

**1º ENCONTRO
NACIONAL DE
MULHERES
NEGRAS**

**2, 3 e 4 de Dezembro
Valença - RJ**

Informações: (021) 220-5128

1988

DESEJO

DEJETO

 **1º Encontro**
de
Mulheres

4 5 6 de Março de 1983

normas

Grupo de Mulheres Negras do Rio de Janeiro

metalbox



DANÇAS



AFRO - BRASILEIRAS

MACALÉ DOS SANTOS
205, 485 E 685 DAS 20 ÀS 22 HS.

ESCOLA DE ARTES VISUAIS
RUA JARDIM BOTÂNICO, 414

APR 23

Exposição

"Breve Panorama
da Cultura
Afro-Brasileira"



Inauguração: 16/01/1990 – 19horas
Local: Parque Laje (Rua Jardim Botânico)

CINEAVE

apresenta

3 Rio de Janeiro de setembro de 1976

a luta dos escravos na busca de liberdade

1848

um filme de CARLOS DIEGUES

"Que amor se ateuva naquela varanda! É a Rita de Silva! É a Xico-qu-manda!"

Cena com de noite, olhos cor de estrela. Ven gente de longe para conhecê-la.

[...]

E em Canque de asombro veleja o navio da dona do dono do Sento do Palo."

Cecília Meireles
"Romanceiro de Inconfidência"
(Romance XIV)

A juventude negra em busca de identidade

Novo EDEN

Emprego de Sotomaior

SETEMBRO

dia 21 hs. • parque lage

cineave

APRESENTA!

