

BEATRIZ

Alberto Graça aborda uma criação artística sustentada por um jogo perverso entre marido e mulher. Destaca um relacionamento passionnal, destrutivo, com considerável sobriedade. A interpretação vigorosa de Marjorie Estiano valoriza o resultado.

Daniel Schenker

AVENTURA

JUNTOS PARA SEMPRE

Sequência de "Quatro vidas de um cachorro", o filme segue as pegadas da última encarnação do cão Bailey, cuja missão é cuidar do dono, Ethan (Dennis Quaid). Feito sob medida para aquecer o coração dos que adoram cães, mas parece uma aventura de Lessie, em versão budista.

Carlos Helí de Almeida

COMÉDIA

O HOMEM QUE MATOU DOM QUIXOTE

Projeto amaldiçoado do diretor Terry Gilliam, o filme levou quase 30 anos para chegar aos cinemas. E esse atraso se vê em cada fotograma do filme, em cada atuação e na trama mirabolante, desgastada pelo tempo.

Alessandro Giannini

AVENTURA

X-MEN — FÊNIX NEGRA

Simon Kinberg explora boas ideias, mas sem a profundidade necessária. Apesar do deslize, a opção dramática funciona, principalmente pelas boas atuações dos atores, que compensam fragilidades do roteiro. Intercalando com o drama, há cenas de ação bem orquestradas.

Mario Abbade

Kafka e Max Brod, a obra e a amizade

Após elogiada temporada em São Paulo, peça estreia no Teatro Maison de France

GUSTAVO CUNHA
gustavo.cunha@oglobo.com.br

o mesmo tempo em que escrevia à exaustão, e se sentia conectado com a prática — algumas vezes, num só dia, redigia quatro cartas para uma namorada —, Franz Kafka refutava, amiúde, as palavras que saíam do próprio punho. Aconteceu assim em abril de 1924, dias antes de o autor ser internado num sanatório na Áustria, onde morreria dois meses depois: ao amigo (e também escritor) Max Brod, ele solicitou que queimasse o mais breve possível todo o seu acervo, guardado em casa. O episódio serve de ponto de partida para a peça "Um beijo em Franz Kafka", que estreia no Teatro Maison de France, no Centro, após elogiada temporada em São Paulo.

Centrada na amizade profícuca entre os literatos, o espetáculo ficcional, com tex-



'Um beijo em Franz Kafka'. Os atores Anderson Di Rizzi e Maurício Machado dividem a cena com músico e bailarino

to de Sérgio Roveri, assume como premissa a impossibilidade de encontrar explicações plausíveis sobre o comportamento contraditório de Kafka acerca da própria obra. Afinal, por que o nome por trás de clássicos como "A metamorfose" e "O processo" boicotaria o próprio trabalho, fruto de uma dedicação intensa e extensa?

— Não dá para tomar partido aí. Como Kafka não teve respaldo sobre suas criações em vida, uma grande crise surgiu para esse homem. A gente se inspira nesse ser humano que viveu uma questão difícil: há um tesão em escrever o tempo inteiro, apesar de uma negação pessoal — ressalta o di-

retor Eduardo Figueiredo, que comanda o elenco enxuto, composto por Anderson Di Rizzi (Brod) e Maurício Machado (Kafka), além do músico Ricardo Pesce e do bailarino Thiago Pach, que fazem inserções ao longo da encenação.

A dubiedade ganha força à medida que a trama se debruça sobre a relação de cumplicidade entre os dois personagens, tema que mais sobressai na história. Considerado uma espécie de salvador da obra de Kafka, já que descumpriu a ordem do amigo e não incendiou os bens literários em questão — posteriormente, ele conservaria no- vamente a produção do co-

lega, ao fugir da Segunda Guerra Mundial —, Brod pode ser visto, por outro ângulo, como um traidor.

— A discussão é complexa. Quando não queima a obra de Kafka, Brod o trai, é verdade, mas também o defende. Nossa ideia é fomentar todos esses questionamentos — reforça o diretor, que idealizou para a montagem um significativo visual com referências a contos do autor.



Onde: Teatro Maison de France. Av. Presidente Antônio Carlos 58, Centro — 2544-2533. **Quando:** Sex e sáb, às 20h. Dom, às 18h30m. Até 28 de julho. **Quanto:** R\$ 70 (sex e dom) e R\$ 80 (sáb). **Classificação:** 16 anos.

TEATRO

> **'Isso que você chama de lugar'**. Idealizado e dirigido por Daniel Herz, o espetáculo, que estreia na Casa de Cultura Laura Alvim (Av. Vieira Souto 176, Ipanema — 2332-2015), reúne sete atores numa trama que cruza quatro histórias com um ponto em comum: todos os personagens vivem momentos cruciais, em situações-limite que exigem escolhas difíceis. Sex e sáb, às 20h. Dom, às 19h. R\$ 50. 12 anos. Até 30 de junho.

> **'Os analfabetos'**. Os longas-metragens "Persona" (1966) e "Cenas de um casamento" (1973), clássicos do cineasta sueco Ingmar Bergman, servem de inspiração para a peça com texto de Paula Goja. Em cena, sob direção do curitibano Adriano Petermann, seis atores encarnam os dramas e as desconexões emocionais de amigos reunidos num jantar. No Teatro de Arena da Caixa Cultural (Av. Almirante Barroso 25, Centro — 3980-3815). Sex a dom, às 19h. R\$ 30. 12 anos. Até 23 de junho.



O que fazer? Complexas tomadas de decisão unem quatro personagens na trama de "Isso que você chama de lugar"

EVENTO

> **'Domingo musical'**. Como parte da programação da exposição "Arte Naif — Nenhum museu a menos", o evento de cultura popular acontece hoje, das 16h às 21h, no Parque Lage (Rua Jardim Botânico 414, Jardim Botânico). O dia começa com Roda de Bumba Meu Boi do

Maranhão e segue com Trio Samburá, de forró; Xinguara, apresentando danças e ritmos como ciranda, coco e xote; e show performático com Gigante César e o Sucesso Repentino. Grátis. Livre.

INFANTIL

> **'O reino dos mal-educados'**.

No espetáculo escrito e dirigido por Mareliz Rodrigues, uma família vai morar em um reino em que todos os habitantes são mal-educados e tenta mudar essa situação. No Teatro dos Grandes Atores, do Shopping Barra Square (Av. das Américas 3.555, Barra da Tijuca — 3325-1645). Sáb e dom, às 17h. R\$ 60. Livre. Até 30 de junho.

ENTRE UMA TELA E OUTRA

LETICIA LOPES

leticia.lopes@infoglobo.com.br

MEGAPIX, 12H10M

Clássicos dos anos 1980 e 1990, os filmes da trilogia "De volta para o futuro" são exibidos em sequência. A máquina do tempo construída num DeLorean chegou a ser citada até em "Vingadores: Ultimato". Na saga, Marty McFly (Michael J. Fox) e Dr Brown (Christopher Lloyd) partem dos anos 1980 de volta à década de 1950, viajam até 2015 e passam pelo Velho Oeste.



SESC TV, 14H30M

O "Territórios indígenas", que exhibe filmes sobre etnias de diferentes regiões do país, mostra duas produções nacionais. "Diriti De Bdè Burè", de Silvana Beline, fala sobre as bonecas de barro feitas pela mestra ceramista Diriti Karajá, da aldeia Bdè Burè, em Goiás. Já "Kene Yuxi — As voltas do Kene", de Zezinho Yube, aborda os grafismos Kene, tradição entre as mulheres da etnia Huni Kuin, na fronteira do Brasil com o Peru.

WARNER, 22H50M

Estreia da quinta e última temporada de "Gotham". A produção que mostrou aos fãs como muitos vilões e heróis do universo Batman se formaram chega ao seu quinto ano prometendo explicar as reviravoltas da história.

MULTISHOW, 17H30M

Transmissão ao vivo do Festival Cultura Inglesa, em São Paulo. Os apresentadores Guilherme Guedes e Laura Vicente comandam a exibição na TV. O evento conta com shows de Duda Beat e Lily Allen.

HORÓSCOPO

CLÁUDIA LISBOA



ÁRIES (21/3 a 20/4) Elemento: Fogo. Modalidade: Impulsivo. Signo complementar: Libra. Regente: Marte.

Hoje você deve sentir o desejo de estar perto dos amigos. Permita-se compartilhar o que pensa e o que sente, aliviando a mente e dando espaço para novas percepções. É tempo de boas trocas.



TOURO (21/4 a 20/5) Elemento: Terra. Modalidade: Fixo. Signo complementar: Escorpião. Regente: Vênus.

Você inicia uma fase em que as parcerias tendem a favorecer o seu rendimento e, consequentemente, os resultados. Mantenha-se aberto para as opiniões dos outros. É tempo de lembrar que a união faz a força.



GÊMEOS (21/5 a 20/6) Elemento: Ar. Modalidade: Mutável. Signo complementar: Sagitário. Regente: Mercúrio.

Uma mente curiosa é capaz de absorver os aprendizados, mas pode também comprometer os processos produtivos, pois pensamentos em excesso desviam a atenção. É tempo de focar no que deseja realizar.



CÂNCER (21/6 a 22/7) Elemento: Água. Modalidade: Impulsivo. Signo complementar: Capricórnio. Regente: Lua.

O trabalho a ser realizado agora é dentro de si mesmo. Dedique-se a seu bem-estar emocional, lembrando sempre que os todos esforços serão recompensados. É tempo de renovar o seu estado de espírito.



LEÃO (23/7 a 22/8) Elemento: Fogo. Modalidade: Fixo. Signo complementar: Aquário. Regente: Sol.

A luz que você emana deve ser compartilhada com quem está precisando de ânimo. Ao ser o farol que ilumina as estradas alheias, você deve se sentir ainda mais realizado. É tempo de praticar a generosidade.



VIRGEM (23/8 a 22/9) Elemento: Terra. Modalidade: Mutável. Signo complementar: Peixes. Regente: Mercúrio.

Seus propósitos ganham ênfase. É importante cultivar uma mente clara para que seus planejamentos sejam vividos plenamente. Elabore os próximos passos com eficiência. É tempo de pôr a mão na massa.



LIBRA (23/9 a 22/10) Elemento: Ar. Modalidade: Impulsivo. Signo complementar: Áries. Regente: Vênus.

Hoje você tende a querer evitar grandes aglomerações, sentindo a necessidade de se recolher. Aproveite para relaxar, recarregando as baterias para a semana que chega. É tempo de silenciar a mente.



ESCORPIÃO (23/10 a 21/11) Elemento: Água. Modalidade: Fixo. Signo complementar: Touro. Regente: Plutão.

Ao libertar a mente, refletindo com tranquilidade, você passa a perceber tudo aquilo que não deve permanecer na sua vida. Dessa forma conseguirá seguir em frente com mais leveza. É tempo de desapegar.



SAGITÁRIO (22/11 a 21/12) Elemento: Fogo. Modalidade: Mutável. Signo complementar: Gêmeos. Regente: Júpiter.

Mesmo que o movimento de expansão faça parte da sua natureza, é preciso reconhecer os momentos em que é preferível reduzir as expectativas. É tempo de usar a realidade a seu favor, evitando frustrações.



CAPRICÓRNIO (22/12 a 20/1) Elemento: Terra. Modalidade: Impulsivo. Signo complementar: Câncer. Regente: Saturno.

Uma rotina organizada é a que permite concluir as metas. Para evitar tensões diante das responsabilidades, é preciso flexibilidade. Assim os contratempos são facilmente resolvidos. É tempo de evitar o rigor.



AQUÁRIO (21/1 a 19/2) Elemento: Ar. Modalidade: Fixo. Signo complementar: Leão. Regente: Urano.

O romance está no ar. Você deve sentir uma vontade maior de estar perto de quem ama, vivendo momentos de cumplicidade. Abra o coração para compartilhar sentimentos. É tempo de deixar o outro seguro.



PEIXES (20/2 a 20/3) Elemento: Água. Modalidade: Mutável. Signo complementar: Virgem. Regente: Netuno.

Sua já potente conexão espiritual se apresenta com mais força agora. Sabendo aproveitar o momento, você só tende a ganhar. Valorize as intuições que chegam com mais clareza. É tempo de introspecção.

Título: Pinturas naif protagonizam exposição no parque Lage, no Rio

Veículo: Jornal Tijuca

Página: Online

Data: 12/05/2019

Page Views: 4.132

Centimetragem: 2.89

Valor: R\$ 407,20

Unique Visitors: 4.132

[Pinturas naif protagonizam exposição no parque Lage, no Rio](#)
Jornal Tijuca - 12/05/2019

Fechadas ao público há mais de dois anos, 300 obras do Mian (Museu Internacional de Arte Naif do Brasil) estão em exposição na **Escola de Artes Visuais do Parque Lage**, no Rio. Com 6.000 peças em acervo - o maior de arte naif no mundo -, o Mian fechou as portas de seu casarão no bairro do Cosme Velho em dezembro de 2016, por falta de recursos.

(05/12/2019 - 20h00)

Source: <http://feeds.folha.uol.com.br/emcimadahora/rss091.xml>

FRONT
Por JOANA DALE

MC MIRIM



Fenômeno na internet, a pequena **Elis MC**, de 7 anos, será uma das atrações do Quilombaile, promovido no casarão do Parque Lage para celebrar o encerramento da exposição "Arte Naïf — Nenhum museu a menos", domingo que vem, dia 7, das 17h às 22h. A marrentinha mirim canta às 18h.

SEGREDO

Em um dos estacionamentos mais caros do Rio, mais especificadamente no subsolo do número 595 da Visconde de Pirajá, esconde-se uma obra de Kobra, o autor da maior pintura em mural do mundo, no Boulevard Olímpico. Trata-se de um desenho do Rio Antigo, que integra a série "Muro de memórias", que também tem exemplares em São Paulo e em cidades dos Estados Unidos. "A arte urbana é efêmera, nem eu sabia que esse trabalho ainda estava nesse estacionamento", surpreende-se Kobra, que lembra de ter colorido essa parede, na descida do estacionamento, há sete anos.



Chantalla Furlanetto e Bárbara Muller sobre a Kombi Jussara: pé na estrada

MARÉ FEMININA

A bordo de uma Kombi, **Bárbara Muller** e **Chantalla Furlanetto** estão rodando o país em busca de talentos do surfe feminino. Amigas há 16 anos, elas saíram do Rio Grande do Sul para uma viagem de quatro mil quilômetros, até Pernambuco — nesta semana, passaram pelo Espírito Santo. "Estamos na metade do caminho e já encontramos muitas mulheres, de 6 a 60 anos, que amam o surfe, não só atletas como fotógrafas e shappers", diz Bárbara. "Escutamos por aí que não há muitas mulheres surfistas, mas estamos constatando que não é bem assim", completa Chantalla, a motorista do automóvel batizado Jussara. O rolê vai virar programa no Canal OFF.

O MURAL
DE KOBRA
ESCONDIDO
EM IPANEMA,
O BAILE
DO PARQUE
LAGE E O
ROLÊ DE
SURFISTAS
PELO BRASIL



MARCOS RAMOS (PAINEL DO KOBRA) E FOTOS DE DIVULGAÇÃO

MOSTRA / MANIFESTO

Cultura popular no Parque Lage

Festa pública será realizada amanhã

Os próximos dias serão agitados na Escola de Artes Visuais (EAV) do Parque Lage. O casarão, que abriga até o dia 7 a exposição-manifesto “Arte Naïf — Nenhum museu a menos”, com mais de 300 obras da coleção Lucien Finkelstein, do antigo Museu Internacional de Arte Naïf (Mian), promoverá debates sobre o tema, e realizará amanhã uma grande festa para celebrar a arte popular. Tudo de graça.

