



PROJETO DE RESTAURO, ARQUITETURA E COMPLEMEN-  
TARES PARA O CONJUNTO ARQUITETÔNICO DO PARQUE  
LAGE E SEUS JARDINS

CADERNO DE ARQUITETURA  
ETAPA: PROJETO BÁSICO

FRANCISCO HUE   
arquitetura

REALIZADORES



SOMANDO FORÇAS

SECRETARIA  
DE CULTURA



ÓRGÃOS DE PATRIMÔNIO



PATROCINADOR

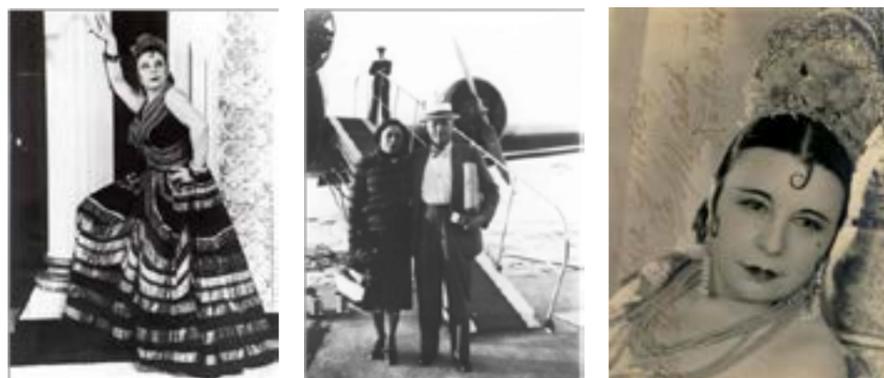
AMEAV



A Chácara dos Lages



Imagens da Lagoa 1920

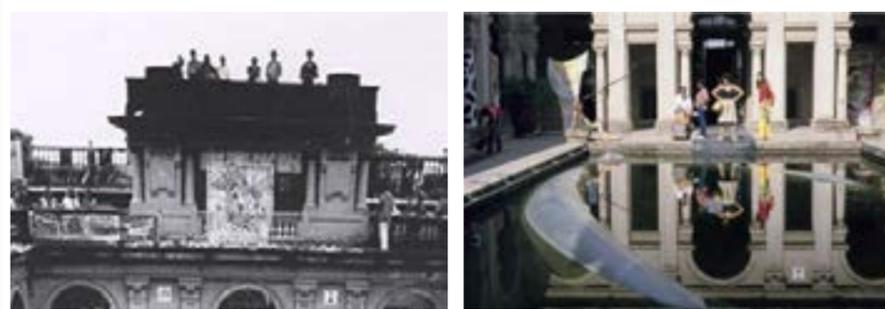


Gabriela Besanzoni

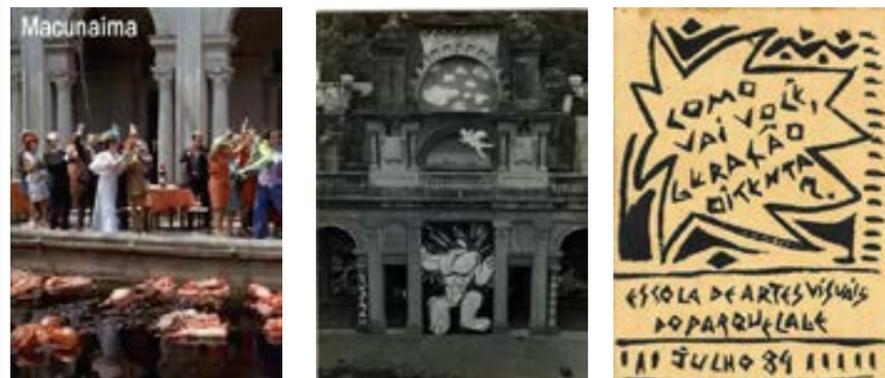
Henrique Lage

Gabriela Besanzoni

O Conjunto arquitetônico da Mansão dos Lages passa a ser a sede da Escola de Belas Artes Visuais



Exposição "Geração 80, como vai você?". Acervo INEPAC

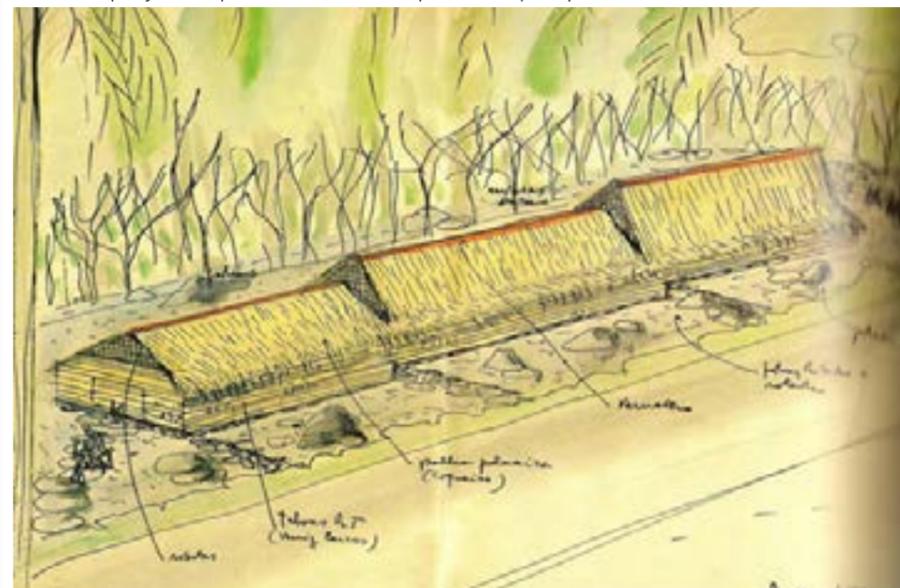


Macunaíma

Exposição

Cartaz

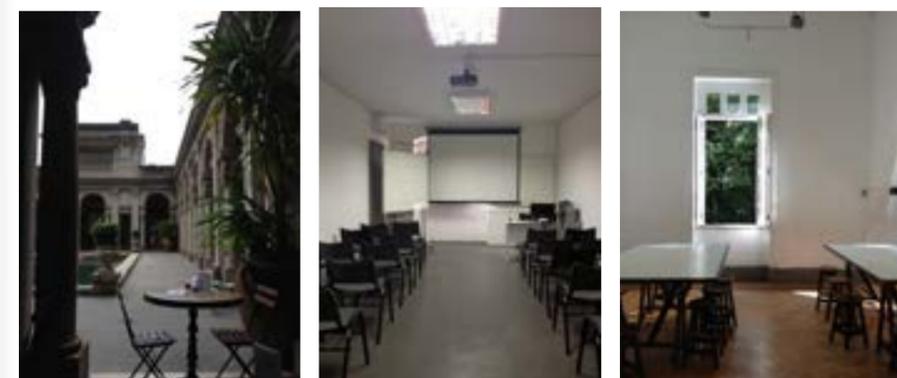
Pavilhão projetado por Lina Bo Bardi para a Exposição do Folclore Nordestino.