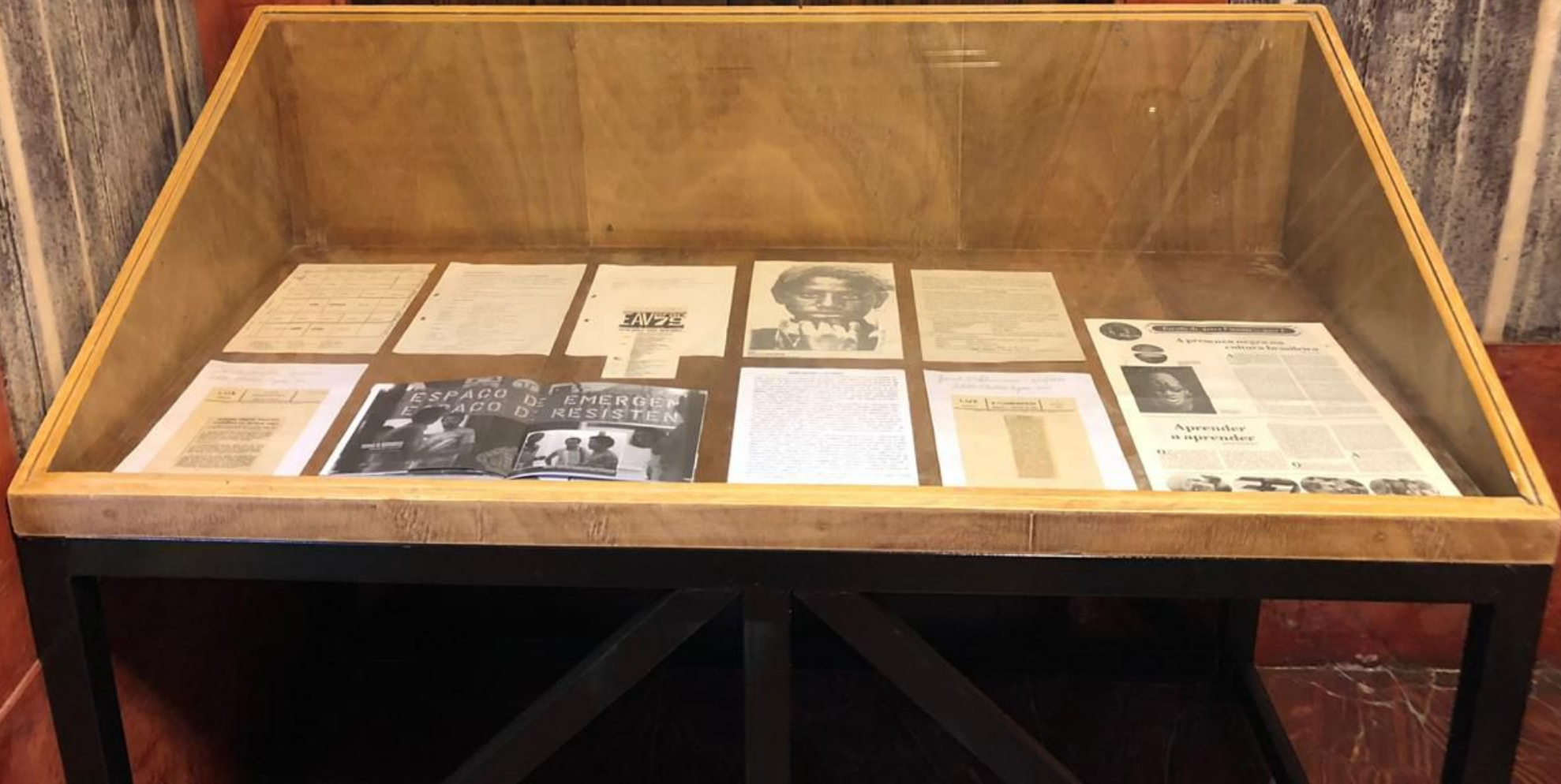
CARLOS DIEGUES

NUMA

SETEMBRO

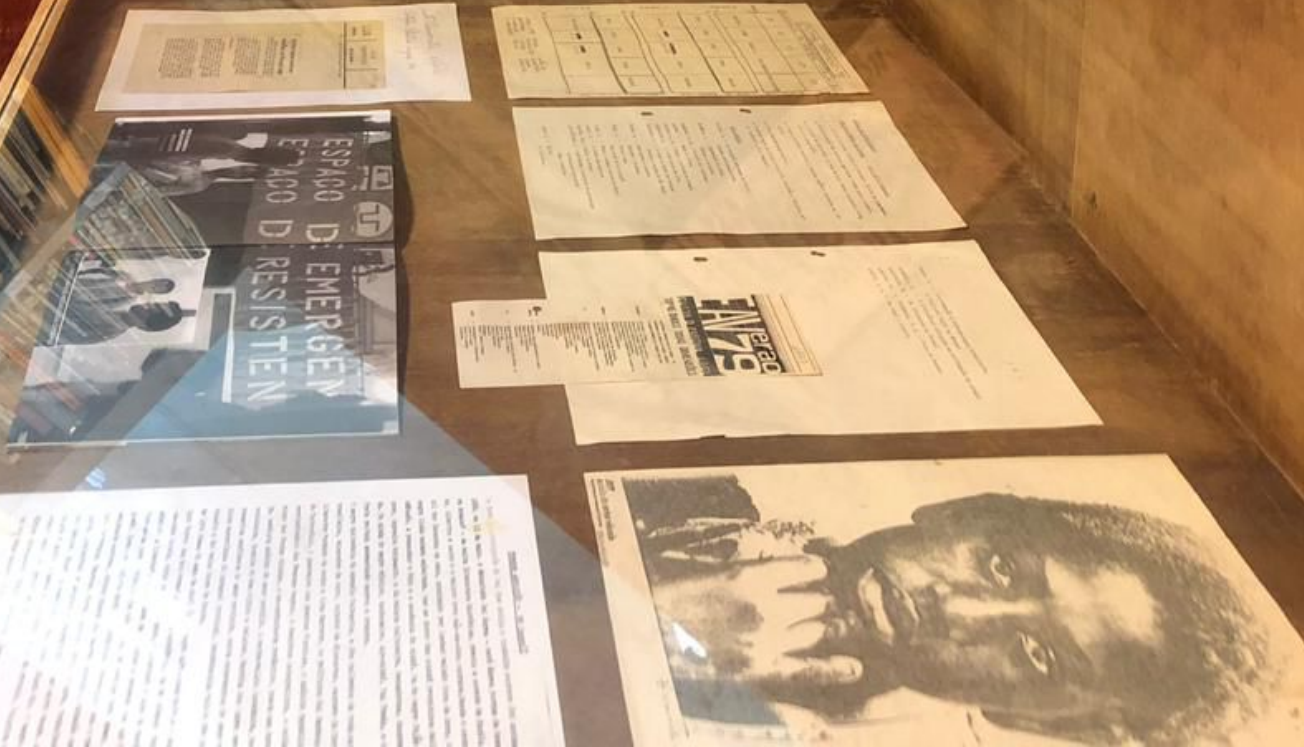
dia 21 hs. • parque lage

J. bot.









MESA REDONDA

SOBRE

FEMINISMO

BERENICE MOREIRA
CLARICE NOVA
LELIA GONZALEZ
MARIA LUISA OCAMPOS
MOENA TOSCANO
ROSE MARIE MURARO

**PARQUE LAGE, TERÇA-FEIRA,
9 DE NOVEMBRO, ÀS 20:30HS**

ENTRADA FRANCA

EAV
PARQUE
LAGE

05
ANOS

1. Como a Escola de Artes Visuais do Parque Lage, sendo não uma galeria, não um museu, mas sim **uma escola de arte** que se pretende a instigar e desenvolver curiosidade e conhecimento, e que por isso tem nas suas exposições uma camada pedagógica importante, pretende contribuir para um mundo onde a diferença não se vincule a separabilidade?

12. **Por que?** Por que há tão pouca negritude compondo as exposições, as curadorias e o corpo de professores? É difícil encontrar negritude para expor, articular, ensinar no campo da arte contemporânea? Será o campo restrito do ensino da arte contemporânea **restrito** também aos negros?

23
exposições

400
artistas
expondo

31
artistas
NEGROS

MONUMENTO-DOCUMENTO À PRESENÇA
Pesquisa e controle ético não assinado

PROFESSORES
NEGROS
EAV PARQUE LAGE
2014 - 2018



5%
corpo
pedagógico
NEGRO

7. O quão **desconfortável** pode ser para alunos negros não serem contemplados com professores que os escutam e os orientam em suas práticas artísticas de um lugar mais próximo de sua realidade social/psíquica?

8. Como a cultura negra é abordada como conteúdo, forma e matéria nas aulas se se exclui vivência e experiência na sua abordagem, fomentando a **objetificação** da mesma?

MONUMENTO-DOCUMENTO À PRESENÇA
Pesquisa e controle ético não assinado



HOSPEDANDO



1º ENCONTRO NACIONAL DE MULHERES RAS
2, 3 e 4 de Dezembro
Valença RJ