Tanto a exposição quan-

to a série de eventos foram formas encontradas pela EAV de firmar sua posição em relação à necessidade de medidas de proteção aos equipamentos públicos e acervos históricos no país, numa resposta ao incêndio do Museu Nacional e ao fechamento, em 2016, do Mian. A mostra, com curadoria de Ulisses Carliho, tem obras nunca expostas publicamente e trabalhos de outros 38 artistas contemporâneos.

— Sempre que abrimos

uma grande exposição, procuramos ativar em paralelo uma programação diversa que dialogue com um público o mais eclético possível. Por sermos uma escola livre de arte contemporânea, entendemos que promover o debate aberto estimula a

formação de novos públicos e democratiza o universo da arte, por vezes encarado como seletivo e elitizado. A exposição parte da obra de artistas populares, e achamos coerente promover um domingo no parque embalado por uma programação mu-

sical que segue a mesma diversidade de poéticas dos artistas populares — comenta Szwarcwald.

A programação de amanhã começa às 16h, com uma roda de Bumba meu Boi do Maranhão, com Caucau Amaral e as Três Marias,



DIVULGAÇÃO/DIANA SANDES

Música.
Artistas que vão participar das apresentações amanhã no parque

POPEYE ABRAÇANDO AS INOVAÇÕES EM EDUCAÇÃO



Popeye Lagoa
Clube Naval Piraguê
Av. Borges de Medeiros, 2364 - Lagoa
T: 2511-2255 - C: 21 97695-3516

Popeye Leblon
Clube Monte Líbano
Av. Borges de Medeiros, 701 - Leblon.
T: 2274-5197 - C: 21 21 97695-5804

Conscientes de que a forma de aprender modificou-se e que o tipo de trabalho para o qual estamos preparando nossos alunos mudou também, o Paraiso Infantil Popeye abraça essa oportunidade de transformações, criando novas experiências em sala de aula, através de criatividade, comunicação, colaboração e pensamento crítico. O desenvolvimento do caráter da mesma forma é um dos alicerces para a construção de cidadãos responsáveis e realizados.

ESCOLAPOPEYE.COM.BR

para as crianças. A partir das 18h, o Trio Samburá convida todos para dançar forró. Às 19h, será a vez das irmãs paraenses Aline Castro e Barbara Vento, que apresentam o show "Xinguara", uma mistura de ritmos e danças tradicionais, com canções autorais, guitarradas e lundus. Elas passeiam, ainda, por cirandas, cocos e xotes. O encerramento fica por conta de Gigante Cesar e o Sucesso Repentino, projeto musical que vai do tecnobrega ao samba de coco.

A exposição fica aberta diariamente, das 11h às 17h, com exceção das quintas-feiras, quando funciona das 11h às 20h.

Confira o calendário de debates da EAV

> **Dia 19, das 19h às 21h: Por que as escolas de artes existem?**

A mesa vai dialogar sobre a importância da formação em artes. Com Luiz Guilherme Vergara, Livia Flores e Mauricio Barros de

Castro. Mediação: Ana Chaves Melo.

> **Dia 26, das 19h às 21h: Tensões e aproximações com o popular na arte contemporânea.**

A mesa vai abordar as zonas de contato e as

distâncias provocadas pelas categorias popular e contemporâneo nas artes. Com Marcelo Campos. Mediação: Clarissa Diniz.

> **Dia 3/7, das 19h às 21h: Marginalização e criminalização do popular.**

Vai falar sobre como se dá o processo de marginaliza-

ção e criminalização de expressões e práticas populares, e vai refletir sobre como o preconceito vem sendo o motor para a violação dos direitos culturais e humanos de determinados grupos sociais. Com Thainã de Medeiros e Dennis Novaes. Mediação: Gleyce Kelly Heitor.

Dr. Marcos Groisman

Dentista

CRO - RJ 10214

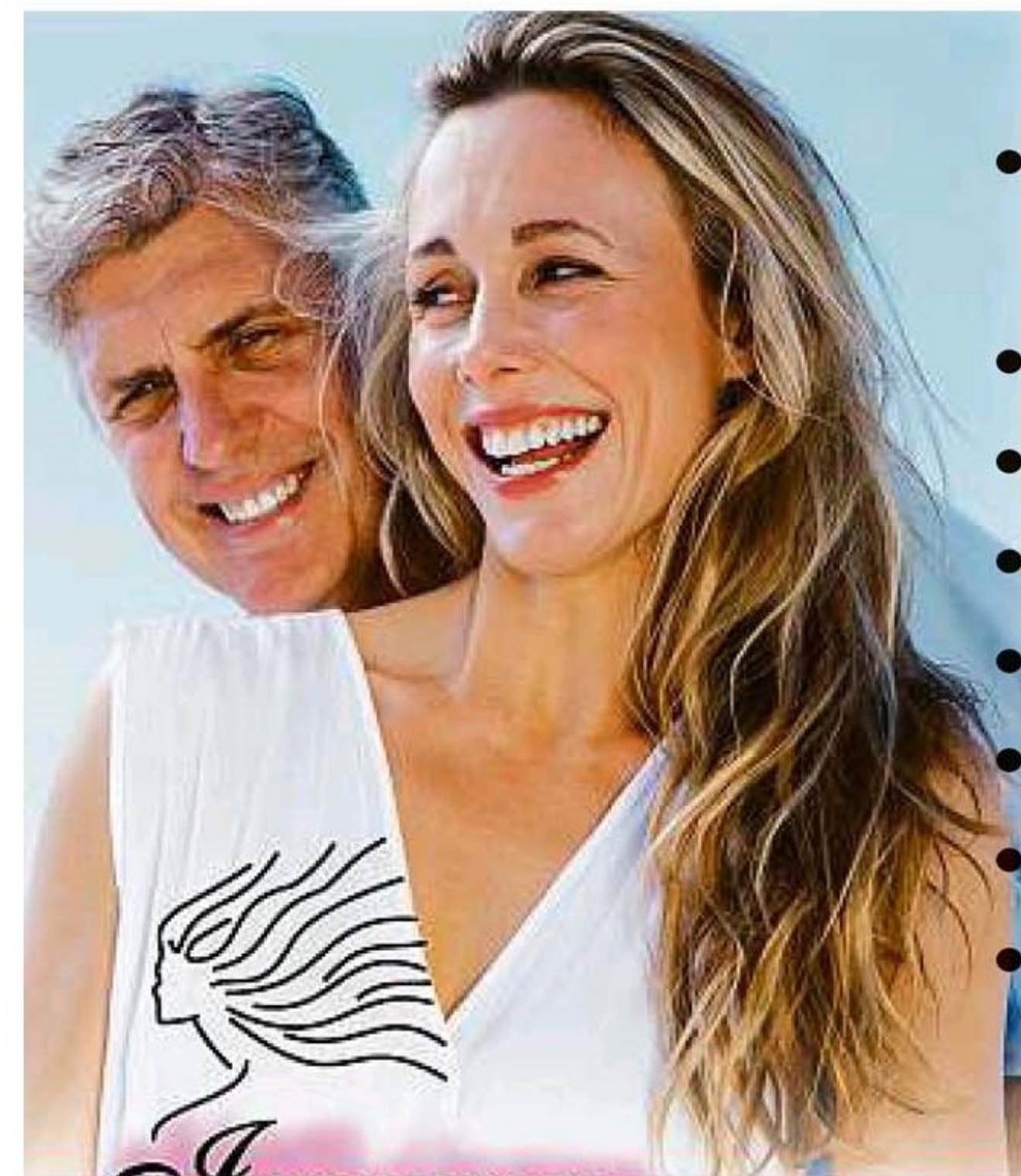


Clínico Geral com atuação em:

- Implantes dentários
- Prótese sobre implantes
- Periodontia
- Prótese fixa

 **96704-3636**

Av. N. Sra. de Copacabana, 680 / 713



- Cortes em diversos estilos
- Reflexo
- Colorações diversas
- Design de sobrancelhas
- Limpeza de pele
- Depilação
- Maquiagem
- Unhas de acrígel e outros

Essa promoção é válida com a equipe do Salão. Exceto com a Iracema.

PROMOÇÃO NAMORADOS

De 25-05 a 30-06
Reconstrução Profunda L'Oréal Vitamino Color ou Absolut + Escova por R\$ 110,00

Corte + Shampoo + escova por R\$ 79,90*

Iracema

EQUIPE ESPECIALIZADA

Tels.: **2552-1349 / 2551-1004**

Rua Marquês de Abrantes, 177 - Loja 110 - Flamengo



salaoiracema.com.br

pressreader

PRINTED AND DISTRIBUTED BY PRESSREADER
PressReader.com +1 604 278 4604
COPYRIGHT AND PROTECTED BY APPLICABLE LAW

Título: Agenda – 06 a 13 de junho

Veículo: Rioetc

Página: Online

Colunista: editor

Data: 06/06/2019

Page Views: 11.490

Centimetragem: 13.78

Valor: R\$ 1.940,00

Unique Visitors: 3.497

[Agenda – 06 a 13 de junho](#)
RIOetc - 06/06/2019

Texto: RIOetc

Quinta-feira, 06/06

- Hoje começa o Rio Ethical Fashion , forum internacional de Moda Sustentável, ainda como parte das celebrações pela Semana do Meio Ambiente. O evento reunirá nomes reconhecidos internacionalmente na indústria para debater, criar parcerias, inspirar e difundir os valores da sustentabilidade na moda brasileira. A conferência internacional será composta por 10 painéis que apresentam cases de sucesso e colocam em pauta temas como "Desafios da sustentabilidade no Brasil", "Ética e o novo luxo", "Design e economia circular", "Novos modelos de criação, produção e consumo" e outros. Vai até dia 8, sábado.

Sexta-feira, 07/06

- O Anariê da Ladeira é hoje, a partir das 22h, na Ladeira dos Guararapes (Cosme Velho). Com Vulcão Erupçado e Forró Talismã.

Sábado, 08/06

- Hoje tem Feira Urca , no Ateliê da Imagem, reunião de cerca de 30 expositores de arte impressa. Entrada franca. De 12h às 19h.

- De 17h às 5h, no Santo Cristo, tem Rastapé Carnageralda , pra quem não perde festa junina.

Domingo, 09/06

- Neste domingo, a **Escola de Artes Visuais do Parque Lage** realiza uma ampla programação musical para celebrar a cultura e tradições populares. A programação faz parte do programa público vinculado à exposição "Arte Naif - Nenhum museus a menos". De 16h às 21h. Gratuito.

Segunda-feira, 10/06

- A House of Food, na Void de Botafogo, recebe Iona Rothstein, do Empório Jardim, de hoje até dia 11. É o segundo de quatro encontros da série "Pra saber quem eu sou", com jovens chefs que estão resignificando e transformando a culinária local através de seus olhares e trajetórias.

- Também é dia do "Humor de Segunda", stand up comedy no Meza Bar com Yuri Marçal e convidados. A partir de 19h.

Terça-feira, 11/06

- Abertura da exposição "Regime de Exceção", foto-instalação de Fernando Braune no Parque das Ruínas, em Santa Teresa.

- Melvin e Orquestra Inoxidável celebram os 30 anos do lançamento do disco "Bora Bora", dos Paralamas. No Sesc Ginástico, no Centro, com participação especial de BNegão. A partir de 19h.

Quarta-feira, 12/06

- Um programa para namorados ou para quem está em voo solo: a Orquestra Sanfônica do Rio se apresenta no BNDES . Formada por sanfoneiros, cantores e percussionistas, resgata os áureos tempos do instrumento de fole no Brasil. Seu repertório inclui canções regionais nordestinas e músicas autorais. Entrada franca. 19h.

Título: PARQUE LAGE ABRE EXPOSIÇÃO-MANIFESTO COM PARTE DO ACERVO DO MUSEU INTERNACIONAL DE ARTE NAÍF

Veículo: Deloox

Centimetragem: 13.26

Página: Online

Data: 29/05/2019

Valor: R\$ 1.867,20

Page Views: 8.208

Unique Visitors: 3.762

**PARQUE LAGE ABRE EXPOSIÇÃO-MANIFESTO COM PARTE DO ACERVO DO MUSEU INTERNACIONAL DE ARTE NAÍF
DELOOX - *** - 29/05/2019**

A Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV) vai abrir a exposição-manifesto "Arte Naif - Nenhum museu a menos", com curadoria de Ulisses Carrilho e patrocínio cultural de FURNAS, no dia 11 de maio de 2019. A mostra, que receberá mais de 300 obras da coleção Lucien Finkenstein e ocupará as cavalariças e o palacete, marca a posição da EAV em favor das instituições culturais brasileiras e sua liberdade de expressão.

Parte do acervo do Museu Internacional de Arte Naif do Brasil (Mian), que inclui obras nunca antes expostas publicamente, será exibida em diálogo com o trabalho de mais de 40 artistas contemporâneos, entre eles Barbara Wagner & Benjamin de Burca, Barrão, Carmela Gross, Efraim Almeida, Erika Verzutti, Leda Catunda, Marcos Chaves, Nelson Leirner, Rosângela Rennó, Véio e Yuri Firmeza.

Para o Núcleo de Ação Educativa, que atuará com o público na exposição, a EAV firmou parceria com o projeto Afrografiteiras, da Rede NAMI. A programação educativa, que será composta por visitas, debates e oficinas, terá entre os principais eixos temáticos o racismo estrutural e os preconceitos presentes nas classificações da arte. Além da diversidade de poéticas e formas de criar dos artistas populares, historicamente marginalizados ou nomeados de ingênuos por críticos, instituições e historiadores.

Fechado desde dezembro de 2016, o Mian funcionou por 21 anos no Cosme Velho, na zona sul carioca, com um acervo permanente de 6 mil pinturas, de artistas de 120 países. A maior coleção do gênero no mundo inclui preciosidades que nunca foram expostas, como seis telas do artista mineiro Ricardo Ozias, pintadas com os dedos e escovas de dentes, a pedido de Lucien Finkenstein, fundador da instituição.

As pinturas da arte naif frequentemente narram o cotidiano e o extraordinário que se aloja nele. Ritos e festas populares, experiências de trabalho, convívio social e lazer, esportes e paisagens naturais, manifestações religiosas e espirituais são recortes frequentes. Chamados artistas naif, os autodidatas (do fazer artístico sem escola ou orientação) foram frequentemente ligados à arte popular e à arte bruta, esta que define a expressão dos inadaptados, dos loucos, médiuns e alienados em geral.

Título: Programe-se: agenda para o fim de semana

Veículo: Lu Lacerda

Centimetragem: 36.90

Página: Online

Data: 05/07/2019

Valor: R\$ 5.196,00

Page Views: 4.657

Unique Visitors: 1.941

Programe-se: agenda para o fim de semana
Lu Lacerda - 05/07/2019

?

Você é um dos cinco cariocas que não estão no verão europeu? Transcenda da mediocridade, pegue seu pé-de-pato e vá ao encontro do inesperado, no Rio mesmo.

?

Dez de julho é dia da pizza, mas a Capricciosa se adiantou e lançou três novos sabores. O preço médio da individual começa em R\$ 52. Não vá emborcar muitas tacinhas e depois dizer que foi enganado.

?