A Escola de Artes Visuais Hoje



Usos Atuais



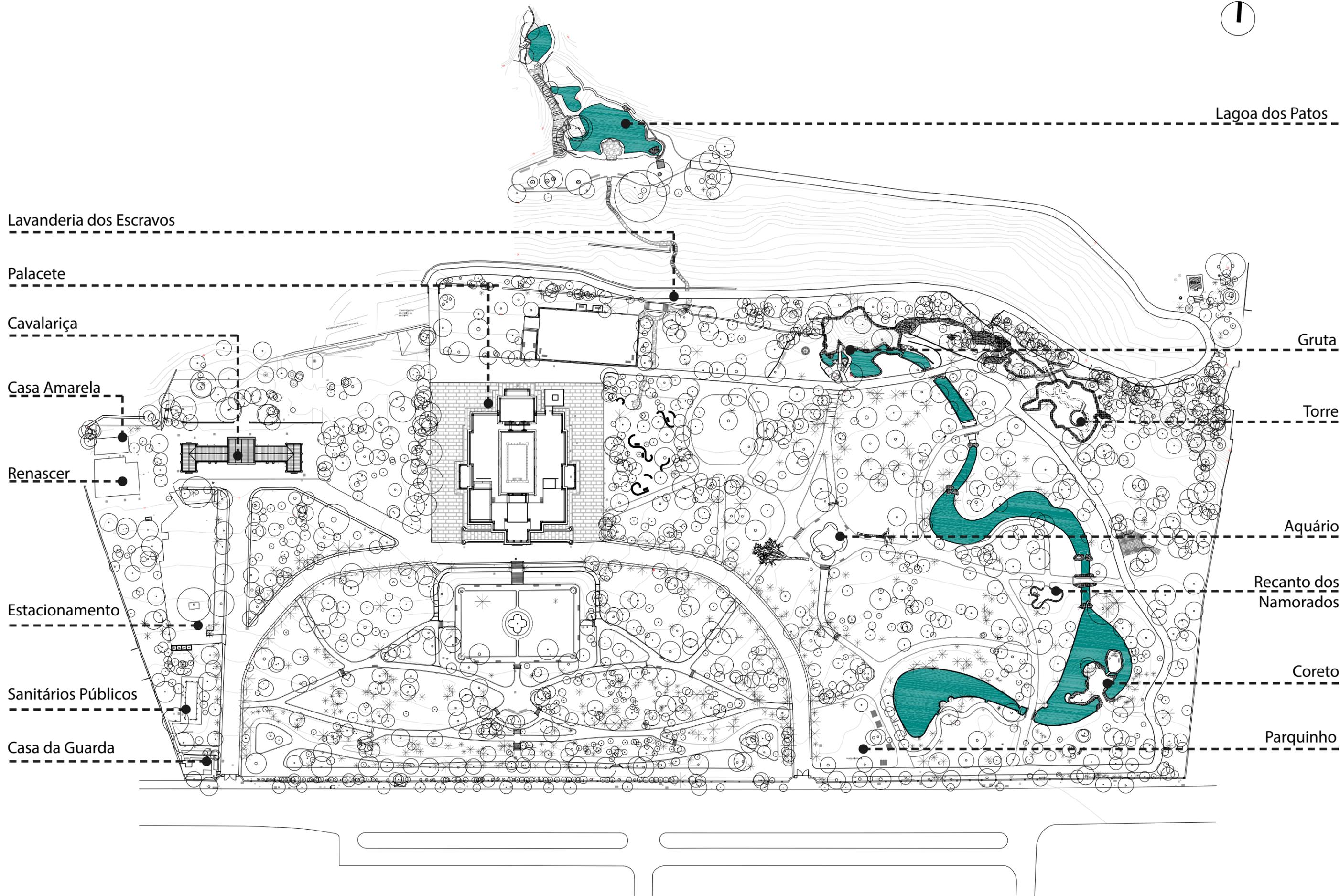
Café

Sala de Teoria

Sala de Pintura

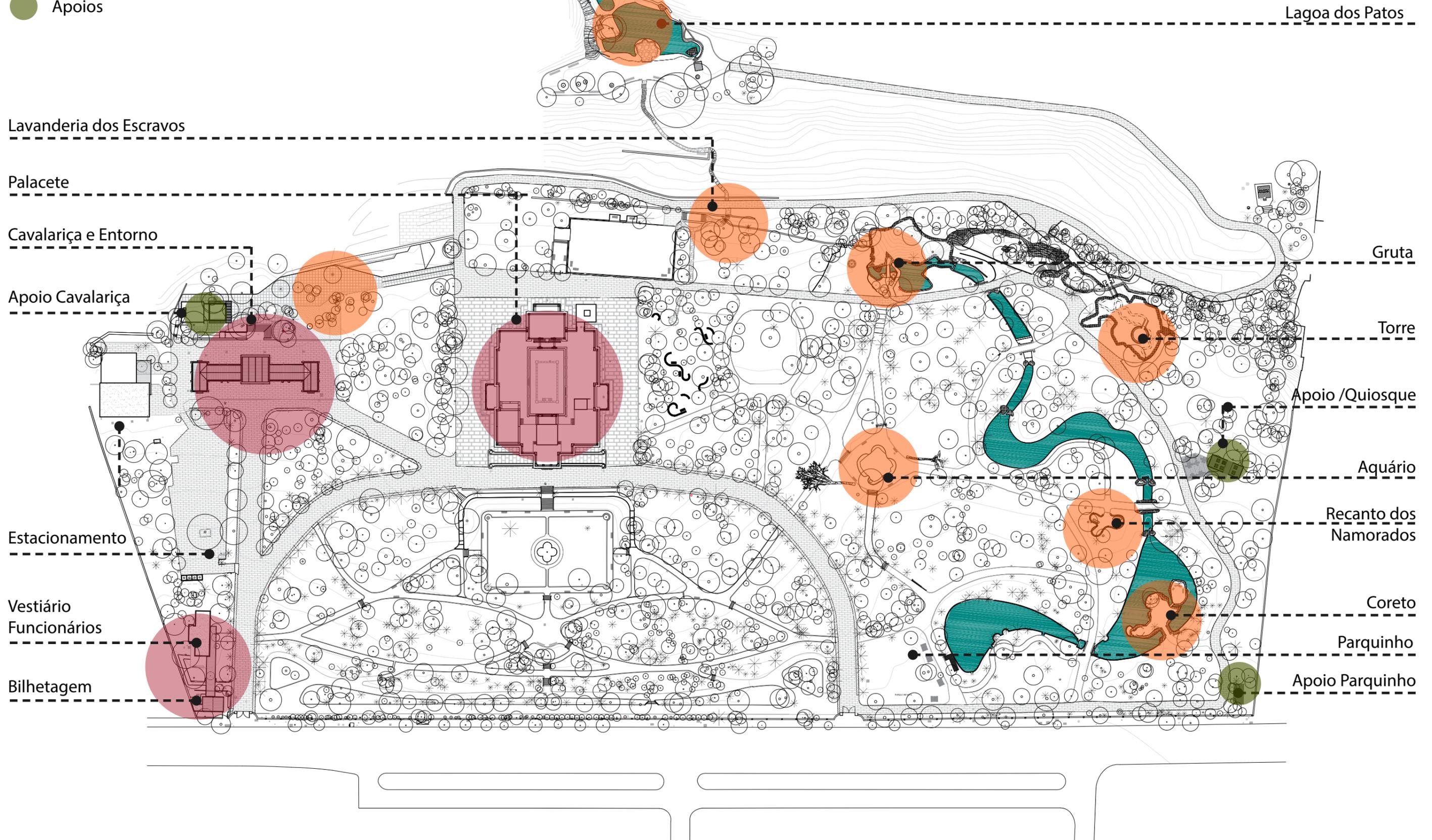


# I Situação Atual



# I Situação Proposta

- Edificações Existentes
- Elementos do Jardim
- Apoios



## II Palacete

O palacete é a edificação ícone de todo o Parque Lage. Sua concepção única, imbuída de paixão e teatralidade está inserida em um cenário incontestavelmente carioca. O edifício promove um espaço onde todos querem estar e fazer parte. Não há dúvida que foi pensado para as artes, tanto que os dez anos em que lá viveu Gabriella Besanzonni muito já foram ultrapassados pelos 39 anos de fundação da EAV em seus domínios. Tempo mais que suficiente para ter tornado a escola uma referência incontestável.

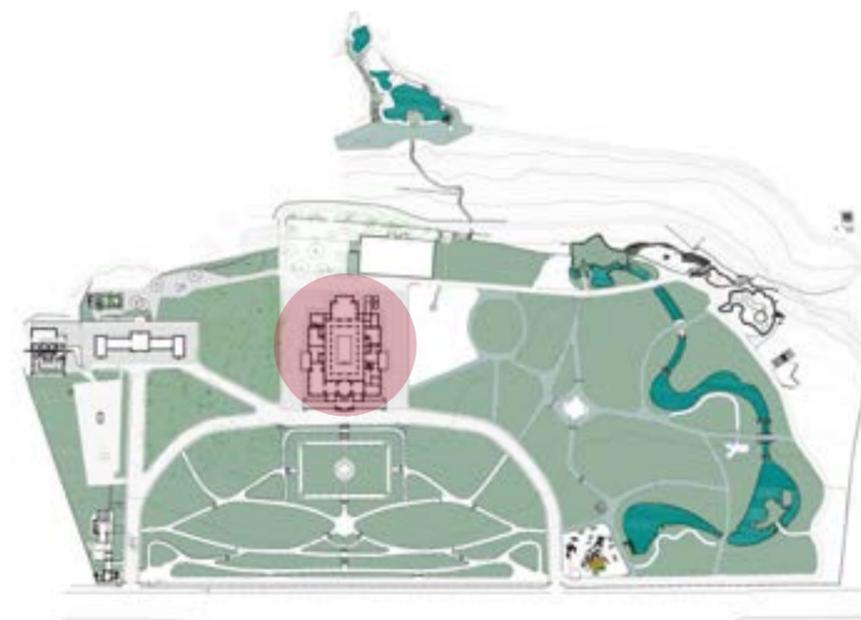
A possibilidade de pela primeira vez, nestes quase 40 anos, pensar o palacete como sede da EAV, é a oportunidade de somar um espaço único ao programa de uma escola de artes de auto nível.

Este desafio exige, antes de tudo, a compreensão de todo palacete, sua estrutura e morfologia, circulações e fluxos. A partir da preservação e restauro das áreas notáveis, salões, circulações e espaços que preservam a memória de suas funções originais, levantamos as outras dependências, assim como as áreas molhadas que serão restauradas.

A partir da necessidade de resolver a acessibilidade de todo edifício, assim como criar uma nova escada externa atendendo demandas de circulação e normas de incêndio, projetamos um volume externo agregando as duas novas funções, além de nova prumada de banheiros, hoje insuficientes para atender o público somente dentro do Palacete

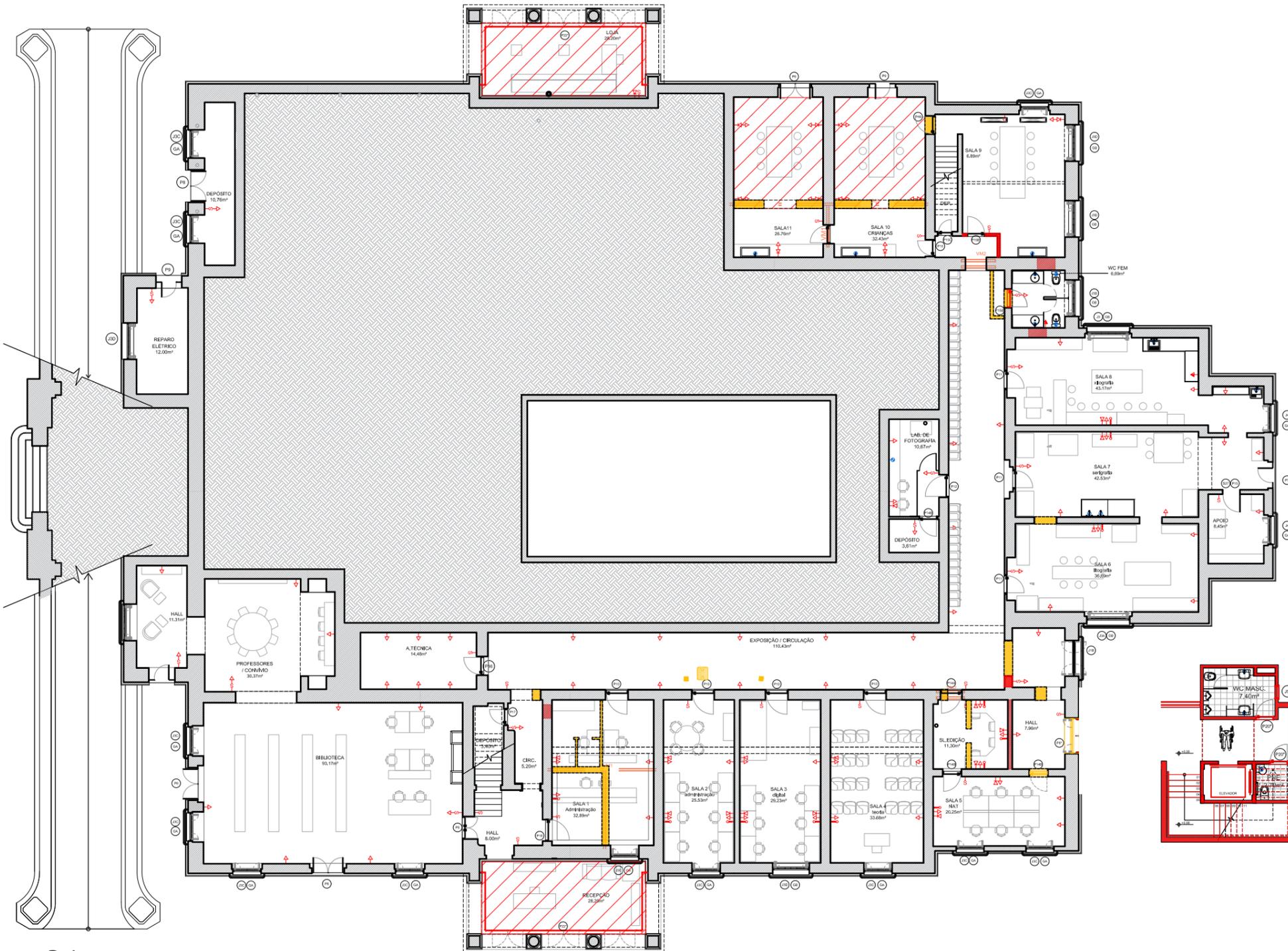
Ressaltamos que estes novos elementos devem coadunar-se entre si assim como com as preexistentes.