E a gente continua a agenda desejando um bom "frio" de semana. Nem sempre os graus a menos no termômetro são sinônimo de cama, edredom, TV — e "outras cositas más". Segundo o Climatempo, a previsão é de 13 a 25 graus, e a gente sabe que, assim como de sinais fechados, o carioca tem pavor de climas baixos. Tudo psicológico. Tire os pelos (sintéticos, claro) do armário e dê pinta por aí. Tem muita gente que não gosta de calor e sai da toca nessa época; quem sabe você não encontra alguém com hormônios gritando?

?

Quem falou que praia é só para ficar estatelado no sol? Muitos quiosques fazem programação de inverno e instalam até corta-vento na fachada, além de oferecer mantinhas (que exagero!), como o quiosque Amar, no Posto 3, na Barra. Mas não faz a louca esquecendo de devolver, como já aconteceu no restaurante Al Mare, no Hotel Fasano. Tem também o happy hour do Gávea Beach Club (quiosques 9 e 10), no Leme — com um cantinho onde ficam dez espreguiçadeiras, com luz baixa e jazz nas caixas de som.

?

E não é que surgiu um novo sintoma neste inverno? É a "ansiedade climática", que pode dar suadeira e mal-estar. Que tal? A iminência das chuvas, que castigaram tanto a cidade em abril e maio, assustaram tanto o carioca, que muita gente tem receio de sair de casa para qualquer coisa, inclusive trabalhar.

?

Agora, ansiedade pré-Copa América traz outro sentimento: calor no coração (cafona, mas verdade). No domingo (07/07), a Seleção enfrenta o Peru na final. O clima já é de festa, com transmissões animadas por shows, DJs e outras atrações, antes e depois da partida. Iza canta, de graça, na Praça Mauá, independentemente de resultado. Ali perto, no Bud Basement, o destaque é o rap de Baco Exu do Blues.

?

Tem festa também na "Arena Morro da Urca", com transmissão do jogo e festa com DJ Luckas, Zeh Pretim, DDP Diretoria, Felipe Guga e TBA, a partir das 13h.

?

O Terraço Lagoon, na Lagoa, faz a sua "Arena Fill The Cup", com 12 horas de festa, com DJs e bebida liberada — claro, depois de pagar R\$ 270 (mulheres) e R\$ 360 (homens), a partir das 14h.

?

E o verão no Hemisfério Norte? A moda entre modelos e influenciadoras digitais da temporada é postar fotos seminuas em cenários deslumbrantes e colocar na legenda "summer vibes". Yasmin Brunet e Candice Swanepoel aderiram.

?

E as festas "julinas" continuam pela cidade. Nomes como Xande de Pilares, Buchecha, Alcione, Jorge Aragão, Valesca Popozuda e Sandra de Sá são destaques entre as atrações do Arraiá do Retiro dos Artistas, na Cidade das Artes, na Barra, desta sexta a domingo (05 a 07/07), a partir das 16h. É arrastar pé e fazer o bem.

?

No Parque Garota de Ipanema, vai rolar o "Arraiá Ipanema", com comidas e bebidas típicas, quadrilha e forró com Trio de Janeiro, Mestre Marrom, Trio Mussambê, Forró de Rabeca e DJ Barba Roots. No sábado e domingo (06 e 07/07), a partir do meio-dia.

?

Júlia Vargas e Yassir Chediak comandam o "Arraiá do Circo", no Circo Voador, na Lapa, no sábado (06/07), a partir das 22h.

?

O "Arraiá Rebearlion", para o público LGBTQ+, acontece no Teatro Rival, na Cinelândia, no sábado (06/07), com comidas e bebidas típicas e som dos VJs Gláucio, Valdo S e Júlio Carvalho. "Pra receber os convidados, nossa anfitriã, a moça bonita Aurora Black com muito bordado e saia rodada. Ursos, caçadores, gordos, magros, homens, mulheres, trans, drags, todos são muito bem-vindos", diz o convite. A moda caipira também vai rolar solta.

?

O cantor, multi-instrumentista, compositor e produtor Pretinho da Serrinha mostra seu trabalho solo com participação de Maria Rita e da Velha Guarda do Império Serrano, no sábado (06/07), no Imperator, no Méier, a partir das 21h.

?

Uma das únicas oportunidades de ver uma profusão de fantasias — superproduzidas — fora do carnaval pode ser no "Anime Friends", primeira edição do festival de cultura pop oriental, no Riocentro, na Barra, sábado e domingo (06 e 07/07). Vai ter shows, bate-papo e concurso de cosplay.

?

Arte e festa combinam muito bem. Neste domingo (07/07), o **Parque Lage** faz o "Quilombaile", encerramento da mostra "Arte Naif — Nenhum museu a menos", com parte do acervo do Museu Internacional de Arte Naif (Mian), com muito funk, hip hop, soul e rap. Na programação, Fanfarra Black Clube (17h), Elis MC (18h), Lewa d'Oxum (19h) e DJs Bieta, Rainha Crespa, Leo Gonzaga e Thales Mulatu (20h).

?

Aproveite porque o Rio está carente de música eletrônica de qualidade: nesta sexta (05/07), sem hora para acabar, rola a "Waltergate in Rio", com os DJs residentes do clube alemão, Marco Resmann, Matthias Meyer e Floyd Lavine, recebidos pelos brasileiros Flow & Zeo, Nepal, Leo Janeiro, Diogo Accioly, Igor e Carolina Hollanda. Na Casa França-Brasil, no Centro.

Título: ARTE NAÍF – NENHUM MUSEU A MENOS | PARQUE LAGE

Veículo: Das Artes

Centimetragem: 19.57

Página: Online

Data: 01/05/2019

Valor: R\$ 2.755,20

Page Views: 9.081

Unique Visitors: 5.392

ARTE NAÍF – NENHUM MUSEU A MENOS | PARQUE LAGE
DAS ARTES - HOME - 01/05/2019

Rio de Janeiro 11/05/19 à 07/07/19 Abertura: 11/05/19 às 11:00h Segunda-feira, Terça-feira, Quarta-feira, Quinta-feira, Sexta-feira, Sábado, Domingo das 11:00h às 17:00h
As quintas-feiras, das 11h às 20h. Rua Jardim Botânico, 414 - Jardim Botânico - Rio eavparquelage.rj.gov.br

A Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV) abrirá a exposição-manifesto "Arte Naif – Nenhum museu a menos", com curadoria de Ulisses Carrilho e patrocínio cultural de FURNAS, no dia 11 de maio de 2019. A mostra, que receberá mais de 300 obras da coleção Lucien Finkelnstein e ocupará as cavalariças e o palacete, marca a posição da EAV em favor das instituições culturais brasileiras e sua liberdade de expressão.

Parte do acervo do Museu Internacional de Arte Naif do Brasil (Mian), que inclui obras nunca expostas publicamente, será exibida em diálogo com o trabalho de 38 artistas contemporâneos, entre eles Barbara Wagner & Benjamin de Burca, Barrão, Carmela Gross, Efraim Almeida, Erika Verzutti, Leda Catunda, Marcos Chaves, Nelson Leirner, Rosangela Rennó, Véio e Yuri Firmeza.

A EAV defende instituições culturais e espaços expositivos como zonas de aprendizagem e trocas de conhecimento, bem como territórios de confronto e dúvida. A exposição "Arte Naif – Nenhum museu a menos", que tem projeto gráfico concebido por Rafael Alonso, toma por empréstimo este lema em favor dos museus brasileiros, para afirmar uma causa.

É urgente a adoção de medidas de proteção aos equipamentos públicos e seus acervos históricos, principalmente quando sofrem de vulnerabilidade frente a outras manifestações artísticas. Em 2018, o Brasil foi afetado pela maior catástrofe museológica de sua história, de irreparáveis perdas para a humanidade. Falta de verba e manutenção mantém 261 museus fechados no Brasil. De acordo com o Instituto Brasileiro de Museus, o número representa 7% do universo de 3.789 instituições do país.

Fechado desde dezembro de 2016, o Mian funcionou por 21 anos no Cosme Velho, na zona sul carioca, com um acervo permanente de 6 mil pinturas, de artistas de 120 países. A maior coleção do gênero no mundo inclui preciosidades que nunca foram expostas, como seis telas do artista mineiro Ricardo Ozias, pintadas com os dedos e escovas de dentes, a pedido de Lucien Finkelnstein, fundador da instituição.

As pinturas da arte naif frequentemente narram o cotidiano e o extraordinário que se aloja nele. Ritos e festas populares, experiências de trabalho, convívio social e lazer, esportes e paisagens naturais, manifestações religiosas e espirituais são recortes frequentes. Chamados artistas naif, os autodidatas (do fazer artístico sem escola ou orientação) foram frequentemente ligados à arte popular e à arte bruta, esta que define a expressão dos inadaptados, dos loucos, médiuns e alienados em geral.

"Em 2019, faz sentido atualizar esta noção, aliando-se às pautas feministas e antirracistas, à luta antimanicomial e às narrativas decoloniais, que revisam as histórias ligadas à formação do país. Resta o compromisso com o arrojo daqueles artistas que formaram-se por uma prática livre. Tais medidas singularizam esta mostra a partir da EAV Parque Lage, criada em 1975 para ser uma escola de vanguarda, atenta às questões brasileiras e antropológicas, sensíveis às demandas da sua comunidade e de seu tempo", afirma Ulisses Carrilho, curador da EAV Parque Lage.

INFANTIL

EXPOSIÇÃO

Einstein e novidades no Mast



DIVULGAÇÃO

O Museu de Astronomia e Ciências Afins (Mast) inaugurou a exposição "O eclipse — Einstein, Sobral e o GPS", que aborda a expedição científica feita há 100 anos em Sobral, no Ceará, que contribuiu para a comprovação da Teoria da Relatividade de Einstein. A mostra apresenta projeções interativas, equipamentos e documentos, inaugurando também um novo espaço no museu com projeção imersiva do céu: o Centro de Visitantes.

Monteiro Lobato: A exposição "Monteiro Lobato: o homem, os livros" celebra vida e obra do escritor, com edições históricas de livros, correspondências e ilustrações de Voltolino, Belmonte, Andre Le Blanc e Jean-Gabriel Villin. Ana Merege e Veronica Lessa dividem a curadoria. Até 18 de julho.

Grátis Casa Roberto Marinho. Rua Cosme Velho 1.105, Cosme Velho — 3298-9449. Ter a dom, do meio-dia às 18h. Grátis (hoje) e R\$ 10. **Modernos +:** A mostra reúne 44 obras do acervo da instituição, de artistas como Alfredo Volpi, Anita Malfatti e José Pancetti, entre outros. Até 9 de junho. **Oito décadas de abstração informal:** Em colaboração com o Museu de Arte Moderna de São Paulo, a exposição reúne 80 obras de artistas ligados ao abstracionismo, como Iberê Camargo, Maria Bonomi, Leda Catunda e Ernesto Neto. Até 9 de junho.

Grátis Centro Carioca de Design. Praça Tiradentes 48, Centro — 2976-6632. Seg a sáb, das 10h às 19h. **Sergio Bernardes:** A exposição "SB100" celebra o centenário de nascimento do arquiteto, com fotos e objetos relacionados à sua produção. Até amanhã.

Grátis Centro Cultural Banco do Brasil. Rua Primeiro de Março 66, Centro — 3808-2020. Qua a seg, das 9h às 21h. **50 anos de realismo — Do fotorealismo à realidade virtual:** Com 92 trabalhos de 30 artistas brasileiros e estrangeiros, a mostra apresenta um panorama de representação da realidade na arte contemporânea nos últimos 50 anos. Até 29 de junho. **Paul Klee:** A mostra "Equilíbrio instável" celebra vida e obra do artista suíço radicado na Alemanha, reunindo 120 obras, entre desenhos, pinturas e fantoches do acervo do Zentrum Paul Klee, de Berna, Suíça. Curadoria de Fabienne Egghöffer. Até 12 de agosto.

Grátis Centro Cultural Correios. Rua Visconde de Itaboraí 20, Centro — 2253-1580. Ter a dom, do meio-dia às 19h. **Corrupções na alma:** Inspirados livremente no tema "pecados capitais", Marcelo Frazão e Marina Vergara apresentam gravuras e esculturas, totalizando 22 trabalhos. Até 7 de julho.

Do teu saudoso Oswald: Com cartas, cartões-postais e imagens de Oswald Cruz (1872-1917) enviados à família pelo próprio, a exposição apresenta um lado íntimo do cientista, médico e sanitarista. Pequenos vídeos narrados por três atores interpretando trechos das cartas completam a mostra. Até 30 de junho. **Equilíbrio:** A mostra apresenta esculturas e instalações de Patrícia Secco e Ricardo Hachiya com o tema equilíbrio. Até 9 de junho.

Grátis Centro Cultural do Poder Judiciário. Rua Dom Manuel 29, Centro — 3133-3768. Seg a sex, das 11h às 19h. Sáb, das 14h às 18h. **Mulheres, a hora e a voz — Direitos, conquistas e desafios:** A mostra apresenta vídeos e fotos históricas sobre o papel das mulheres na formação da Constituição de 1988. Último dia.

Grátis Museu de Arte Contemporânea. Mirante da Boa Viagem s/nº, Niterói — 2620-2481. Ter a dom, das 10h às 18h. Grátis (qua) e R\$ 10. **Abdias Nascimento:** Em parceria com o Instituto de Pesquisas e Estudos Afro-Brasileiros, o museu expõe 30 obras na mostra "Abdias Nascimento: um espírito libertador". Além das pinturas, cartazes,

EVENTOS

pés para pintar. Até 23 de junho.

Museu Histórico Nacional. Praça Marechal Âncora s/nº, Centro — 3299-0324. Ter a sex, das 10h às 17h30m. Sáb, dom e feriados, das 13h às 17h. R\$ 10 e grátis (dom).

Exposições permanentes: Entre as mostras fixas do museu, "Portugueses no mundo" reúne itens sobre as grandes navegações e o período colonial no Brasil; "A construção da nação" aborda episódios do período imperial, como a abdicção de D. Pedro I; e "Do móvel ao automóvel: transitando pela história" expõe 27 peças como carruagens e um automóvel que pertence ao Barão do Rio Branco. **Rios do Rio — As águas doces cariocas, ontem e hoje:** A mostra aborda a relação dos cariocas com os 267 rios que cortam a cidade. Obras de 20 artistas, como Jean-Baptiste Debret e Johann Rugendas, além de bicas d'água dos antigos chafarizes da Carioca e das Marrecas compõem a exposição. Curadoria de Fernanda Pequeno. Até 16 de junho.

Grátis Museu Janete Costa de Arte Popular. Rua Presidente Domiciano 178, Boa Viagem, Niterói — 2705-3929. Ter a dom, das 10h às 18h.

Piauí, entre anjos e palmeiras: A exposição homenageia o estado do Piauí, com cerca de 40 obras de 20 artistas, entre eles Mestre Dezinho, Mestre Expedito e Mestre Costinha. Até 4 de agosto.

Grátis Museu Nacional de Belas Artes. Av. Rio Branco 199, Cinelândia — 3299-0600. Ter a sex, das 10h às 18h. Sáb, dom e feriados, das 13h às 18h. Grátis (dom) e R\$ 8.

Josely Carvalho: Em "Diário de cheiros: affectio", a artista apresenta seis instalações que estimulam os sentidos, como parte do projeto de acessibilidade "Ver e sentir" promovido pelo museu. Até 2020.

O carnaval das crianças e outros carnavais no MNBA: Cerca de 50 obras sobre o carnaval compõem a mostra que celebra 100 anos de criação da peça de balé "O carnaval das crianças", de Heitor Villalobos. A mostra reúne estudos de figurinos elaborados por Di Cavalcanti para a peça, além de trabalhos de Tomás Santa Rosa, Tereza Miranda, entre outros. Até 29 de julho.

Trabalho de artista: imagem e autoimagem (1826-1929): A exposição reúne 75 obras que abordam os bastidores das artes plásticas, como os ateliês dos artistas. Há trabalhos de Eliseu Visconti, Rodolfo Bernardelli, Almeida Junior, entre outros artistas. Até 21 de julho.

Três momentos da pintura de paisagem no Brasil: Com curadoria de Pedro Xexéo, a mostra reúne 36 obras que traçam um panorama da pintura de paisagem feita no país. Até 4 de agosto.

Grátis Oi Futuro. Rua Dois de Dezembro 63, Flamengo — 3131-3050. Ter a dom, das 11h às 20h. **Chico Cunha:** O artista expõe uma instalação de 52m² feita com 800kg de bola colorida e dois vídeos na exposição "Narrativas", que tem curadoria de Alberto Saraiva. Até domingo.

Eduardo Macedo: Na mostra "Palavra em movimento", com curadoria de Alberto Saraiva, o bailarino, coreógrafo e poeta Eduardo Macedo expõe 17 poemas que se relacionam com movimentos corporais exibidos em monitores. Até domingo.

Paulo Nonfêlido: Em "Ressonâncias", o artista explora entre artes visuais, música e tecnologia com dois objetos: um instrumento de cordas interativo e um display com frases em scroll que funciona de acordo com o movimento do espectador. Até domingo.

Grátis Paço Imperial. Praça Quinze de Novembro 48, Centro — 2215-2093. Ter a sex, do meio-dia às 19h. Sáb e dom, do meio-dia às 18h. **Angel Vianna:** A "Ocupação Angel Vianna" homenageia a trajetória da educadora, coreógrafa e bailarina, com fotografias, vídeos, documentos e projeções. Até 14 de junho.

Guilherme Gilane: Pinturas de óleo sobre tela, desenhos de carvão sobre papel, colagens, entre outros trabalhos, compõem a exposição "Algumas sombras", um recorte dos últimos três anos de produção do artista. Até 7 de julho.

Inês de Araujo: Em "Nem consolo, nem remorso", a artista expõe um conjunto de cadernos de desenho produzidos em 2008, 2009, e de 2017 até 2019. Curadoria de Marcelo Campos. Até 7 de julho.

Manoel Fernandes: A mostra "Manoel Fernandes" reúne monotypias, trabalhos em grafite, colagens e pinturas. Até 7 de julho. **Piti Tomé:** Sob curadoria de Efraim Almeida, a artista expõe mais de cem trabalhos inéditos na exposição "90 tentativas de esquecimento". Até 7 de julho.

EVENTOS

Pássaros do Lido. O Centro de Formação e Pesquisa em Circo de Toulouse, na França, encena o espetáculo embalado por malabarismos e acrobacias. **Circo Crescer e Viver:** Rua Carmo Neto 143, Cidade Nova — 3972-1391. Sex e sáb, às 20h. Dom, às 18h. R\$ 30. 120 minutos. Livre. Únicas apresentações.

EXPOSIÇÕES

ABERTURA

Alexandre Mazza. Em "Somos sua luz", o artista apresenta 15 trabalhos inéditos, entre vídeos e videoinstalações, que partem de imagens de água e cachoeiras. Até 29 de junho. **Luciana Caravello Arte Contemporânea:** Rua Barão de Jaguaripe 387, Ipanema — 2523-4696. Seg a sex, das 10h às 19h. Sáb, das 11h às 15h.

Grátis Alexandre Pinhel. Na exposição "Absurdos insustentáveis — A arte como agente transformador na preservação do meio ambiente", o artista expõe esculturas criadas a partir da mistura de resíduos de impressões 3D com outros materiais, como vidro, madeira e metal. Até 31 de agosto. **Centro Cultural do Poder Judiciário:** Rua Dom Manuel 29, Centro — 3133-3768. Seg a sex, das 11h às 19h. Sáb, das 14h às 18h.

Grátis Chell. A artista mostra 24 autorretratos em fotografia na mostra "Meus demônios". Até 21 de junho. **Abertura quinta-feira, ao meio-dia. Ble Galeria e Arte:** Rua Dezenove de Fevereiro 184, Botafogo — 3820-9017. Seg a sáb, do meio-dia às 20h.

Grátis O eclipse — Einstein, Sobral e o GPS. Com curadoria de Marcello Dantas, a exposição aborda a expedição científica que comprovou a teoria da relatividade, de Albert Einstein, com recursos tecnológicos, imagens e instrumentos usados na ocasião. Até 28 de abril. **Museu de Astronomia e Ciências Afins (Mast):** Rua General Bruce 586, São Cristóvão — 3514-5229. Ter a sex, das 9h às 17h. Sáb, das 14h às 19h. Dom e feriados, das 14h às 18h.

MUSEUS E CENTROS CULTURAIS

Grátis Biblioteca Nacional. Av. Rio Branco 217, Centro — 2220-9608. Seg a sex, das 10h às 17h.

QUILOMBAILE DE GRAÇA NO PARQUE LAGE



DIVULGAÇÃO

Para celebrar o encerramento da exposição manifesto "Arte Naif — Nenhum museu a menos", amanhã, das 17h às 22h,

tem Quilombaile no Parque Lage, com funk, hip hop, soul e rap. O bloco Fanfarra Black Clube (foto) abre a festa. De-

pois se apresentam Elis MC, Lewa D'Oxum e DJs do baile produzido pelo coletivo Quilombike. Entrada franca.

INFANTOJUVENIL EM COPACABANA



DIVULGAÇÃO/MILA BARROSO

O infantojvenil "Da mala que sai", com texto e direção do grupo Sintonia Dominó, fica em cartaz até dia 21 no Teatro

Glaucio Gill, em Copacabana. Sábados e domingos, às 17h. R\$ 40 (inteira). Livre. Tel.: 2332-7904.

Somos multi para atender você, que é único.

Conheça nossa clínica multidisciplinar.

ULTRASSONOGRRAFIA, ECOCARDIOGRAMA, EXAME DE SANGUE, DENSITOMETRIA, TESTE ERGOMÉTRICO E OUTROS.

BARRA DA TIJUCA

Whatsapp: (48) 98832-3642
Tel: (21) 96488-5949

IPANEMA **MATRIZ**

Whatsapp: (21) 97695-9339
Tel: (21) 2267-3106

SÃO PAULO

Whatsapp: (11) 97555-2002
Tel: (11) 3938-8454

www.nutrindoideais.com.br

CONSULTE-NOS PARA SABER OS PLANOS DE SAÚDE ATENDIDOS.

nutrindo
ideais



Artes naif e contemporânea na EAV

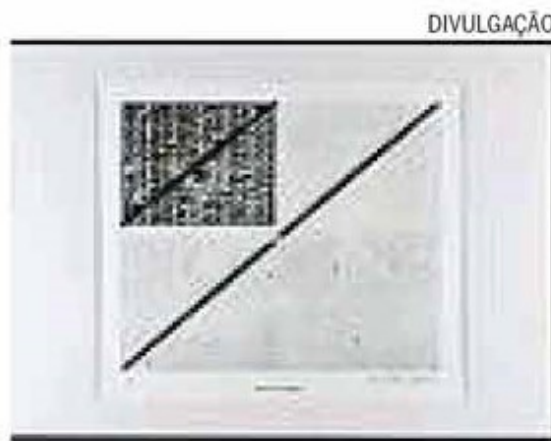


DIVULGAÇÃO



Mais de 300 obras do acervo do Museu Internacional de Arte Naïf — fechado desde 2016 — serão exibidas a partir de amanhã, na mostra “Arte naif — Nenhum museu a menos”, no Parque Lage. Além das peças do Mian (na foto, tela de Waldrix, de 1994), serão exibidos trabalhos de 38 artistas contemporâneos, como o painel de led de Carmela Gross (foto).

GEIGER DO ACERVO MAM



DIVULGAÇÃO

Gravura em metal de 1973, “Aqui é o centro” (foto), de Anna Bella Geiger, é também o nome da exposição que o Museu de Arte do Rio inaugura amanhã, com 20 obras da artista carioca que pertencem ao acervo do museu.

Constituição de 1988. Até 31 de maio.

> **Grátis** Centro Cultural Justiça Federal. Av. Rio Branco 241, Centro — 3621-2550. Ter a dom, do meio-dia às 19h.

Sonia Wysard: Em “Mergulhos”, a artista exhibe mais de 30 obras entre pinturas, monotipias e gravuras dos seus últimos dez anos de produção. Curadoria de Cristiane Geraldelli. Até 30 de junho.

> **Grátis** Centro Municipal de Arte Hélio Oiticica. Rua Luis de Camões 68, Centro — 2242-

1012. Seg a sáb, do meio-dia às 18h.

Leandro Cunha: Na exposição “Itân”, o fotógrafo aborda histórias de orixás a partir de imagens de 33 performers negros. Até amanhã.

> **Grátis** Espaço Cultural BNDES. Av. República do Chile 100, Centro — 2172-7447. Seg a sex, das 10h às 19h.

‘Fronteiras da arte – Criadores populares’: Produzida pelo Museu Casa do Pontal, a exposição reúne 100 esculturas feitas por 27 artistas de todo o país, como Mestre Vitalino, Dona Isabel, Galdino e

Francisco Graciano. Até 28 de junho.

> **Grátis** Instituto Moreira Salles. Rua Marquês de São Vicente 476, Gávea — 3284-7400. Ter a dom e feriados, das 11h às 20h.

Harun Farocki: A exposição reúne 15 obras, entre videoinstalações e filmes, do artista e cineasta alemão na exposição “Harun Farocki: quem é o responsável?”. Até 30 de junho.

‘Pixinguinha – Naquele tempo, hoje e sempre’: A exposição homenageia Alfredo Rocha Vianna Filho, o Pixinguinha, com fotografias, partituras, discos e objetos pessoais do músico e compositor. Até 3 de novembro.

> **Museu da Chácara do Céu.** Rua Murtinho Nobre 93, Santa Teresa - 3970-1093. Qua a seg, das 12h às 17h. Qua (grátis) e R\$ 6.

Paulo Pasta: O artista epõe pinturas e gravuras na 62ª edição do projeto “Amigos da gravura”. Até 21 de maio.

> **Museu de Arte Contemporânea.** Mirante da Boa Viagem s/nº, Niterói — 2620-2481. Ter a dom, das 10h às 18h. Grátis (qua) e R\$ 10.

Abdias Nascimento: Em parceria com Instituto de Pesquisas e Estudos Afro-Brasileiros, o museu expõe 30 obras do professor, ator, teatrólogo e artista plástico na mostra “Abdias Nascimento: um espírito libertador”. Além das pinturas, cartazes, entrevistas e fotografias completam a exposição. Até 4 de agosto.

Engel Leonardo: Com curadoria de Pablo Leon de La Barra e Raphael Fonseca, a exposição “Farol” exhibe cinco esculturas do artista na varanda do MAC. Até 4 de agosto.

‘O país ocupado’: A exposição homenageia o colecionador João Sattamini, falecido no ano passado, com cerca de 30 pinturas de Antonio Dias, Antonio Manuel, Ivan Serpa e Rubens Gerchman. Até 4 de agosto.

> **Museu de Arte Moderna (MAM).** Av. Infante Dom Henrique 85, Aterro do Flamengo — 3883-

5600. Ter a sex, do meio-dia às 18h. Sáb, dom e feriados, das 11h às 18h. Grátis (qua) e R\$ 14. Aos domingos, ingresso-família (para até cinco pessoas): R\$ 14.

‘Alegria – A natureza-morta nas coleções MAM Rio’: Com mais de 50 obras do acervo do museu, a mostra apresenta pinturas, esculturas, vídeos, fotografias e instalações do gênero natureza-morta assinados por 39 artistas, entre eles Guignard, Vicente do Rego Monteiro, Wilma Martins, Ivens Machado e Adriana Varejão. Até 7 de julho.

‘Alucinações à beira-mar’: A exposição de longa duração apresenta um panorama da produção artística das últimas décadas com obras das três coleções do MAM: a de Gilberto Chateaubriand, a de Joaquim Paiva e a do próprio museu.

‘Constelações – O retrato nas coleções MAM Rio’: Com obras de Anna Maria Maiolino, Tunga, Anita Malfatti, Carlos Vergara e Hélio Oiticica, entre outros, a mostra propõe uma investigação sobre o retrato a partir do acervo do museu. Até 26 de maio.

Clássico infantil no palco do Municipal

O Teatro Municipal de Niterói recebe, hoje e amanhã, as últimas apresentações do clássico espetáculo infantil "Chapeuzinho Vermelho".

Apresentado pela Companhia Teatro das Mentirinhas, a peça tem texto de Maria Clara Machado e direção de Gilson de Barros.

Nesta montagem, o Lobo Mau não é tão mau, nem a Chapeuzinho é uma menina tão ingênua. A peça apresenta o texto explorando os recursos da farsa, como respiração e o olhar dos atores – fazendo a plateia de interlocutora. A difícil e fascinante linha da comédia está presente do início ao fim, propondo, com muito humor, levar diversão a toda a família. ■

Divulgação



Montagem subverte a personalidade dos personagens principais

O Teatro Municipal de Niterói fica na Rua Quinze de Novembro, 35, no Centro de Niterói. Hoje e amanhã, às 16h. Preço: R\$ 40 (inteira). Classificação: livre. Telefone: 2610-3966.

Samba de Fato hoje no Teatro Municipal às 19h

Grupo encerra a programação em homenagem a Paulo César Pinheiro

Hoje, às 19h, o Teatro Municipal de Niterói recebe o grupo Samba de Fato, fechando as homenagens a Paulo César Pinheiro, compositor e poeta brasileiro.

Formado por Pedro Amorim, João Camarero, Pedro Miranda e Paulino Dias, o quarteto apresentará um repertório de ritmos variados – sambas de roda, de gafeira, de terreiro, sambas de choro, jongos, xibas, sincopados –, cantando algumas das mais de 2000 músicas do poeta, incluindo faixas de "O Samba Informal de

Mauro Duarte", CD do grupo, gravado com Cristina Duarte.

O álbum, que possui 28 faixas, foi indicado ao Prêmio da Música Brasileira em 2009, na categoria Disco Projeto Especial. Ao longo da carreira, o grupo já homenageou grandes nomes da música brasileira, como Noel Rosa, Assis Valente, Wilson Moreira, Nelson Cavaquinho, Pedro Caetano e Roberto Martins.

O homenageado da noite, Paulo César Francisco Pinheiro, é um compositor carioca que, das mais de

2 mil canções compostas, gravou mais de mil. Entre suas composições estão 120 parcerias, como João Nogueira, João de Aquino, Francis Hime, Tom Jobim, Ivan Lins, Edu Lobo e muitos outros.

Também teve uma vasta participação no campo literário como poeta, sendo autor de livros como "Canto Brasileiro" (1973), "Viola Morena" (1984), "Pontal do Pilar" (2009), "Matinta, o bruxo" (2010). ■

O Teatro Municipal de Niterói fica na Rua Quinze de Novembro, 35, no Centro. Hoje, às 19h. Preço: R\$ 30 (inteira). Classificação: livre. Telefone: 2620-1624.