Os projetos complementares, principalmente os de ar condicionado, instalações, iluminação e ambientação, foram pensados e compatibilizados a fim de dotar os edifícios, em especial o Palacete, do máximo de conforto e tecnologia, mas também prevendo o máximo de flexibilização de usos dos espaços no caso de futuras alterações no programa de necessidades.



# Palacete

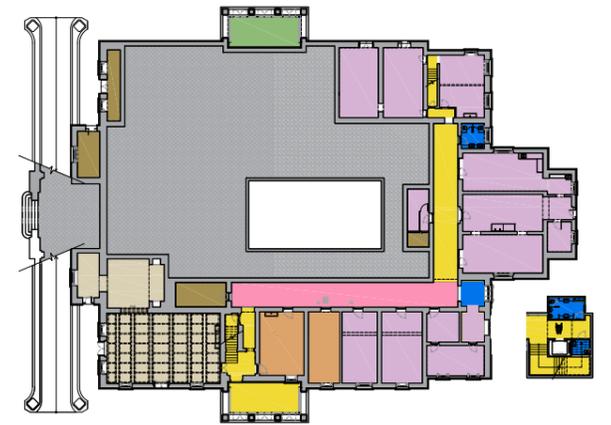
## Térreo



Planta Baixa



Corte Longitudinal

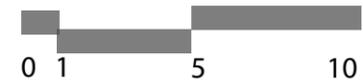


Legenda Setorização:

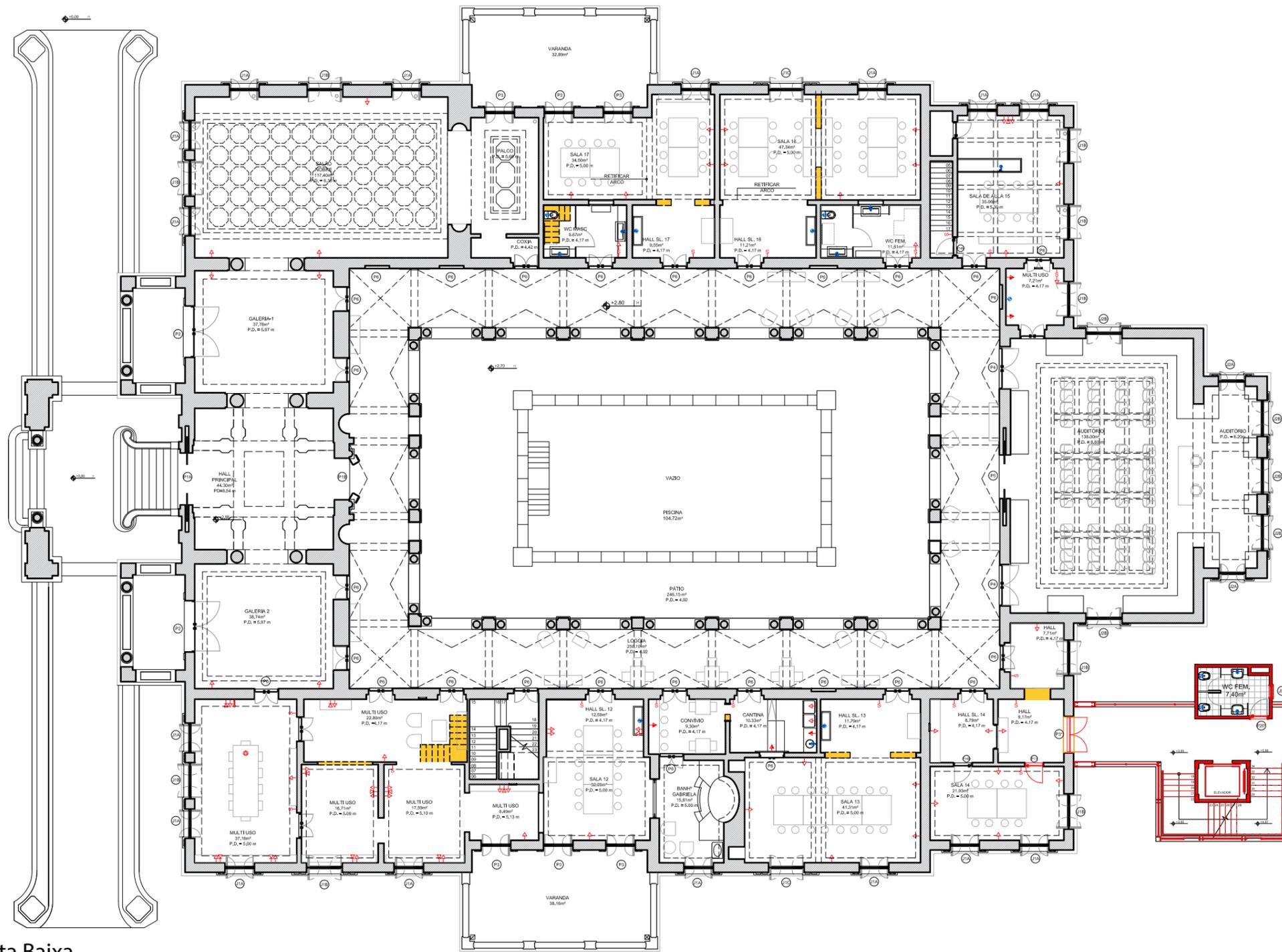
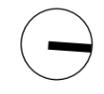
- Administração
- Áreas Preservadas
- Salas de Aula
- Galeria Expositiva
- Circulação
- Sanitários
- Loja Materia Artístico
- Áreas técnicas

Legenda :

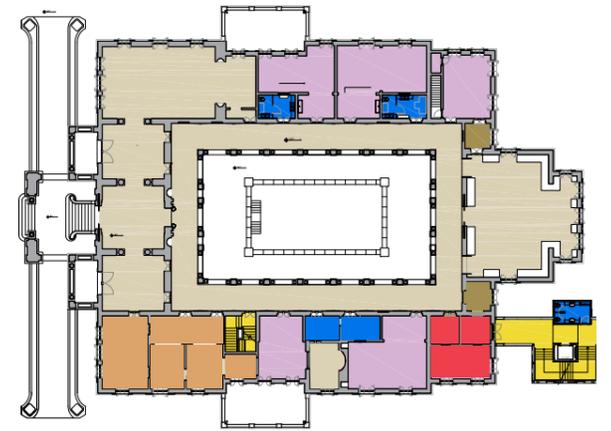
- Construir
- Demolir



# Palacete Nobre



Planta Baixa



Legenda Setorização:

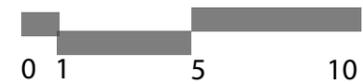
- Administração
- Áreas Preservadas
- Salas de Aula
- Área de Convivência
- Circulação
- Sanitários
- Áreas técnicas



Corte Longitudinal

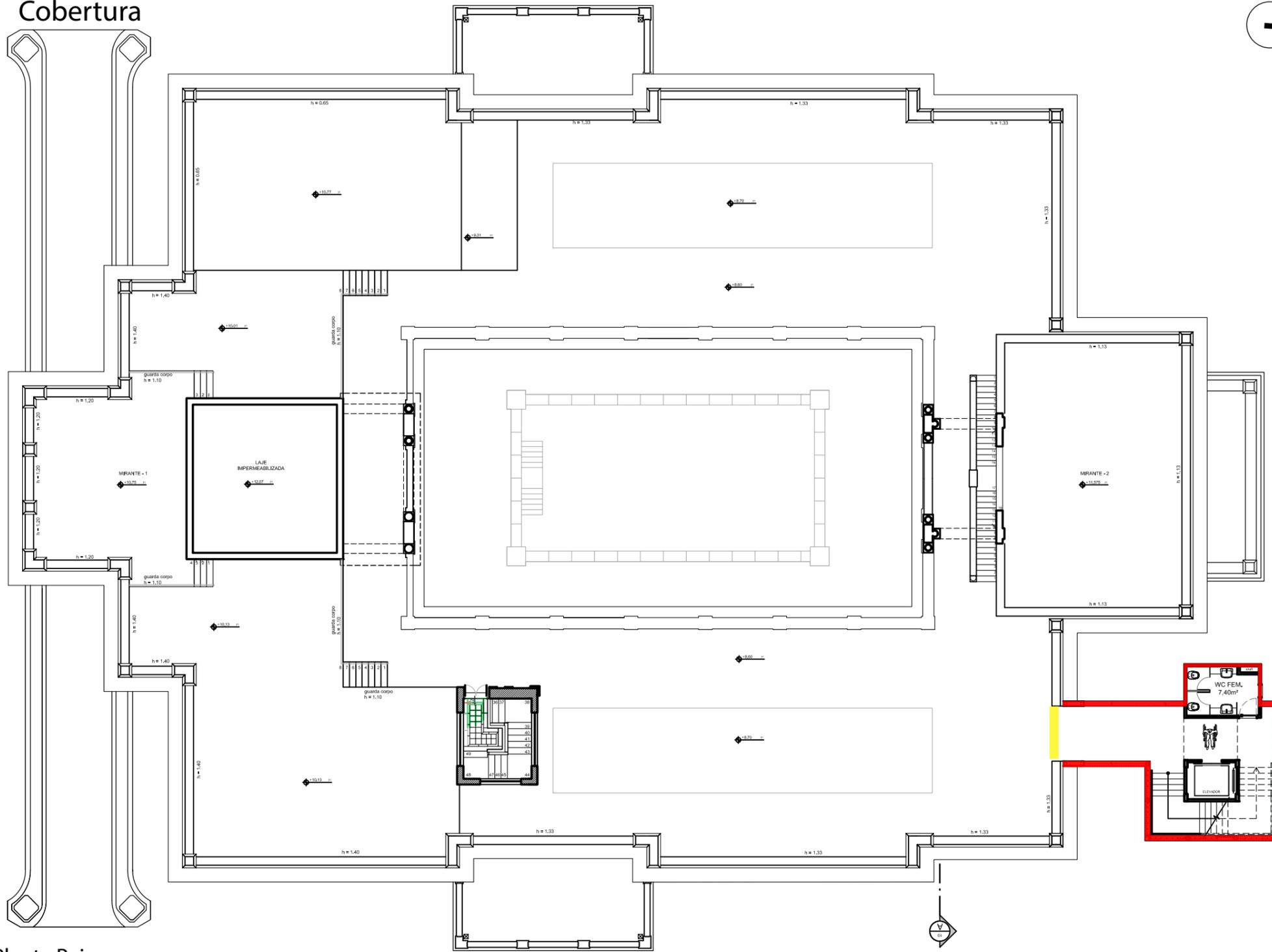
Legenda :

- Construir
- Demolir

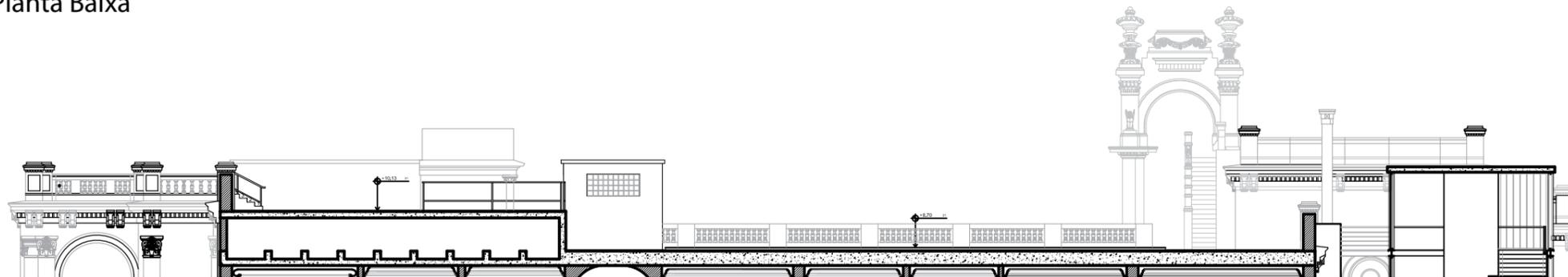


# Palacete

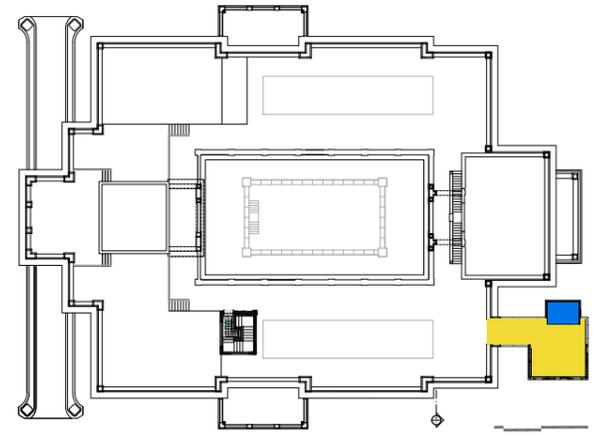
## Cobertura



Planta Baixa



Corte Longitudinal



Legenda Setorização:

■ Circulação

■ Sanitários

Legenda :