Divulgação



Quarteto apresentará repertório de ritmos variados: sambas de roda, de gafeira, jongos, xibas, sincopados, etc

'Fabulices' na Scuola Di Cultura, em SF

O espetáculo infantil "Fabulices" está em cartaz na Scuola Di Cultura, em São Francisco. A fábula trata de atitudes humanas, como a disputa entre fortes e fracos, a esperteza, a ganância e a gratidão. A partir da ideia de harmonizar as diferenças, dois palhaços mostram as lições que se pode aprender conhecendo o outro.

Com a tagarelice própria de gente de teatro, os atores se transformam em seus personagens, enquanto levam pra cena as suas mesmices, tolices, rabugices do dia a dia. Todas as fábulas contadas são construídas em cena, com a ajuda da plateia, mostrando o processo do criar e construir. ■



Dois palhaços mostram as lições que podem ser aprendidas um com o outro

O A Scuola Di Cultura fica na Av. Presidente Roosevelt, 1063 – São Francisco. De 4 a 26 de maio, aos sáb e dom, às 17h. Preço: R\$40 (inteira). Classificação: livre. Telefone: 3629-1063.

Últimas sessões no Teatro Abel

O Teatro Abel recebe as últimas apresentações do espetáculo musical infantil "Saltimbancos – Ao som da MPB", apresentado pela Cia Jukah.

Com uma trilha sonora toda calcada no melhor da música popular brasileira, o musical é inspirado no texto original de Chico Buarque, com adaptação e direção de Diego Ramos, e levanta a reflexão sobre a importância

da preservação e diversidade de nossa fauna e flora.

Na história, crianças se mudam para um condomínio de luxo, e brincando, descobrem a última reserva verde do local, com seres nunca vistos e animais selvagens. ■

O Teatro Abel fica na Rua Mário Alves, 2, em Icaraí, Niterói. Hoje e amanhã, às 16h. Preço: R\$ 50 (inteira). Classificação: livre. Telefone: 2195-9800.

Histórias da Carochinha em espaço de Icaraí

Hoje acontece mais uma edição do "Paschoalzinho convida", no Centro Cultural Paschoal Carlos Magno. O público infantil vai poder conferir "Histórias da Carochinha". No espetáculo, várias lendas são contadas em forma de música. Através de músicas do folclore brasileiro, os personagens se transformam em suas próprias histórias.

Zezinho é embalado por sua mãe, com a música do "boi da cara preta". A partir daí, todos mergulham em um mundo de fantasia. ■

Divulgação



O público infantil vai poder conferir "Histórias da Carochinha"

O Centro Cultural Paschoal Carlos Magno fica na Rua Lopes Trovão, s/n, Icaraí. Hoje, às 11h. Entrada franca. Classificação: livre. Telefone: 2610-5748.

Um novo olhar sobre um clássico do palco

Com direção de Alexandre Mello e texto de Cecília Ripoll, o espetáculo "Hamlet Candidato" ocupa o Teatro de Arena do Sesc Copacabana até 2 de junho, com apresentações de quinta a domingo, às 19h.

Em cena, questões sociopolíticas atuais emergem nos bastidores de uma montagem da tragédia shakespeariana. O projeto, idealizado por Alexandre (que também integra o elenco de 14 atores), surgiu de uma vontade de falar sobre ética a partir dos últimos eventos políticos que vivemos no país.

A peça inicia logo após a estreia de uma montagem de "Hamlet". Nos bastidores, o diretor (papel de Alexandre) está insatisfeito

com o resultado do espetáculo. Mas o que parece ser apenas um problema da encenação acaba se revelando uma intrincada trama que – a partir da maneira escura em que um dos atores ganhou o papel principal – reverbera muito as questões políticas e culturais dos dias de hoje. As revelações que se sucedem mostram que, embora tenha sido escrita há mais de 400 anos, "Hamlet" ainda é capaz de falar do homem contemporâneo. ■

O Sesc Copacabana fica na Rua Domingos Ferreira, 160, Copacabana, Rio de Janeiro. Até 2 de junho de 2019, de quinta a domingo, às 19h. Ingresso: R\$ 30 (inteira). Classificação: 16 anos. Telefone: 2547-0156. Ingresso solidário – R\$ 15 (meia) com a doação de 1kg de alimento para o Projeto Mesa Brasil do Sesc RJ.

Divulgação: Renato Mangolim



Nova versão adquire teor metalinguístico, por ser uma peça dentro da peça

Arte desde os primeiros passos

O programa CCBB Educativo vai promover hoje e amanhã o "Lugar de Criação – Desde Pequeno" entre mães e crianças pequenas. O programa oferece a possibilidade de bebês e crianças pequenas terem um primeiro contato com a arte. Além das atividades, hoje acontece a roda de conversa "Mães Amplificadas", às 15h, com Leticia Cateano e Celina Rodrigues, falando sobre as múltiplas formas de maternidade. ■

O CCBB fica na Rua Primeiro de Março, 66, Centro. Hoje e amanhã, a partir das 15h. Entrada franca. Classificação: livre. Telefone: 3808-2020.

Arte Naïf em mostra no Parque Lage

A Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV) abre hoje a exposição manifesto "Arte Naïf – Nenhum museu a menos", com curadoria de Ulisses Carrilho. A mostra, que receberá mais de 300 obras da coleção Lucien Finkenstejn e ocupará as cavalariças e o palacete, marca a posição da EAV em favor das instituições culturais brasileiras e sua liberdade de expressão. Serão exibidas obras de mais de 40 artistas, entre eles, Barbara Wagner & Benjamin de Burca, Barrão, Carmela Gross, Efraim Almeida, Erika Verzutti, entre outros. ■



Mostra recebe mais de 300 obras da coleção Lucien Finkenstejn

O Parque Lage fica na Rua Jardim Botânico, 414, no Jardim Botânico. Até 7 de julho; seg a dom, das 11h às 17h; qui, das 11h às 20h. Entrada franca. Classificação: livre. Telefone: 2334-4088.

PALAVRAS CRUZADAS DIRETAS
 www.coquetel.com.br © Revistas COQUETEL

Professora que coordena a elaboração da tese de doutorado	Produto usado para evitar o ressecamento capilar	Forma engenhosa para a Embracer	Subdivisão do poema	Poderoso explosivo	Tema básico de negociações salariais
Partícula subatômica	Descrições				Recurso para correção da miopia ou do astigmatismo
					Reflexão acústica
					Tricampeão (red.)
					(?) Motta, cantor brasileiro de soul
Aposentos dos frades		Formação analisada pelo Patologista (pl.)		Difuso	
Cartunista brasileiro				Reação em queimaduras (pl.)	
Ponto, em inglês		Falecimentos			
		Tem como finalidade			Pronome demonstrativo feminino
					Sétima letra do alfabeto grego
Vulcão que arrasou a cidade romana de Pompeia em 79 d.C.	Parte interna	Falador compulsivo		Ofensor da Igreja	
"(?) dos Apóstolos", livro bíblico				(?) Raia, atriz	
Tipo de chocalho					Errar, em inglês
					Ceder
					Doença que afeta as aves
A cor natural da lã					O solvente universal
					Gato, em inglês
Moeda dos Flintstones (TV)					Período equivalente a 1 bilhão de anos
					(?) Jorge, sambista
Fernão Dias (?), bandeirante cognominado Caçador de Esmeraldas (Hist. BR)	Lícitos; legais				Poeta italiano de "A Divina Comédia"
Epístola					

BANCO — lasca — 5/gosma — olta — err — dot — cat — 3/

Solução

B	I	N	V	Q	V	I	R	V	C	
S	O	W	I	L	I	G	E	T		
P	E	S	V	O	S	E	I	P		
R	O	S	C	O	N	S	E	I		
V	O	G	S	T	E	S	T	E		
E	V	O	S	T	E	S	T	E		
U	H	E	V	C	V	H	V	W		
E	S	E	H	S	O	I	V			
O	O	O	T	O	I	W	C			
V	I	S	E	O	I	A	N	S	E	A
S	O	L	I	B	O	L	O	D		
O	T	V	H	R	O	V	L	O		
d	N	I	L	S	V	T	E	C		
O	C	E	N	O	V	I	T	E		
H	O	D	A	I	N	E	I	R	O	
d										

Clara Nunes guerreira da utopia
 NAS LIVRARIAS
 fb.com/editoraagir @editoraagir @Editora Agir

ALMIR REIS
societa@rac.com.br

società



@colunasocieta

PROFETIZANDO

Que todo o mal que lhe aflige, dores, rancores, mágoas, perdas e danos em sua vida, maldade, intriga e inveja sejam dissipados em nome de Jesus! Que o Deus-Pai-Todo-Poderoso lhe cubra de bênçãos!

Michael Schwartz/Divulgação

Fotos: Tatiana Ferro/AAN



Bonita e sensual, a top Alisha Nesvat posou para Vanity Fair da Itália



Os simpáticos Guilherme e Beatriz Chagas

LIVROS INDEPENDENTES

Não é de hoje o sucesso que a psicóloga e escritora paulistana Maria Lucia Moyses Ruiz faz entre gente atendida. Ela lança mais três títulos *A Mulher do Vestido Azul*, *Não Me Toque* e *Um Copo de Veneno*, da coleção *DeZequilíbrios* - composta por 10 livros independentes entre si e que exploram a mente humana e os relacionamentos pessoais. A cada volume, a autora aborda um drama diferente que envolve um distúrbio psiquiátrico, tendo como elo o entrelaçamento da vida da personagem principal.

LIVROS INDEPENDENTES 2

Transtornos como síndrome do pânico, depressão, TOC (transtorno obsessivo compulsivo) e anorexia passam a ser levados, a partir da empatia e do prazer pela leitura, com os dramas, as vivências, as alegrias e os infortúnios da vida das personagens no cotidiano, até a irrupção de experiências psíquicas em seus limites.

LIVROS INDEPENDENTES 3

Explica Maria Lucia: "Os livros da coleção *DeZequilíbrios* misturam ficção e suspense tendo como pano de fundo transtornos psiquiátricos que podem ser desconhecidos ou estigmatizados pela sociedade, derrubando mitos e entretendo o leitor com uma leitura leve, porém, nem por isso superficial. A intenção é que se aprenda um pouco sobre psicologia ao mesmo tempo em que se envolve com as tramas dos personagens".

PARCERIA

Atrizes que curtem viver personagens diferentes da rotina profissional, Andréa Beltrão e Karine Teles vão encarnar as lendárias Hebe Camargo e Lolita Rodrigues, no filme e na série sobre a grande dama da televisão e a fantástica comediantes. Além desse trabalho elas participam de outro longa-metragem *Antes Tarde*, de Gustavo Rosa de Moura. O projeto das duas tem tudo para dar certo, sendo que o primeiro deverá provocar frisson entre os milhares de fãs de Hebe e Lolita. Quem viver verá.



Luiz Henrique Salvador, Cassiane Gouveia e Arnaldo Padovani em recente evento

MÚSICA TEMA

Quem assina a música tema de *Sai de Baixo*, o Filme é a cantora e compositora Mart'nália. Dirigido por Cris D'Amato, o longa-metragem estreia este mês e conta com Miguel Falabella e demais artistas. O roteiro quase todo mundo conhece, já que o tema trata da família tranbiqueira que vive de peripécias infundáveis. Dar boas gargalhadas faz muito bem para qualquer pessoa que vive em um mundo cheio de tragédias, disse um amigo.



Sempre elegantes, Regina Valverde, Angela Pecini e Renata Zanaga

ARTE NAIF

Pelo andar da carruagem será um sucesso a exposição de Arte Naif, que acontecerá em março, nas cavalariças do Parque Lage e no palacete, no Rio de Janeiro. Quem estiver por lá nessa época deve visitar, já que é uma mostra com parte do acervo do Museu Internacional de Arte Naif, fechado desde 2016. Entre as joias que serão exibidas, estão seis telas de Ricardo Ozias, pintadas com os dedos e com escovas de dente, a pedido de Lucien Finkelstein, fundador do Museu.



Fernando e Vanessa Quércia no circuito social

DROPS

✓ Amilton Modesto de Camargo emplaca idade nova no próximo dia 12. Mary, sua mulher, vai festejar com o amado em sua casa de praia.

✓ Felipe Montaldi Ferraz de Toledo nem bem se formou em Engenharia e já está devidamente instalado em seu primeiro trabalho. Loas.

✓ Walceli Bisco Bevilaqua e Roberto Bevilaqua estão sempre almoçando na Caçarola, um restaurante por quilo pra ninguém botar

defeito.

✓ Cristiane Medeiros está muito bem instalada em sua clínica de psicologia com foco também em bariátrica.

✓ Potyguara Penteado de Camargo foi visto todo charmoso em um elegante point social.

✓ Deise Maria Leite Dias curtindo bons momentos em família durante os finais de semana.

✓ Regina Farjallat, sempre

que possível, encontra tempo suficiente para estar com seus bons amigos.

✓ Silvana Amaral tem sido flagrada com o astral lá nas alturas. Querida por meio mundo, ela é muito festejada. Marcela Lucca está com sua agenda profissional bastante movimentada nesse início de ano.

✓ Falando em Marcela, seu filho já está um moço nessa altura da vida. É, o tempo passa e a criança cresce.

Título: Arte Naif em mostra no Parque Lage

Veículo: O Fluminense

Página: Online

Data: 10/05/2019

Page Views: 82.864

Centimetragem: 5.54

Valor: R\$ 1.335,75

Unique Visitors: 33.146

[Arte Naif em mostra no Parque Lage](#)
O Fluminense - Cultura - 10/05/2019

Mostra receberá mais de 300 obras

Mostra recebe mais de 300 obras da coleção Lucien Finkenlstein Foto: Divulgação

A **Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV)** abre hoje a exposição manifesto "Arte Naif - Nenhum museu a menos", com curadoria de Ulisses Carrilho.

A mostra, que receberá mais de 300 obras da coleção Lucien Finkenlstein e ocupará as cavalariças e o palacete, marca a posição da **EAV** em favor das instituições culturais brasileiras e sua liberdade de expressão. Serão exibidas obras de mais de 40 artistas, entre eles, Barbara Wagner & Benjamin de Burca, Barrão, Carmela Gross, Efraim Almeida, Erika Verzutti, entre outros.

O **Parque Lage** fica na Rua Jardim Botânico, 414, no Jardim Botânico. Até 7 de julho; seg a dom, das 11h às 17h; qui, das 11h às 20h. Entrada franca. Classificação: livre. Telefone: 2334-4088.



Mostra recebe mais de 300 obras da coleção Lucien Finkenlstein (Foto: Divulgação)

EVENTOS

RIO SHOW O GLOBO 21
 Sexta-feira 5.7.2019

> **Rio Bossa Groove.** O repertório do grupo é todo dedicado a standards da bossa nova.
Beco das Garrafas: Rua Duvivier 37, Copacabana — 96800-8683. Sáb, às 21h30m. R\$ 40. Não recomendado a menores de 18 anos.

> **Rixxa.** O cantor lidera uma roda de samba que busca retratar o clima dos ensaios das quadras das escolas de samba.

Carioca da Gema: Av. Mem de Sá 79, Lapa — 2221-0043. Seg, às 21h. R\$ 25. Não recomendado para menores de 18 anos.

> **Rosa Marya Colin.** A cantora lança o disco "Rosa", que traz músicas de Itamar Assumpção, entre outros.
Teatro Sesi Firjan: Av. Graça Aranha 1, Centro — 2563-4164. Qua, às 19h. R\$ 38. Livre.

> **Samba à Beira Mar.** O grupo interpreta canções de Dorival Caymmi, Assis Valente e Cartola, entre outros.
Beco das Garrafas: Rua Duvivier 37, Copacabana — 96800-8683. Qui, às 21h. R\$ 30. Não recomendado a menores de 18 anos.