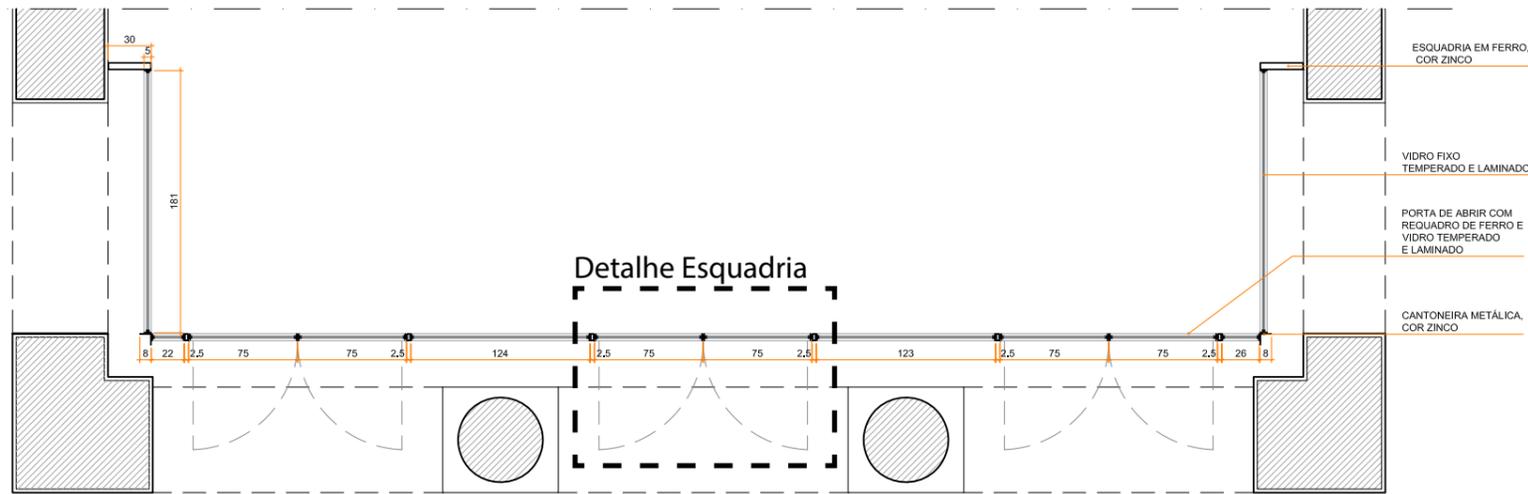
■ Construir

■ Demolir

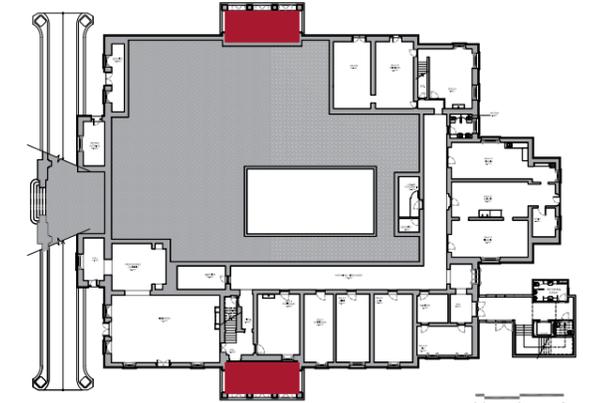
0 1 5 10

# II Fechamento Loggias

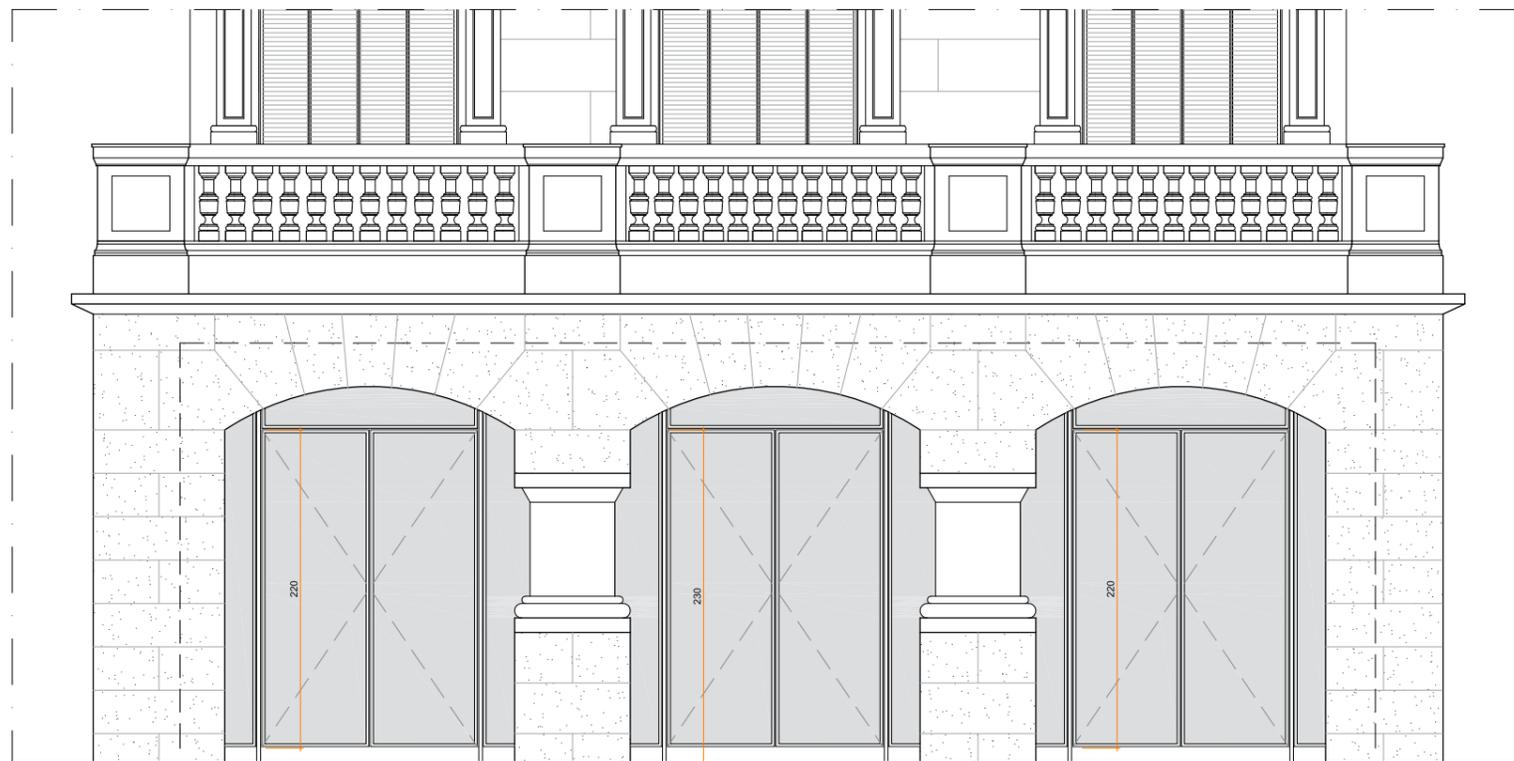
Palacete \_ Pavimento Térreo



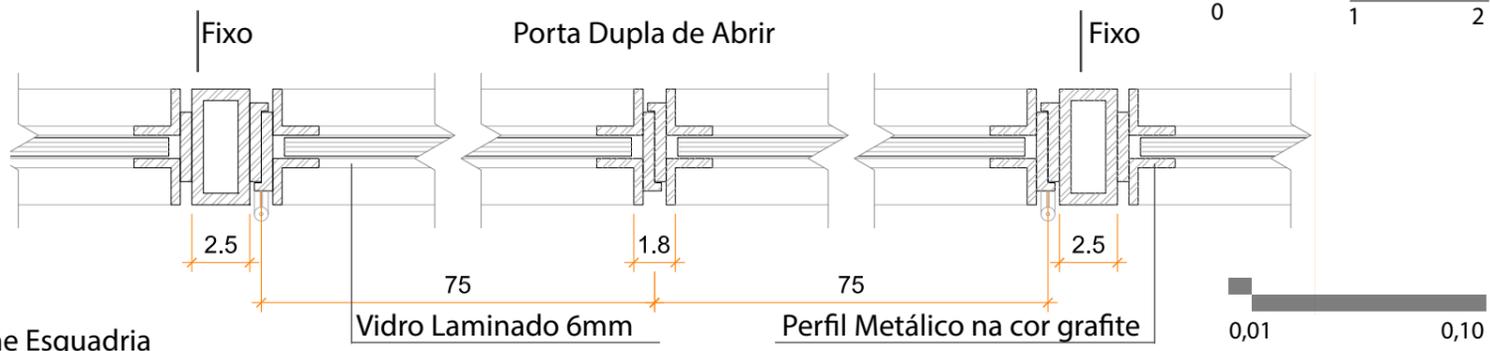
Planta Baixa



Fotos Atual



Elevação Frontal



Detalhe Esquadria



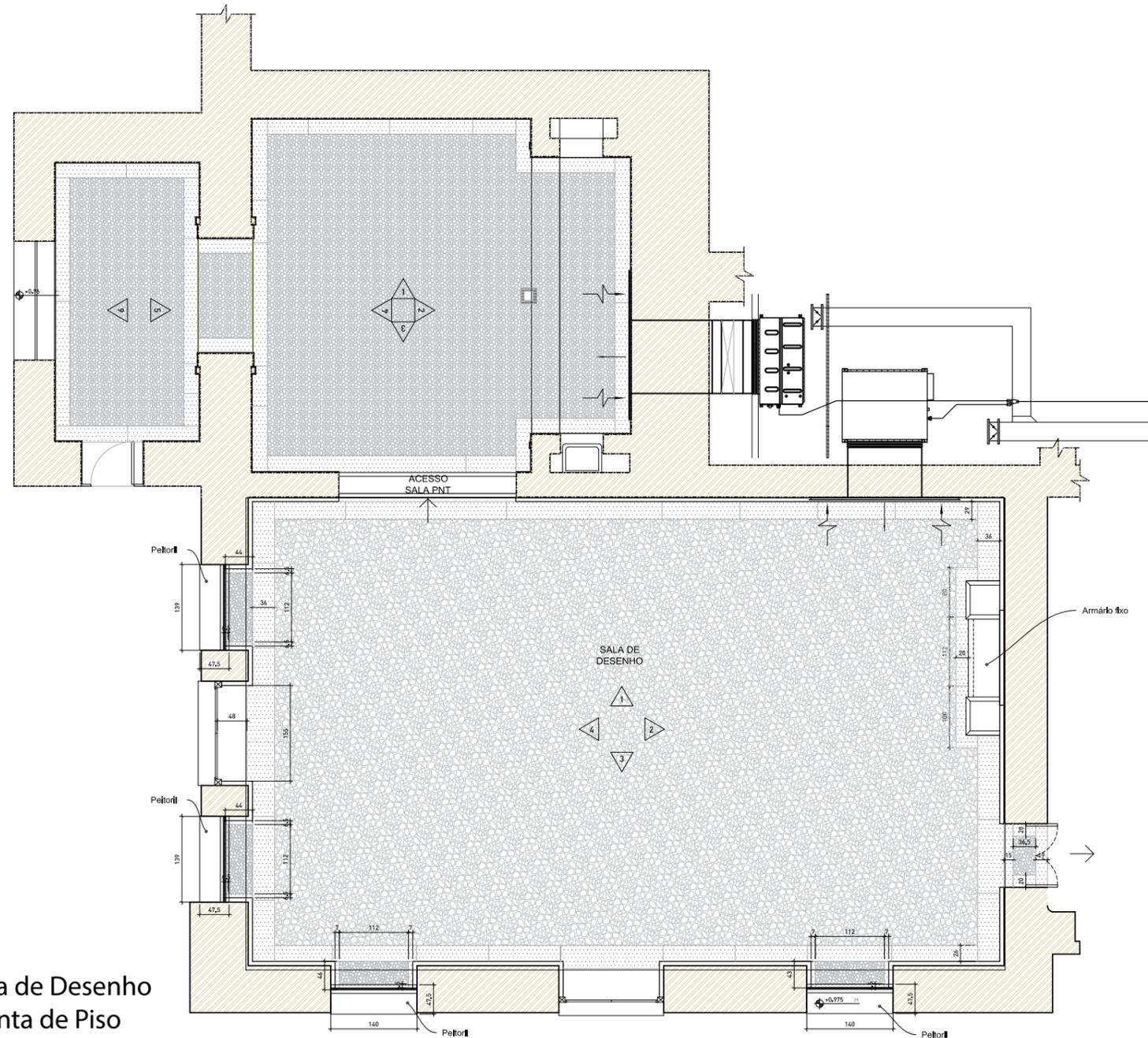
Referência Perfil Metálico



Referência Perfil Metálico

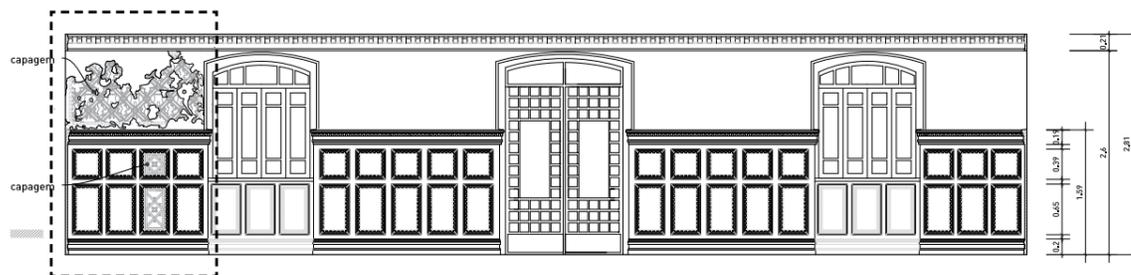
# Restauro - Levantamento

Palacete \_ Pavimento Térreo



Sala de Desenho  
Planta de Piso

Uso Proposto:  
Biblioteca



Sala de Desenho  
Vista 03



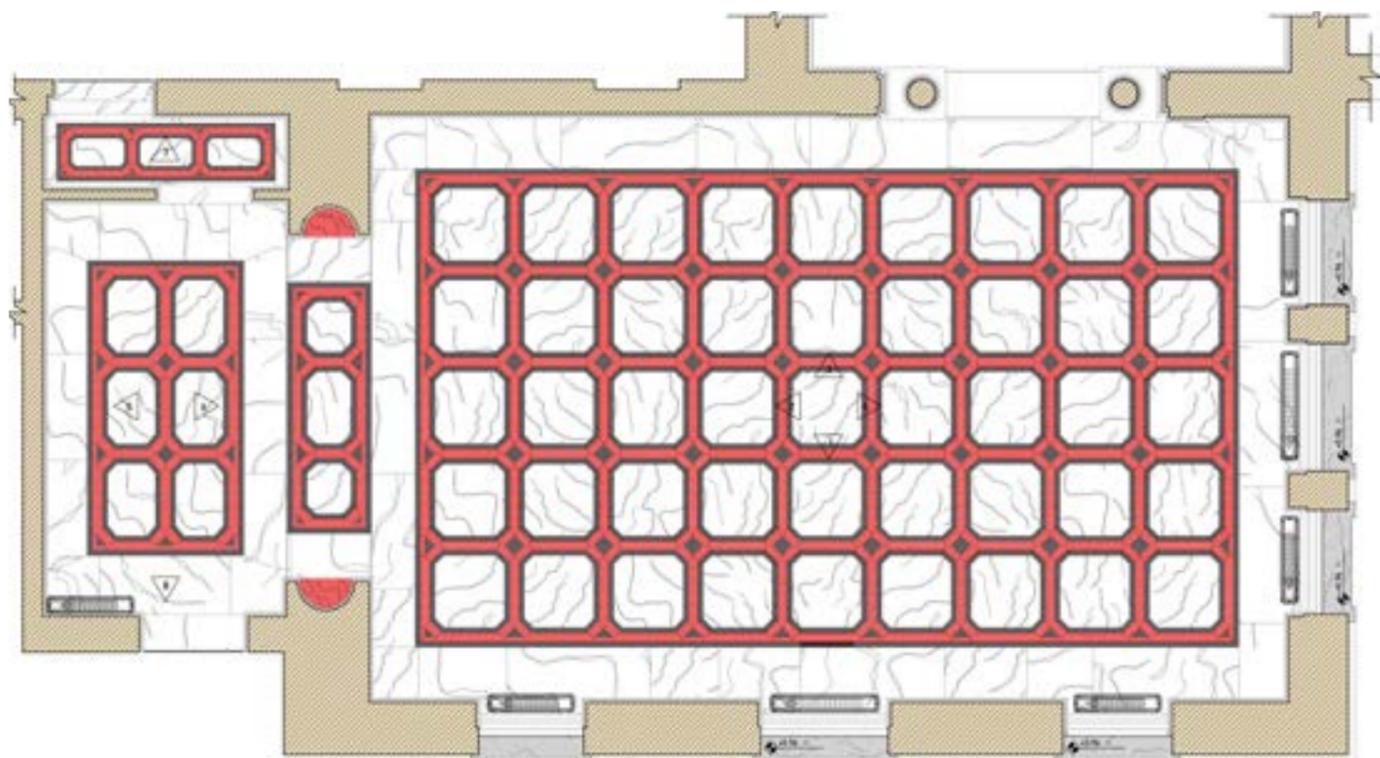
Foto Atual



Detalhe Vista 03

# Restauro - Levantamento

Palacete \_ Pavimento Nobre



Salão Nobre  
Planta de Piso

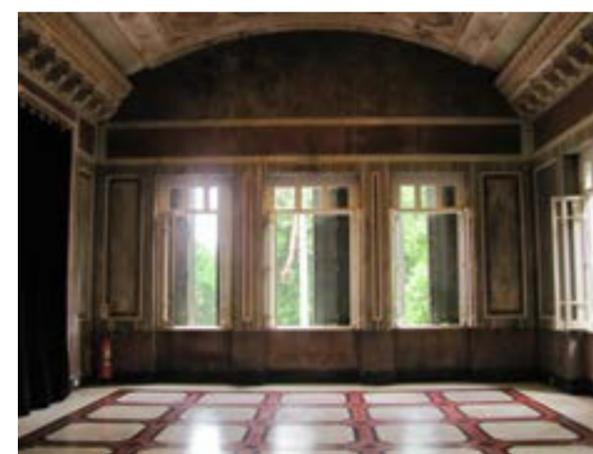
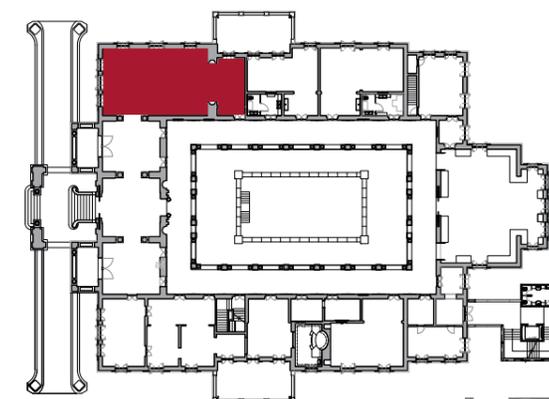
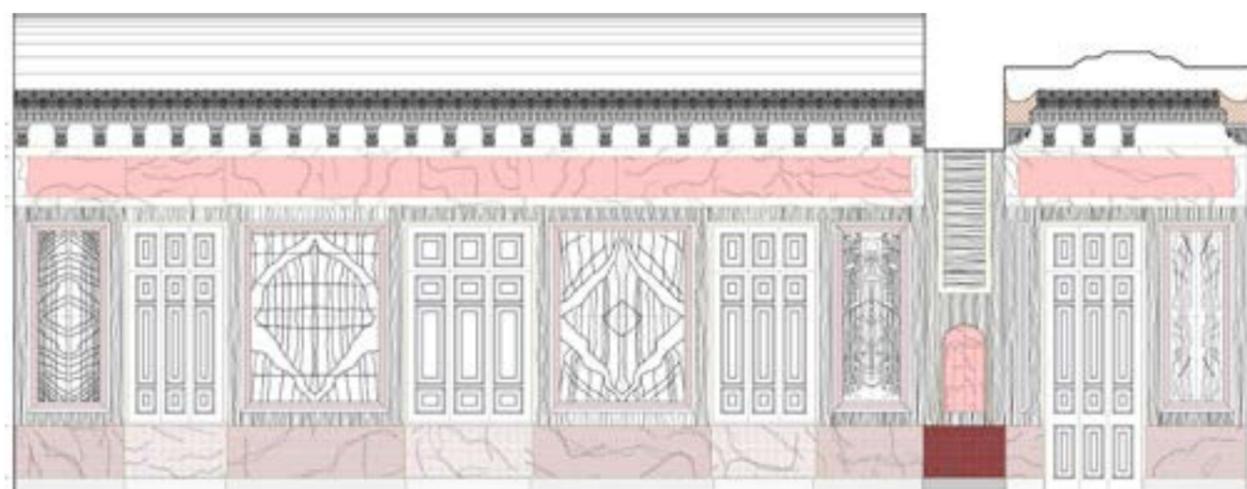