> **Samba Que Elas Querem.** O grupo feminino toca composições de Dona Ivone Lara e Jovelina Pérola Negra, entre outras.
Caixa Cultural (Teatro de Arena): Av. Almirante Barroso 25, Centro — 3980-3815. Sex, às 19h. R\$ 30. Livre.

> **Sanny Alves.** A cantora leva ao palco o espetáculo "Ela é carioca", dedicado à bossa nova.
Beco das Garrafas: Rua Duvivier 37, Copacabana — 96800-8683. Seg, às 20h30m. R\$ 30. Não recomendado para menores de 18 anos.

> **Clube O GLOBO Seafret.** O duo britânico de indie pop mostra as faixas do disco "Tell me it's real".
Teatro Odisseia: Rua Mem de Sá 66, Centro — 2226-9691. Dom, às 20h30m. R\$ 300. Não recomendado para menores de 18 anos.

> **Sylvia Massari.** A cantora celebra o centenário de Dalva de Oliveira.
Teatro Leblon: Rua Conde Bernadote 26, Leblon — 2529-7700. Sex, às 17h. R\$ 60. Livre.

> **Téo Lima e Bossa Rio.** O sexteto do baterista passeia por temas de Tom Jobim e Baden Powell, entre outros.
Beco das Garrafas: Rua Duvivier 37, Copacabana — 96800-8683. Dom, às 21h. R\$ 40. Não recomendado para menores de 18 anos.

> **Clube O GLOBO Teresa Cristina.** A cantora leva ao palco o espetáculo "Cartola, um poeta da Mangueira".
Teatro Net Rio: Rua Siqueira Campos 143, sobreloja, Copacabana — 3247-8060. Sáb, às 21h. R\$ 100 (balcão) e R\$ 140 (frisa e plateia). Não recomendado para menores de 12 anos.

> **Clube O GLOBO The Doors Experience.** O grupo faz tributo à banda americana The Doors. A abertura é do conjunto De Luca, que homenageia Raul Seixas.
Teatro Rival: Rua Álvaro Alvim 33/37, Centro — 2240-9796. Qua, às 19h30m. R\$ 50. Não recomendado para menores de 18 anos.

> **Trio Sambadona.** As cantoras Clarice Magalhães, Elisa Addor e Roberta Nistra celebram a música feminina, com canções próprias e versões.
Carioca da Gema: Av. Mem de Sá 79, Lapa — 2221-0043. Ter, às 20h30m. R\$ 20. Não recomendado para menores de 18 anos.

IZA, DE GRAÇA

DIVULGAÇÃO/RODOLFO MAGALHÃES



Escalada para comandar o show de encerramento da Copa América na Praça Mauá domingo, de graça, a cantora Iza apresenta faixas do seu álbum de estreia, "Dona de mim", logo após a final com o Brasil, independentemente de resultado.

(entrada). R\$ 25 (feijoada). Livre.

> **Grátis Quilombaile no Parque Lage.** No encerramento da mostra "Arte Naif — Nenhum museu a menos", com parte do acervo do Museu Internacional de Arte Naif (Mian), a Escola de Artes Visuais promove uma festa embalada por funk, hip hop, soul e rap. Na programação, Fanfarra Black Clube (17h), Elis MC (18h), Lewa D'Oxum (19h) e DJs Bieta, Rainha Crespa, Leo Gonzaga e Thales Mulatu (20h).
Parque Lage: Rua Jardim Botânico 414, Jardim Botânico — 2334-4088. Dom, das 17h às 22h. Livre.

> **Waltergate in Rio.** O club alemão Waltergate ganha edição especial no Rio com os DJs residentes Marco Resmann, Matthias Meyer e Floyd Lavine, recebidos pelos brasileiros Flow & Zeo, Nepal, Leo Janeiro, Diogo Accioly, Igor e Carolina Holanda.
Casa França Brasil: Rua Visconde de Itaboraí 78, Centro — 2332-5275. Sex, às 23h. R\$ 60. Não recomendado para menores de 18 anos.

COPA AMÉRICA

> **Grátis Arena Nº 1 Brahma.** Depois do jogo, show de Iza.
Praça Mauá: Centro. Dom, às 17h (transmissão do jogo). Às 20h (show da Iza). Livre.

> **Arena Morro da Urca.** Na programação, transmissão dos jogos, feijoada e festa. Sex: festa | Love Rio com o grupo Fica Comigo. Sáb: feijoada. Dom: DJ Luckas, Zeh Pretim (17h45m), DDP Di-

retoria (19h15m), Felipe Guga (21h) e TBA (23h30m).

Morro da Urca: Av. Pasteur 520, Urca. Sex, às 22h; R\$ 180. Sáb, a partir das 16h; R\$ 180. Dom, a partir das 13h; R\$ 100. Não recomendado para menores de 18 anos. Vendas pelo site ingressocerto.com.

> **Arena Fill The Cup.** No dia da final, 12 horas de festa com DJs e bebida liberada.
Terraço Lagoon: Av. Borges de Medeiros 1.424, Lagoa. Dom, às 14h. R\$ 270 (mulher) e R\$ 360 (homem). Não recomendado para menores de 18 anos. Vendas pelo site ingressocerto.com.

> **Bud Basement.** O evento traz atrações musicais, além de transmissão de jogos. **Sáb:** às 21h, Silva, Julio Secchin e Samba que Elas Querem. **Dom:** a partir das 14h, DJs Ju Schultz, Bahruith, Yas Vilhena, Nepal e Nicole Nandes e, depois do confronto, show de Baco Exu do Blues (19h).
Galpão Sacadura 154: Rua Sacadura Cabral 154, Santo Cristo. Sáb, às 21h. Dom, às 14h. R\$ 30 (sáb). R\$ 55 (dom). Não recomendado para menores de 18 anos.

FESTAS JULINAS

> **Grátis Arraiá do Downtown.** A 15ª edição do evento reúne comidas típicas, brincadeiras e DJs, além de shows de nomes como Grupo Cultural Forró do Rio (sex, às 17h) e Moyses Marques (sáb, às 22h).
Downtown: Av. das Américas 500, Praça Central. Sex a dom, do meio-dia às 23h. Livre. Até 14 de julho.

> **Grátis Arraiá Ipanema.** A festa tem comidas e bebidas típicas, quadrilha e forró com Trio de Janeiro, Mestre Marrom, Trio Mussambê, Forró de Rabeca e DJ Barba Roots.
Parque Garota de Ipanema: Arpoador. Sex, das 17h às 23h. Sáb e dom, do meio-dia às 23h. Livre.

> **Grátis Arraiá Raiz.** A festa no mercado de produtores tem quadrilha, comidas típicas, quentão e shows de forró (às 20h). **Sex:** Dr. Zêh. **Sáb:** Filhos do Agreste. **Dom:** Trio Nova Geração.
Up Town (estacionamento): Av. Ayrton Senna 5.500, Barra. Sex, das 17h às 23h. Sáb, das 14h às 23h. Dom, das 14h às 22h. Livre.

> **Arraiá do Bar do Zeca.** O Bar do Zeca promove festa animada pelo cantor e compositor Leandro Sapucahy (14h30m) e transmissão da final da Copa América, com barraquinhas de comidas típicas.
Bar do Zeca: Vogue Square. Av. das Américas 8.585, Barra — 3030-9097. Dom, a partir das 14h. R\$ 25. Livre.

> **Arraiá Rebearllion.** Voltada ao público LGBT, a festa terá os VJs Glaucio, Valdo S. e Júlio Carvalho, além de comidas e bebidas típicas.
Teatro Rival: Rua Álvaro Alvim 33/37, Centro. Sáb, às 23h59m. R\$ 60. Não recomendado para menores de 18 anos.

> **Festa Julina do Retiro dos Artistas.** Com o intuito de arrecadar fundos em prol da casa, a festa terá apresentação de Xande de Pilares e Buchecha (sex); grupo Tá na Mente (sáb) e Alcione e Sandra de Sá (dom), entre outros.

Cidade das Artes: Av. das Américas 5.300, Barra — 3327-4591. Sex a dom, das 16h às 2h. R\$ 40

> **Grátis Grand Mercure Riocentro.** Comida, brincadeiras, decoração e apresentações típicas, além de show de Diego Sobral e DJ nos intervalos.
Grand Mercure Riocentro: Av. Salvador Allende 6.555, Barra. Sáb, das 16h às 22h. Livre.

EVENTOS

> **Anime Friends.** Em sua primeira edição no Rio, o festival de cultura pop oriental terá shows, bate-papo e concursos de cosplay. Destaques: **Sex:** às 16h e às 19h, show do grupo Ultraman Heroes. Às 18h, especial "Tokusatsu", com os atores que interpretaram Jirayia, Manabu e Jiban. **Sáb:** às 15h, show da coreana Nada. Às 16h, show da cantora japonesa Yumi Matsuzawa. **Dom:** às 16h, show da banda Snowkel.
Riocentro: Av. Salvador Allende 6.555, Barra — 98119-4559. Sex, do meio-dia às 21h. Sáb, das 10h às 22h. Dom, das 10h às 21h. R\$ 60. Livre.

> **Grátis Circuito Interno Bhering.** Os artistas que ocupam a velha fábrica expõem trabalhos em homenagem ao Rio. No térreo, DJ. No terraço, show do Trio Sentimento, de forró, das 17h30m às 20h.
Bhering: Rua Orestes 28, Santo Cristo — 2213-0014. Sáb, das 14h às 20h. R\$ 10. Livre.

> **Feijoada da Família Portelense.** O evento recebe r Sombriinha e a cantora Thais Macedo, além de Tempero Carioca, Se Ligaê e Velha Guarda Show com Monarco, Tia Surica e outros bambas.
Quadra da Portela: Rua Clara Nunes 81, Madureira — 3256-9411. Sáb, a partir das 13h. R\$ 20

RIVAL PETROBRAS APRESENTA		RIVAL PETROBRAS APRESENTA	
HOJE SEXTA 05.JUL ÀS 19h30 LEILA PINHEIRO SHOW 'EXTRAVIOS', DIRIGIDO POR ANA BEATRIZ NOGUEIRA		SEXTA E SÁBADO 12-13.JUL ÀS 19h30 BETO GUEDES SHOW "RELÂMPAGO, AMOR E SOL: TRILOGIA DE UMA DÉCADA", UM GRANDE TRIBUTO AOS ÁLBUNS "A PÁGINA DO RELÂMPAGO ELÉTRICO", "AMOR DE ÍNDIO" E "SOL DE PRIMAVERA".	
AMANHÃ SÁBADO 06.JUL ÀS 23h59 FESTA REBEARLLION ARRAIÁ REBEARLLION A FESTA JULINA DOS URSOS!	TERÇA 09.JUL ÀS 21h JAZZ WE CAN APRESENTA BANDA KNOWER ABERTURA: LOUIS COLE	QUARTA 10.JUL ÀS 19h30 THE DOORS EXPERIENCE ABERTURA: DE LUCA CANTA RAUL SEIXAS	QUINTA 11.JUL ÀS 19h30 MARCOS SACRAMENTO LANÇAMENTO DO RECOMENDADO CD "DRAGO"
R. ÁLVARO ALVIM, 33/37 - CINELÂNDIA - TEL. 2240-9796 ANTECIPADO: eventim PATROCÍNIO: PETROBRAS PATRÔNIA: PATRÔNIA AMADA BRASIL			
WWW.RIVALPETROBRAS.COM.BR			

CENTRO CULTURAL FUNDAÇÃO PROGRESSO

06 JUL
MERCADO FUNDAÇÃO SUSTENTAVEL

12 JUL
MAGLORE + VANGUARD

14 JUL
VEG BORÁ
FEIRA DE GASTRONOMIA VEGANA, MODA, ARTE E COSMÉTICOS

26 JUL
LEO MAIA
PART.: CLAUDIO ZOLI + EU ANO BAILE CHARME

28 JUL
ARRAIÁ DO CÉU NA TERRA

OFICINAS E CURSOS LIVRES

MOTIRÃO DA QUEBRADO
DIA 07 DE JULHO: 14h às 17h

ACRODANÇA - INTRÉPIDA TRUPE
SEGUNDAS: 19h30 às 21h30

OFICINA DE CAPOEIRA ANGOLA
Segundas, quartas e quintas: 20h30 às 22h
Terças: 20h às 22h | Sextas: 20h às 21h30

MONTAGEM E OPERAÇÃO DE SISTEMAS DE SONORIZAÇÃO - ARCOS DIGITAL FILMES
22 A 31 DE JULHO

CONFIRA A NOSSA GRADE COMPLETA DE CURSOS REGULARES, INFORMAÇÕES E VENDA DE INGRESSOS:
WWW.FUNDACAOPROGRESSO.COM.BR

Fundação PROGRESSO

O maior centro cultural independente do país. Faça parte dessa história! Ao comprar seu ingresso você colabora para esse movimento transformador de impacto positivo na sociedade.

Título: Arte Naif – Nenhum museu a menos

Veículo: Canal Contemporâneo

Centimetragem: 23.48

Página: Online

Data: 01/05/2019

Valor: R\$ 3.306,40

Arte Naif – Nenhum museu a menos

CANAL CONTEMPORÂNEO - * - 01/05/2019**

A. Olinto (Antônio Olinto), A. Rosalino (Alexandre Rosalino Silva), Accioly Netto, Agostinho Batista de Freitas, Aline Motta, Ana Camelo, Antônio Messias, Aparecida R. Azedo, Argentino Vieira, Aristarcho (Aristarcho Araújo Gama), Arnaldo de Moraes, Bajado (Euclides Francisco Amancio), Barbara Deister, Barbara Wagner & Benjamin de Burca, Barrão, Bebeth (Elizabeth Rodrigues Faber), Beré (Berenice Barreto Fernandes), Bezerra da Cruz, C. Lousada (Carlos Coelho Lousada), Cadu, Cantídio (Cesar Cantídio Brasil de Souza), Carlito (Carlito Bezerra de Oliveira), Carmela Gross, Carmello Senna, Cássia (Cássia Drummond), Chico Tabibuia, Cinthia Marcelle & Marilá Dardot, Crisaldo Moraes, Cristiano Lenhardt, Dag França (Dagmar Teixeira França), Dalton, Dalton Paula, Dalvan da Silva Filho, Daniel S., Daniel Santiso, Daniel Steegmann-Mangrané, Denilson Baniwa, Dil (Adilson Pedro da Silva), Dulcinéa Brito, Ednalva, Edson França, Efraim Almeida, Elian Almeida, Elza O.S., Erika Verzutti, Ermelinda, F. Novaes (Fernando Lemos Novaes), Fábio Sombra, Gabriele Gomes, Gerardo de Souza (Gerardo Luiz de Souza), Gerson (Gerson Alves de Souza), Gilka Guimaraes Alves, Gilvan (Paulo Gilvan Duarte Bezerril), Grauben, Heitor dos Prazeres, Helena C. Rodrigues, Helena Coelho, Hi-Mitre (Hisamatsu Mitake), Iaponi Araujo, Ivonaldo, J. A. Silva (José Antonio da Silva), J. Altair, J. R. Santos - Zizi Sapateiro (José Ribeiro dos Santos), J.C. Moreira (José Carlos Moreira), Jarbas Lopes, Jenaro M. (Jenaro Morales Garcete), João Alves Oliveira da Silva, João Francisco (João Francisco Gomes), Jonathas de Andrade, José Luiz S. (José Luiz Soares), José Sabóia (José Sabóia Nascimento), Juca (Embaixador Ovídio de Andrade e Melo), Julia Retz, Kleber A. (Kleber Figueira), Laercio E., Leda Catunda, Léa Dray (Léa Dray de Freitas), Lia Mitterakis, Liane C. Camasme, Lorenzato (Amadeu Luciano), Lucy Calenda, Mabel (Mabel Fernandes Machado), Magda Mitterakis, Marcato (Fernando José de Oliveira Marcato), Marcia X, Marcos Chaves, Marcos Duarte, Marepe, Maria Elena (Maria Elena Costa Ozias), Maria José Ribeiro, Maria Lia Soares, Mauricio Dias & Walter Riedweg, Melo, Miranda (José Rodrigues de Miranda), Mirian (Mirian Inês da Silva), Murillo, Nadam Guerra, Nadinho, Nelson Leirner, Odete Maria Ribeiro, Ozias (Odoter Ricardo Ozias), Pacheco (Antônio de Souza Pacheco), Paulina, Paulina Laks Eisirik, Paulo Brito (Paulo Jorge Teixeira de Brito), Paulo Nazareth, Paulo Paes, Paulo Pedro Leal, Paulo Victor Dias, Pedro Paulo C, Pedro Paulo da Conceição, Pedro Paulo de Jesus, Rafael Alonso, Reginaldo Pereira, Rodolfo Tamanini Netto, Rodrigo Braga, Rosana Paulino, Rosângela Rennó, Rosina Becker do Valle, S. Rizzuto (Silvana Rizzuto), Sara Ramo, Sílvia de Leon, Sonia Chemale (Sonia Geyer Chemale), Tavares (Camilo Eduardo), Tiita (Celita de Azevedo Machado), Ubiraci Pinto, Valdir, Vanise Graça, Vânia (Vânia Reis Silva), Veio, Vila Nova (Sérgio José Vila Nova Alves), Virginia de Medeiros, Waldomiro de Deus, Waldrix (Walter Sanches Jr.), Yuri Firmeza, Zeny (Zeny Dalva do Nascimento Gomes) e Zé Periquito

Curadoria de Ulisses Carrilho

lançamento_ 11/05/2019, sábado, 11h

exposição_ 12/05/2019 a 07/07/2019

A mostra, que receberá mais de 300 obras da coleção Lucien Finkenlstein e ocupará as cavaleriças e o palacete, marca a posição da EAV em favor das instituições culturais brasileiras e sua liberdade de expressão. Parte do acervo do Museu Internacional de Arte Naif do Brasil (Mian), que inclui obras nunca antes expostas publicamente, será exibida em diálogo com o trabalho de mais de 40 artistas contemporâneos. Para o Núcleo de Ação Educativa, que atuará com o público na exposição, a EAV firmou parceria com o projeto Afrografiteiras, da Rede NAMI.

segmento_ vídeo, pintura, objeto, fotografia, escultura

local_

Escola de Artes Visuais do Parque Lage

Rua Jardim Botânico 414 - Jardim Botânico

Rio de Janeiro / Rio de Janeiro / Brasil

55-21-3257-1800

eav@eav.rj.gov.br

<http://www.eavparquelage.org.br>

horários_

Dianamente, 10-17h

matéria enviada por_ Mônica Villela

Título: Para dez perfis diferentes de mães, um roteiro com programas para celebrar o dia delas

Veículo: O Globo

Centimetragem: 38.31

Página: Online

Data: 10/05/2019

Valor: R\$ 67.082,90

Page Views: 7.884.460

Unique Visitors: 2.425.988

Colunista: O Globo

[Para dez perfis diferentes de mães, um roteiro com programas para celebrar o dia delas](#)
O Globo - Rio Show - 10/05/2019

O Dia das Mães é só domingo, mas a gente antecipa os 'trabalhos' a partir desta sexta-feira

Domingo é Dia das Mães. E, para celebrar, preparamos um roteiro especial com sugestões de programas, em todo o fim de semana, para você levar a sua, seja ela como for.

Siga nossa página no Instagram: @rioshowglobo

Alternativa

Sua mãe faz o tipo "xóvem" e antenada, sempre atenta a eventos pela cidade? Então vá com ela à 2ª edição do Concertos Urbanos, na Rua Tubira, no Leblon, que estará fechada ao trânsito para a festa de cinco anos da Jeffrey Store. A programação inclui a Orquestra Petrobras Sinfônica tocando clássicos do cinema — de "2001: uma odisséia no espaço" a "Harry Potter", — DJs, shows de novos artistas da cena musical carioca e atividades infantis.

Rua Tubira, Leblon. Sáb, das 12h às 22h. Grátis.

Boa de copo... e de garfo

A data festiva é uma boa desculpa para aproveitar em família o último fim de semana de Comida di Buteco, que acaba... no Dia das Mães! Nesta edição, são 66 bares oferecem petiscos a R\$ 20. Confira a lista completa no nosso site.

Clássica

Sua mãe é habitué de Teatro Municipal e adora uma música clássica? Então, o seu programa de domingo pode ser o RioHarpFestival, que promoverá um concerto gratuito na Ilha Fiscal. O programa começa às 17h, com a partida de uma escuna da Marinha até a ilha, onde acontece o recital do Duo Alcides Sotello (violão) e Alcides Sotello Jr. (harpá), do Paraguai. Outra pedida é a apresentação, na Cidade das Artes, do Duo Santoro com o Duo Santorinho, formado pelos filhos dos músicos que formam a conhecida dupla: Pedro, de 6 anos, e Marcela, de 5, que tocam violino (Leia mais em Concerto).

Espaço Cultural da Marinha (píer): Av. Alfred Agache 215, Centro. A escuna para a Ilha Fiscal parte às 17h. Grátis. (Distribuição de senhas a partir das 16h).

Ligada em artes

Família que vai a exposições unida permanece unida. Se é o caso em sua casa, sugerimos dar um pulo no Instituto Moreira Salles para conferir a mostra que homenageia o compositor e maestro Pixinguinha e, de quebra, tomar um café no jardim. Ou então ir ao palacete que abriga a **Escola** de Artes do **Parque Lage** para ver "Arte naïf — Nenhum museu a menos", que abre amanhã com parte do acervo do extinto Museu Internacional de Arte Naïf, que está fechado, incluindo obras nunca expostas

Arte naïf — Nenhum museu a menos": **Parque Lage**: Rua Jardim Botânico 414 (2334-4088). Diariamente, das 11h às 17h. Grátis.

"Pixinguinha": IMS. Rua Marquês de São Vicente 476, Gávea (3284-7400). Ter a dom e feriados, das 11h às 20h. Grátis.

Esportiva

Não precisa ser atleta nem radical. Mas, se a onda da sua mãe é o esporte, que tal uma trilha urbana? Se a ideia é "pegar leve", a boa pode ser uma caminhada em pista plana, como a da Claudio Coutinho, na Praia Vermelha, com o mar de um lado e o Morro da Urca de outro. Se o ânimo bater, dá para subir o morro (a entrada da trilha fica na pista e é leve, com escada de terra). Mães com mais disposição também podem gostar da trilha no Parque da Catacumba, na Lagoa. Bem sinalizada, tem 600 metros de subida íngreme, mas totalmente possíveis. O prêmio: mirantes com vistas maravilhosas.

Pista Claudio Coutinho: Praça General Tiburcio 125, Urca. Diariamente, das 6h às 18h. Grátis.

Parque da Catacumba: Av. Eptácio Pessoa 3.000, Lagoa. Ter a dom, das 8h às 17h. Grátis.

Hippie

Sua mãe vibra na onda do "paz e amor"? Então, leve-a para Santa Teresa! Um passeio bucólico pelas ladeiras com ateliês de artistas e bares charmosos pode ser revigorante. Neste fim de semana, uma atração à parte: numa esquina do Largo dos Guimarães, a Galeria Modernistas inaugura amanhã a mostra "Nós", que reúne obras de artistas plásticos que também são psicanalistas. São 26 peças baseadas em Lacan. A abertura é às 19h com música e bate-papo.

Galeria Modernistas: Rua Paschoal Carlos Magno 39, Santa Teresa (3852-8265). Abertura: sáb, às 19h. Qua a seg, das 11h às 18h. Grátis. Livre. Até 1º de junho.

Sambista

Um programão de domingo: feijoada com roda de samba. Se sua mãe é dessas que gosta, duas boas acontecem dia 12. No Clube Renascença, no Andaraí, tem Feijoada de Bambas com Marquinho PQD, Délcio Luiz, Gabrielzinho do Irajá, Enzo Belmonte e Marcinho Zoasamba. No Bar do Zeca Pagodinho, na Barra, o famoso cozinheiro Toninho Laffargue reservou 70 kg de feijão para a feijoada, que terá Tia Surica cantando com o grupo Só Damas, formado só por mulheres.

Renascença Clube: Rua Barão de São Francisco 54, Andaraí. Dom, às 17h, R\$ 20. Mãe e filho pagam R\$ 15. Mãe com dois acompanhantes ganha uma feijoada grátis.

Bar do Zeca Bagodinho: Vogue Square. Av. das Américas 8.585, SS101, Barra. Dom, às 13h. R\$ 90 (com feijoada liberada).

Saudosista

Uma mãe romântica com saudade de músicas do passado vai gostar dos shows que acontecem no Vivo Rio neste fim de semana: logo mais, tem Daniel Boaventura cantando Edith Piaf; domingo, o quarteto Il Divo interpreta canções de Elvis Presley e Louis Armstrong. Quer mais? Mães mais jovens, que curtiram a juventude ao som de Legião Urbana, vão gostar da reestrela de "Renato Russo — O musical", no Teatro Net Rio.

Vivo Rio: Av. Infante Dom Henrique 85, Aterro (2272-2901). Daniel Boaventura: Sex, às 21h. De R\$ 100 a R\$ 210. 18 anos. Il Divo: Dom, às 20h. De R\$ 300 a R\$ 650. 18 anos.

Teatro Net Rio: Rua Siqueira Campos 143, sobreloja, Copacabana (2147-8060). Sex e sáb, às 21h. Dom, às 20h. De R\$ 50a R\$ 150. 12 anos.

Tradicional

É quase 100% de chance de acerto no quesito agrado: celebrar o Dia das Mães na Confeitaria Colombo. Como a loja original, na Rua Gonçalves Dias, não abre aos domingos, a boa é ir à unidade que funciona dentro do CCBB, um ambiente bem clássico, não é mesmo? O chá da tarde servido na data custa R\$ 57, 50.

Confeitaria Colombo: CCBB: Rua Primeiro de Março 66, Centro (2283-2196). Qua a seg, das 10h às 20h.

Zen

Praticar ioga junto com a mãe? No Aterro do Flamengo, desde 2011, um grupo se reúne toda manhã de domingo para aulas públicas, em dois horários: às 8h e às 9h. É só chegar com um tapetinho ou uma canga e se juntar ao grupo. Esta semana quem comandará a atividade será o professor Filipe Silva, com sua prática de "vinyasa vinyasa". Não sabe o que significa? Se sua mãe é do tipo, vá com ela.



"A pomba gira", de Ricardo Ozias, é uma das obras expostas na mostra "Arte naif — Nenhum museu a menos" Foto: Divulgação



Parque da Catacumba: trilha leva a mirantes com vista para a Lagoa Foto: Custódio Coimbra / Agência O Globo



Título: Abertura exposição ARTE NAÍF – Nenhum museu a menos

Veículo: Revista Cultura e Cidadania

Página: Online

Data: 09/05/2019

Page Views: 3.415

Centimetragem: 11.48

Valor: R\$ 1.616,00

Unique Visitors: 3.415

Colunista: CULTURA E CIDADANIA

[Abertura exposição ARTE NAÍF – Nenhum museu a menos](#)
Revista Cultura e Cidadania - 09/05/2019

Governo do Rio de Janeiro

Secretaria de Cultura e Economia Criativa

Escola de Artes Visuais do Parque Lage

SÁB. 11 MAI . 11:00 – 21:00 . GRATUITO . ABERTO AO PÚBLICO

Abertura exposição ARTE NAÍF – Nenhum museu a menos

O Ministério da Cidadania e a **EAV Parque Lage** apresentam "Arte Naif – Nenhum museu a menos", uma exposição-manifesto que reúne um acervo com cerca de 300 obras do Museu Internacional de Arte Naif do Brasil, em diálogo com mais 30 artistas de fora da coleção, marcando uma posição da **Escola de Artes Visuais do Parque Lage** em favor das instituições culturais brasileiras e sua liberdade de expressão.

Os artistas autodidatas trabalham geralmente a matriz popular da cultura brasileira com investidas plurais. Em 2019, faz sentido atualizar essa noção, aliando-se às pautas feministas, antirracistas e às narrativas decoloniais, que revisam as histórias ligadas à formação do país e denunciam o racismo estrutural, causa fundante da desigualdade social que assola o país. Resta o compromisso com o arrojo daqueles artistas que se formaram por uma prática livre. Tais medidas singularizam esta mostra inspirada na **EAV Parque Lage**, criada em 1975 para ser uma **escola** de vanguarda, atenta às questões brasileiras e antropológicas, sensíveis às demandas da sua comunidade e de seu tempo.

ABERTURA

sáb. 11 maio 2019

11:00 - 19:00

PROGRAMAÇÃO MUSICAL

16:00 Studio 69

18:00 DJ MAM

19:00 Duo Aline Paes e Pedro Franco

20:00 DJ MAM

O evento de abertura irá ocorrer nas Cavalariças, Palacete e Jardins da **EAV Parque Lage**.

ARTE NAÍF - Nenhum museu a menos

11 maio - 7 julho 2019

Curadoria: Ulisses Carrilho

Cavalariças, entrada e subsolo do Palacete da **EAV Parque Lage**

Segunda a domingo e feriados . 11:00 - 17:00

Quinta (horário estendido) . 11:00 - 20:00

Saiba mais

Escolha a melhor categoria para você.

Saiba mais

Rua Jardim Botânico, 414

Jardim Botânico

Rio de Janeiro - RJ

www.eavparquelage.rj.gov.br

cursos.eavparquelage@gmail.com

Tel 21 2334-4088

Título: Parque Lage exhibe 325 obras do Museu de Arte Naif, fechado há dois anos por falta de recursos

Veículo: O Globo

Centimetragem: 30.69

Página: Online

Data: 10/05/2019

Valor: R\$ 53.749,90

Page Views: 7.884.460

Unique Visitors: 2.425.988

Colunista: Nelson Gobbi

[Parque Lage exhibe 325 obras do Museu de Arte Naif, fechado há dois anos por falta de recursos](#)
O Globo - Cultura - 10/05/2019

Mostra na **EAV** também terá trabalhos de 38 artistas contemporâneos

RIO — Há dois anos, as mais de seis mil obras do Museu Internacional de Arte Naif (Mian) são vistas apenas pela museóloga Jacqueline Finkelstein, filha de Lucien Finkelstein (1931-2008), idealizador da coleção, e outros dois funcionários que vão semanalmente ao casarão do Cosme Velho onde a instituição funcionou de 1995 a dezembro de 2016, quando foi fechada por falta de recursos. A partir de amanhã, 325 destas obras estarão novamente diante do público, com a abertura da coletiva "Arte naif - Nenhum museu a menos" na **Escola de Artes Visuais (EAV)**, parceria do Mian com o **Parque Lage**.