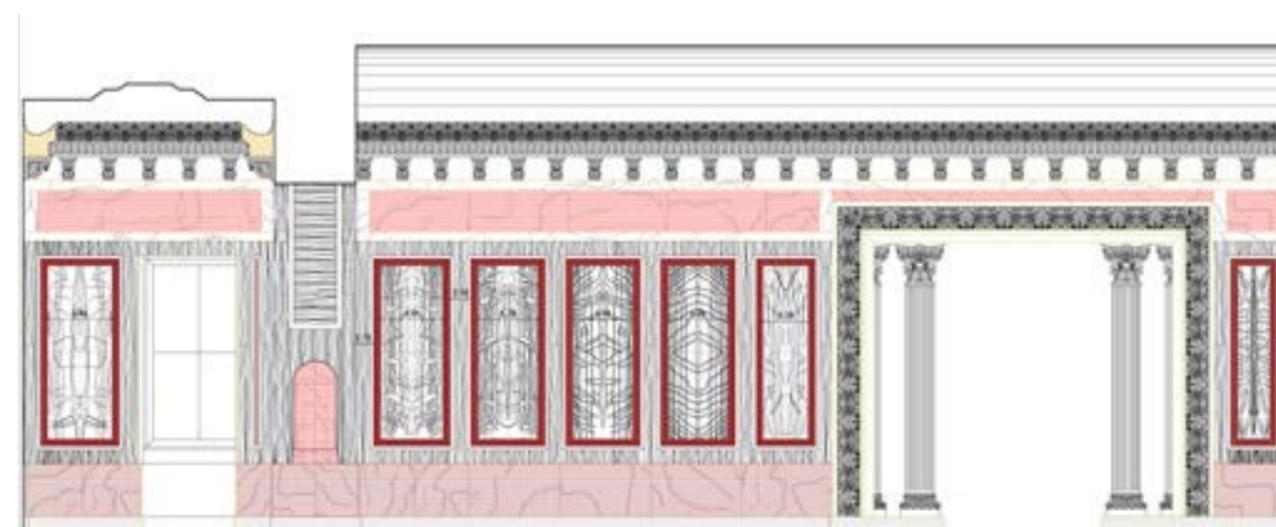
Foto Atual



Referência Evaporadora



Salão Nobre  
Vista 1

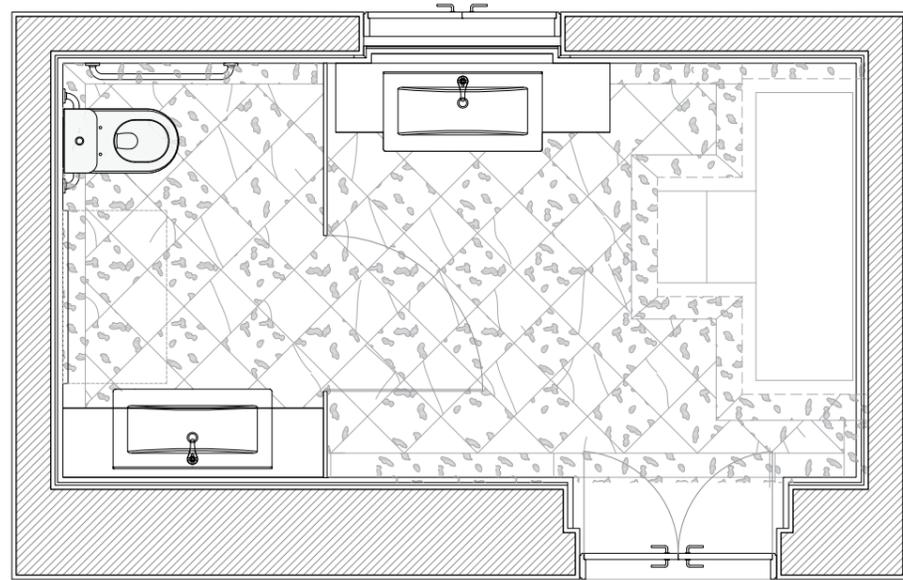


Salão Nobre  
Vista 3

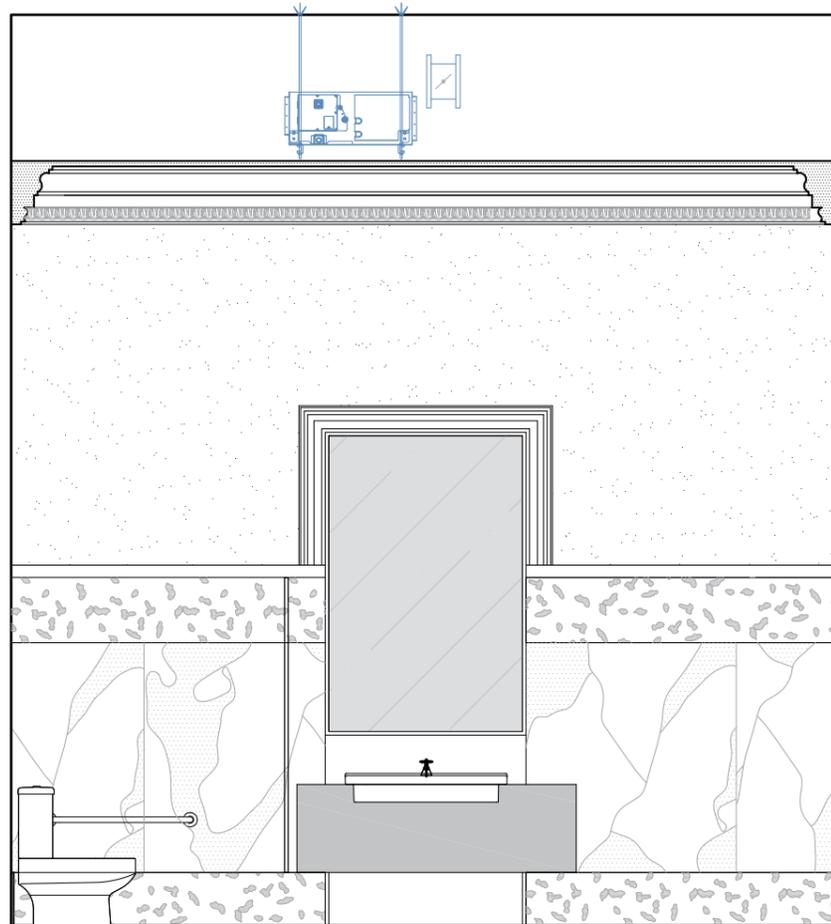


# II Proposta \_ Sanitários

Pavimento Nobre

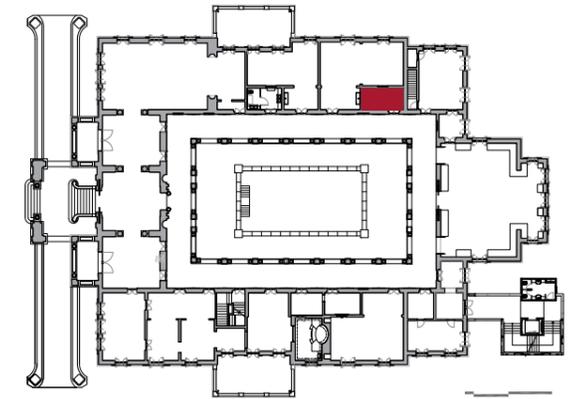


Planta Baixa



Vista

0 0.5 1



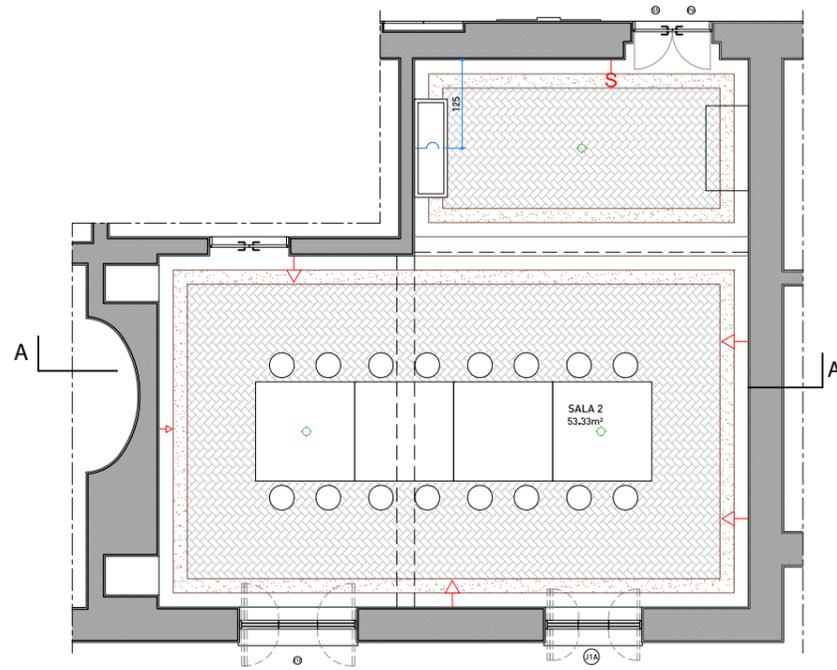
Perspectiva Interna



Foto Atual

# II Proposta \_ Sala de Aulas

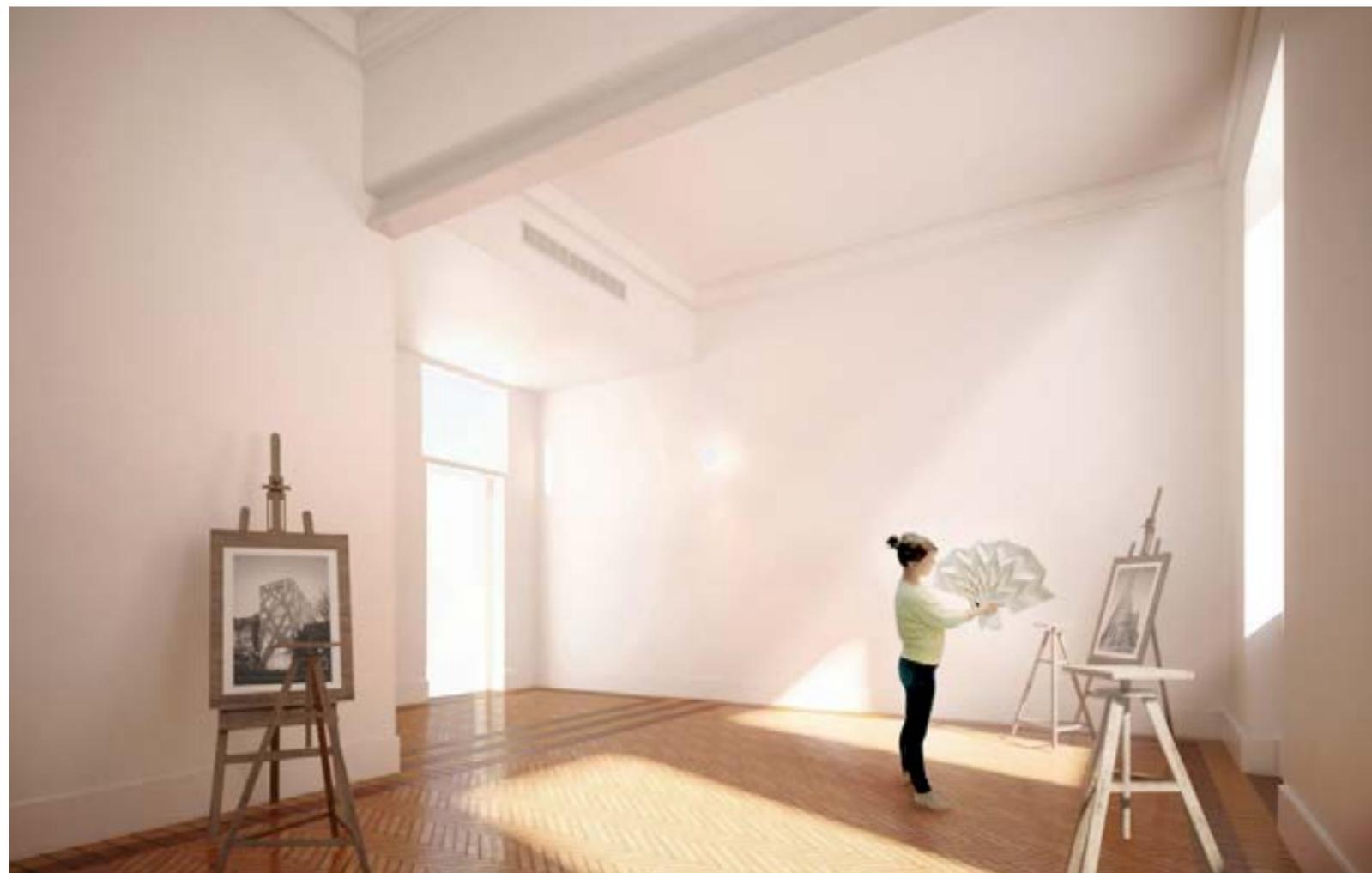
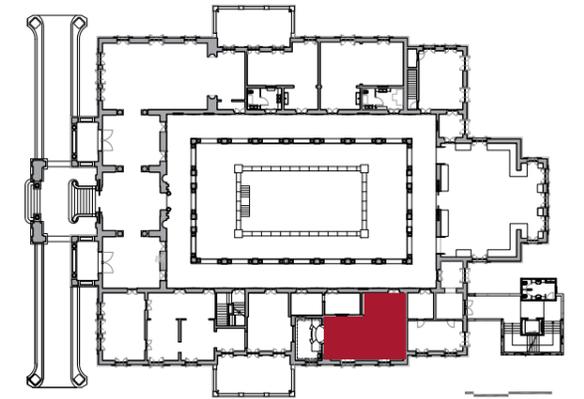
Pavimento Nobre