Com curadoria de Ulisses Carrilho, da **EAV**, a mostra propõe um diálogo entre as obras selecionadas na coleção do Mian, a maior de arte naif no Brasil e uma das principais do mundo, e trabalhos de nomes do universo contemporâneo, a exemplo de Nelson Leirner, Barrão, Marcos Chaves, Erika Verzutti e Leda Catunda. De forma horizontal, a seleção questiona categorias e hierarquizações, como a distinção entre arte acadêmica e popular, e o próprio conceito de naif.

— Estamos numa **escola**, é fundamental borrar estas fronteiras, buscar mais perguntas que respostas. Muitas delas são devolvidas ao público. O que é arte naif? O que seria a "ingenuidade" destas obras? — instiga Carrilho. — Estamos falando de artistas que também foram termômetros de seu tempo. Chamar esta arte de primitiva é algo racista, dizer que ela é ingênua é classista. Em 2019, podemos afirmar isso com clareza.

Mostra destaca a produção do naif Ozias, com 83 obras selecionadas

Os trabalhos dos 38 contemporâneos estarão expostos junto aos de artistas como Heitor dos Prazeres, Lia Mitrakakis, Miranda, Lorenzato e Ozias (leia mais no box), selecionados na Coleção Finkelstein. Outro elemento da conversa entre diferentes estilos vem das próprias paredes do espaço expositivo, que recebeu intervenções de Rafael Alonso.

Nada de romantizar

Doutorando em Linguagens Visuais pela **Escola** de Belas Artes (EBA) da UFRJ, Alonso relaciona sua produção a texturas, padronagens e campos cromáticos presentes no cotidiano, da azulejaria às roupas de ginástica. Para quebrar a pretensa neutralidade do tradicional "cubo branco", ele preferiu não ver as obras do Mian.

— A primeira preocupação foi não fazer uma apropriação deste vocabulário. Meu trabalho já traz um interesse sobre a produção autodidata — ressalta Alonso. — Propus uma espécie de articulação geral, com ritmos e cores diferentes, imaginando que as obras vão atropelar minha pintura e, ao mesmo tempo, serão engolidas por ela.

As salas terão divisões temáticas, como "Festas e esportes", "Trabalho" e "Histórias do Brasil", abordando questões que vão da religiosidade ao direito ao prazer.

— Não estamos acostumados a ver a História do Brasil narrada por um ferreiro, por uma empregada doméstica, sobretudo em pinturas. E em belíssimas pinturas, é preciso destacar. Também estamos falando de cor, de composição. Romantizar a temática sem abordar a estética é outra forma de preconceito — salienta Carrilho, que quer engajar o público como na "**Queermuseu**", mostra censurada em 2017 e montada na **EAV** no ano passado. — Se a "Queer" mostrou a construção da história da arte por uma visão do patriarcado, agora queremos destacar que essa narrativa também foi elaborada dentro da academia, sem levar em conta o que estava de fora.

Outro desdobramento da exposição — que terá quatro palestras em seu programa público e terá o educativo realizado pelas Afrografiteiras, do Rede Nami — pode ser a reabertura do Mian em parceria com a **EAV**, que assumiria a gestão do espaço, por meio de projetos de captação. A intenção está expressa no subtítulo da coletiva: "Nenhum museu a menos".

— Não adianta só dizer como seria importante reabrir um museu com mais de seis mil obras ao lado do Corcovado, o principal ponto turístico da cidade. Diante da situação financeira do estado, este argumento é ineficaz — observa Fabio Szwarcwald, diretor da **EAV**. — É preciso mostrar a potência deste acervo, para que as pessoas se envolvam com ele. Quero que colecionadores venham à exposição e percebam que uma obra naif pode fazer parte de uma coleção contemporânea. Isso também ajuda na captação.

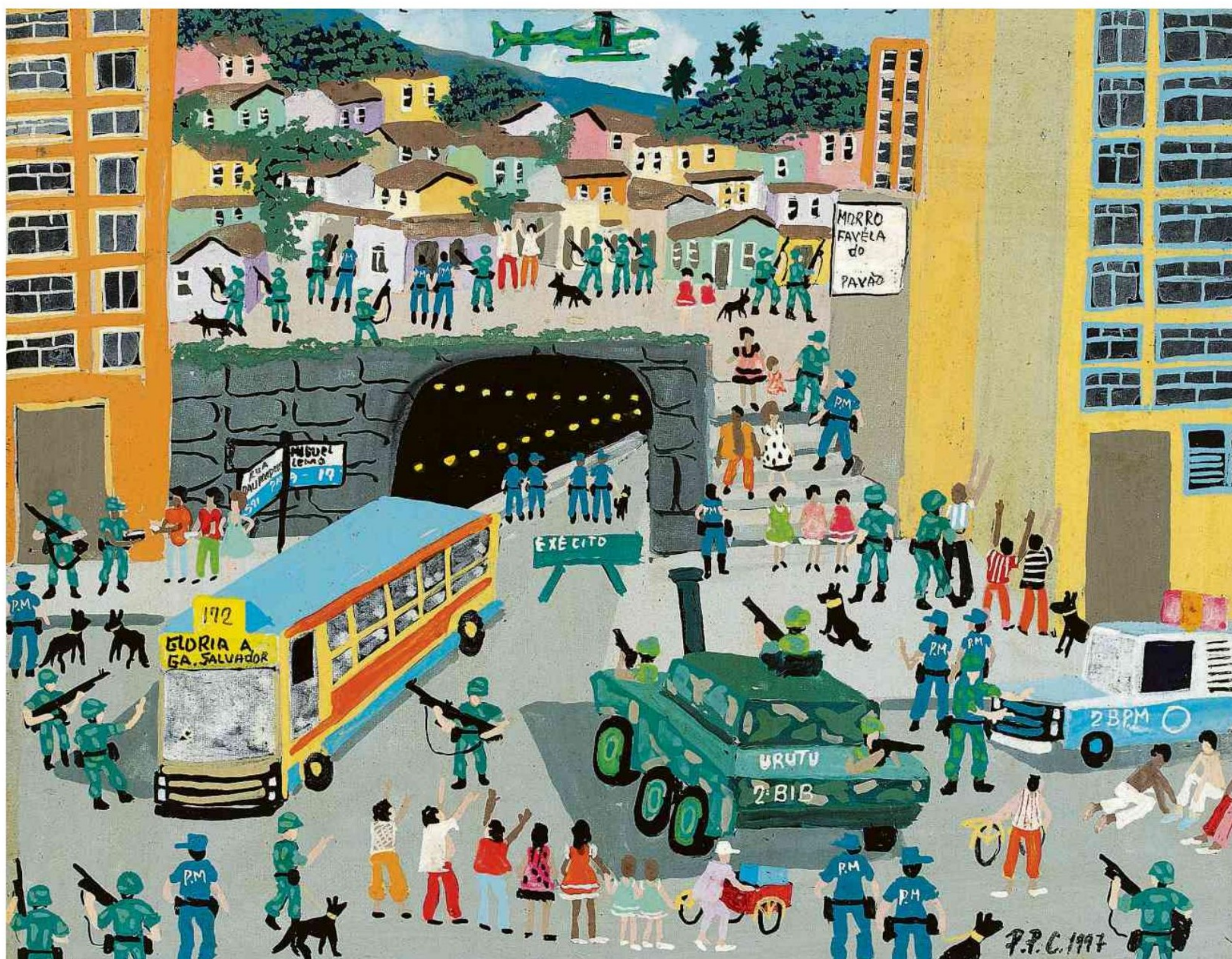
Jacqueline torce para que a exposição ajude à reabertura do museu, mesmo sem que a família Finkelstein esteja à frente da administração:

— Manter o museu era o sonho do meu pai, era o legado que ele queria deixar à cidade que o acolheu quando chegou da França, em 1947. Temos a obrigação de preservar este acervo único, ainda mais sendo o Brasil o grande celeiro da arte naif mundial.

"Arte Naif - Nenhum museu a menos"

Onde : **EAV - Escola de Artes Visuais do Parque Lage**, Rua Jardim Botânico, 414 (2334-4088). Quando : Diariamente, das 11h às 17h (qui., das 11h às 20h). Até 7/7. Abertura sáb., às 11h. Quanto : Grátis. Classificação : Livre.

ilustrada



Quadro de Pedro Paulo da Conceição que integra o acervo do Museu Internacional de Arte Naïf, no Rio Divulgação

Pinturas naif protagonizam exposição no Rio

Mostra na Escola de Artes Visuais do parque Lage recebe 300 peças do Mian, fechado desde 2016 por falta de recursos

Luís Costa

RIO DE JANEIRO Fechadas ao público há mais de dois anos, 300 obras do Mian (Museu Internacional de Arte Naïf do Brasil) estão em exposição na Escola de Artes Visuais do Parque Lage, no Rio. Com 6.000 peças em acervo —o maior de arte naïf no mundo—, o Mian fechou as portas de seu casarão no bairro do Cosme Velho em dezembro de 2016, por falta de recursos.

A mostra exhibe peças de artistas como Dalton Paula, Heitor dos Prazeres e Amadeo Luciano Lorenzato. “São nomes considerados naïf por preconceito, porque eles já figuram em outras coleções e são mais complexos do que isso”, afirma o curador Uli-

ses Carrilho. “Antes de fazerem sucesso, são considerados naïf e depois se reinventa um nome para chamá-los.”

Naïf (ingênuo, em francês) é o gênero guiado pelo autodidatismo de artistas. “Eu não acredito que esses pintores sejam mais emotivos, ou mais ingênuos do que outros”, afirma Carrilho. Na exposição, obras ditas naïf dialogam com outras de arte contemporânea de mais de 40 artistas, sem delimitação de gêneros. “Não há artistas naïf ou não naïf. Há artistas.”

A curadoria toca na hipótese de que o autodidatismo artístico no Brasil seja menos uma escolha do que uma imposição. Para Carrilho, a questão precisa ser considerada a partir da realidade social brasilei-

ra. “A questão aqui está muito mais ligada à falta de acesso ao ensino público”, diz.

A mostra é aberta com seis telas a óleo, pintadas com dedos e escovas de dente, do mineiro Odoteres Ricardo de Ozias (1940-2011). É uma sequência nunca antes exposta, que conta uma série narrativa histórica —da captura de negros em solo africano à sua chegada e escravização no Brasil.

Negro e pobre, Ozias veio do interior de Minas para o Rio, foi pedreiro e ferroviário, virou pastor evangélico e pintou aspectos da negritude e do candomblé. “A discussão sobre o acesso à educação pública está intimamente colocada dentro de uma discussão antirracista”, diz o curador.

Com o subtítulo-manifesto

“Nenhum Museu a Menos”, a mostra faz alerta sobre o deterioramento e o fechamento de museus no país. Além do próprio Mian, Carrilho lembra no Rio os casos do Museu Nacional, incendiado em 2018, e do Museu Casa do Pontal, fechado após inundação.

Casa do Pontal faz financiamento coletivo para reabrir

A mostra na EAV é aberta um mês depois do alagamento do Museu Casa do Pontal, na zona oeste do Rio, que guarda o maior acervo de arte popular do país, com cerca de 10 mil peças de 300 artistas,

como o ceramista Mestre Vitalino (1909-1963) e a artesã Dona Isabel (1924-2014). O museu está fechado desde o dia 10 de abril, quando chuvas provocaram a pior inundação de sua história.

Um projeto de financiamento coletivo foi aberto no site Benfeitoria para obter R\$ 80 mil em uma primeira etapa e reabrir parte do espaço —até o momento, conta com cerca de R\$ 35 mil. A expectativa é reabrir as portas da Casa do Pontal no dia 13 de julho, com uma festa junina. “Queremos fazer com que as pessoas se apaixonem por esse acervo”, diz o diretor-executivo do museu, Lucas van de Beuque.

Aberto em 1992, o museu sofre com alagamentos desde 2011. À época, a direção da

casa encomendou estudo à UFRJ para avaliar as causas da inundação. Engenheiros constataram o aterramento de um terreno, que se revelaria a construção de um megacondomínio. “A causa eram empreendimentos de dez andares, com subsolo”, diz Van de Beuque.

Em abril passado, o sexto alagamento em oito anos destruiu vitrines, armários, estruturas e banheiros. “A gente já teve perdas da ordem de R\$ 1 milhão”, avalia o diretor, neto do fundador do museu, o francês Jacques van de Beuque.

Arte Naïf - Nenhum Museu a Menos

Seg. a dom., das 11h às 17h (qui. até as 20h), na Escola de Artes Visuais, r. Jardim Botânico, 414, Rio de Janeiro. Grátis. Até 7/7

Mostra camufla obras de arte entre três edifícios da região da Consolação

Clara Balbi

SÃO PAULO Exibir, apresentar, mostrar. Os verbos associados a eventos de arte raramente fogem da ideia de colocar em evidência determinado objeto. Mas “Terceiro Ato: o Verso”, exposição que ocupa o triângulo formado pelos edifícios Copan, Louvre e São Luiz Plaza, no centro paulistano com fim nesta segunda (13), desafia esse conceito.

Fruto da terceira edição do projeto Museu do Louvre Pau-Brazyl, que há quatro anos convida artistas a ocuparem o edifício Louvre, na avenida São Luís, na mostra despontam obras de arte visíveis apenas de pontos estratégicos, algumas inclusive somente por moradores dos prédios.

Camufladas no ambiente urbano ou simplesmente apresentadas sem muito contexto —como as palavras que o artista conceitual americano Lawrence Weiner estampou no paredão do lado do Bar do Copan—, a proposta é borrar as fronteiras entre museu e mundo, explica Guilherme Giufrida, curador do projeto junto com Jéssica Varruchio. “São disparadores sutis, mas que instauram essa espécie de experiência mágica do espaço expositivo”, diz ele.

Sutil é uma boa palavra para descrever alguns dos trabalhos que compõem a exposição. Uma intervenção do artista P. Ardid, por exemplo, foi feita no elevador de carga do estacionamento do Louvre. Já os letreiros eletrônicos insta-

lados nas janelas de 11 apartamentos pelo duo Cinza só conseguem ser decifrados pelos vizinhos do Copan. A dificuldade de leitura fez com que alguns moradores do Louvre achassem que as frases eram pornográficas, conta o porteiro Pedro da Costa Silva, 68.

Criado em 2016, o projeto do Museu do Louvre Pau-Brazyl já realizou duas outras intervenções no edifício. Na primeira, convidou artistas a ocuparem o mezanino do prédio, cujos blocos são dedicados aos cânones da história da arte Da Vinci, Renoir, Rembrandt, Velázquez. Depois, chamou Lais Myrrha, destaque da 32ª Bienal de São Paulo, para criar uma performance nos fundos do prédio.

Percebendo que, a cada edição, eles avançavam sobre



Instalação de Lawrence Weiner na exposição P. Ardid/Divulgação

mais uma camada do Louvre, os curadores dedicaram esta edição ao avesso da construção. Mais especificamente, a um terreno baldio localizado entre a rua da Consolação e as avenidas São Luís e Ipiranga, pertencente à Universidade de São Paulo (USP).

Descrito como “um coliseu em que a arquibancada são cerca de 2.000 janelas”, o espaço foi negociado com a USP por um ano e meio, mas seu uso não foi autorizado. Os curadores decidiram, então, pedir aos 13 artistas convocados para a edição que “assombrassem o terreno”.

Das obras exibidas, a que mais claramente faz referência a ele é um lambe-lambe de Laura Belém, colado ao portão da propriedade. Com os dizeres “Terra (à) Vista”, ele esconde uma foto do lugar no “à”. O trabalho funciona como uma espécie de síntese deste “Terceiro Ato”: nada, por ali, é evidente. A graça é descobrir.