Planta Baixa



Corte AA



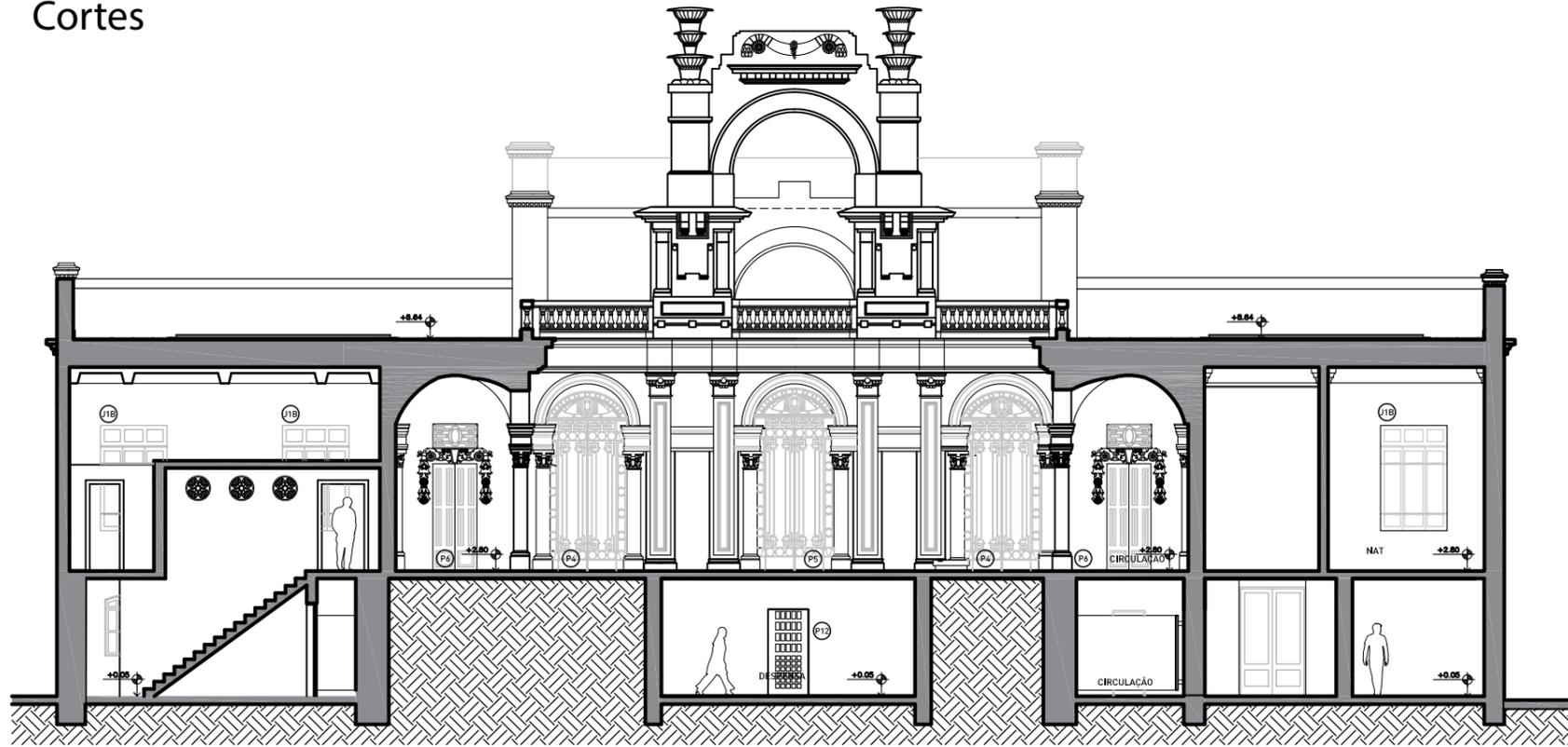
Sala de Aula Proposta



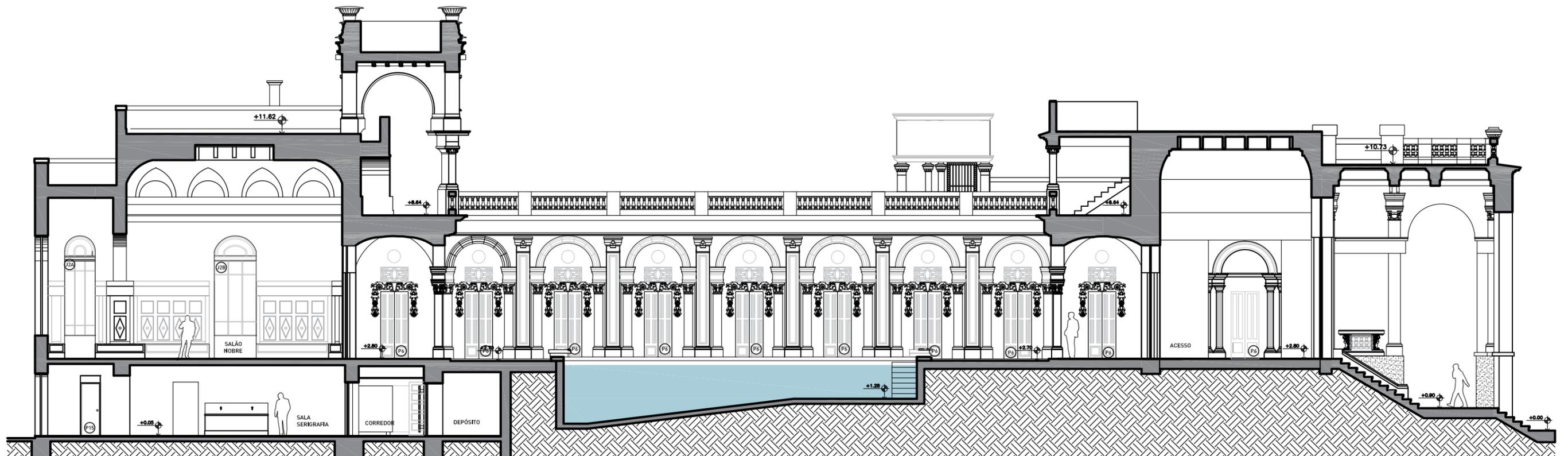
Sala de Aula Atual

# Palacete

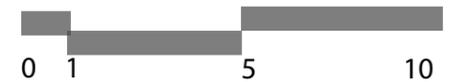
Cortes



Corte Transversal

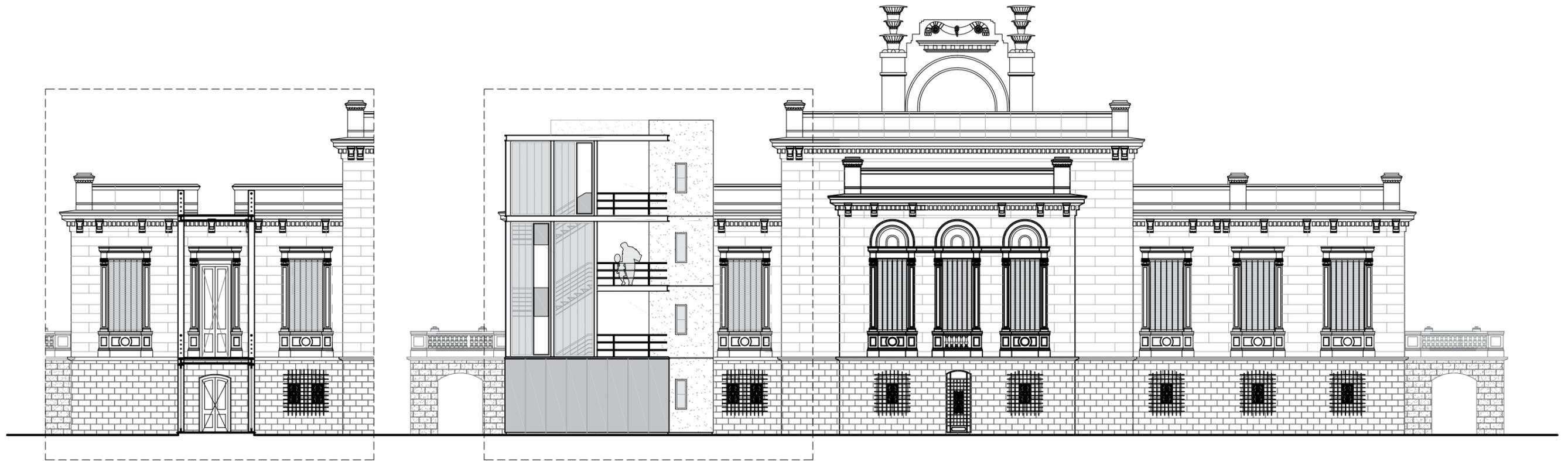


Corte Longitudinal



# Palacete

Fachadas



Fachada Posterior

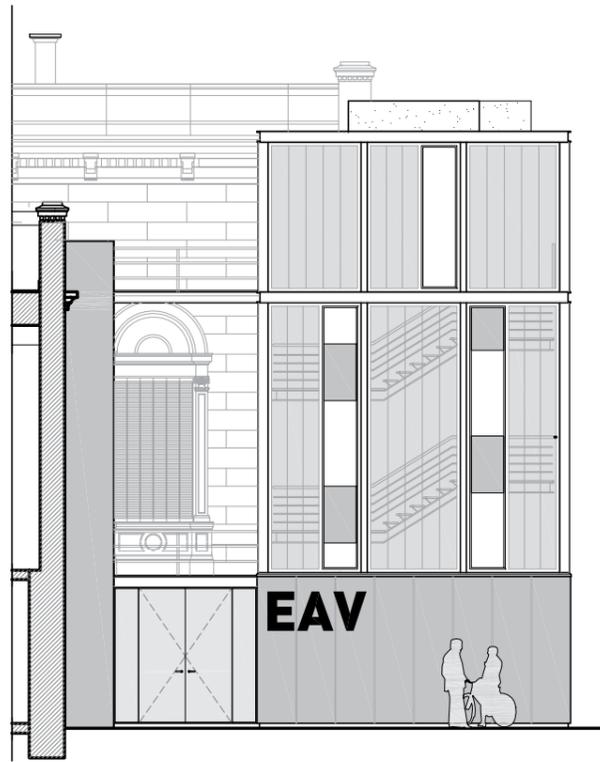


Fachada Lateral



# Palacete

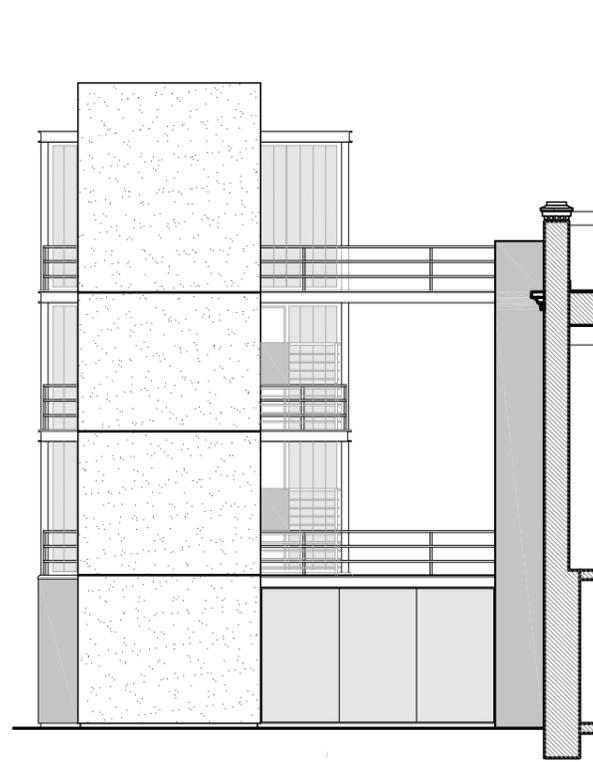
## Escada Externa



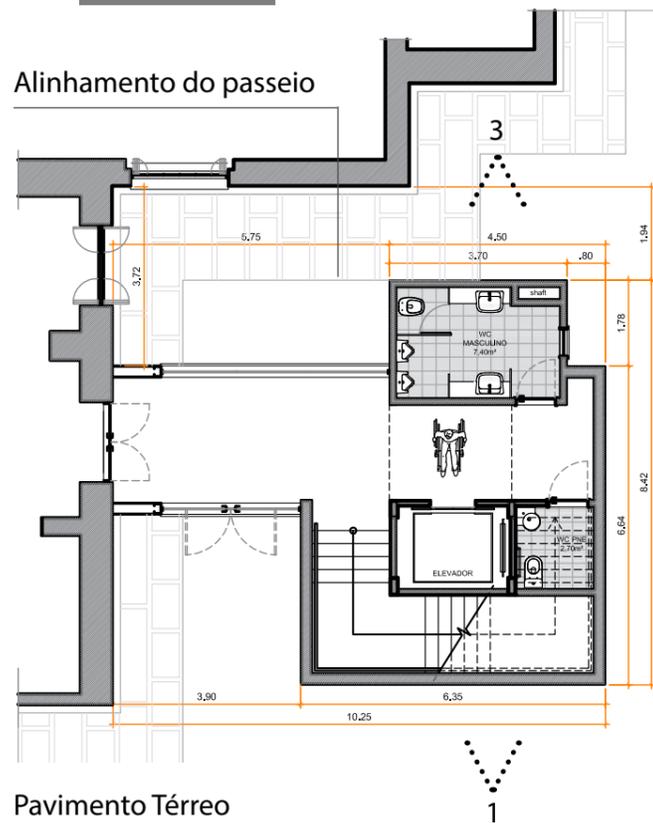
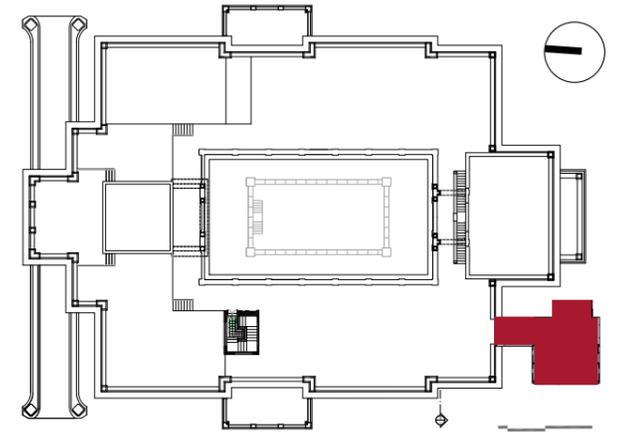
Fachada Oeste\_1



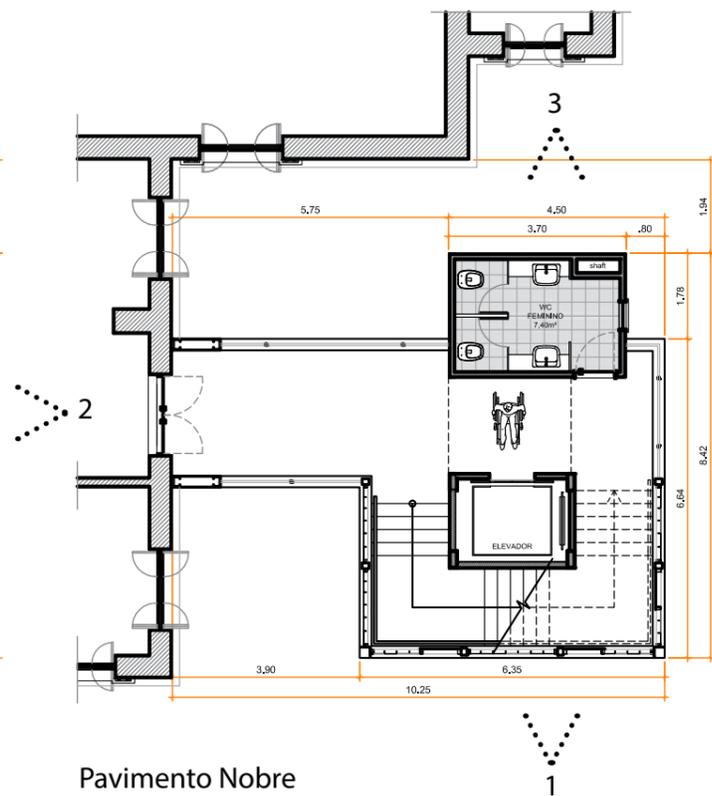
Fachada Sul\_2



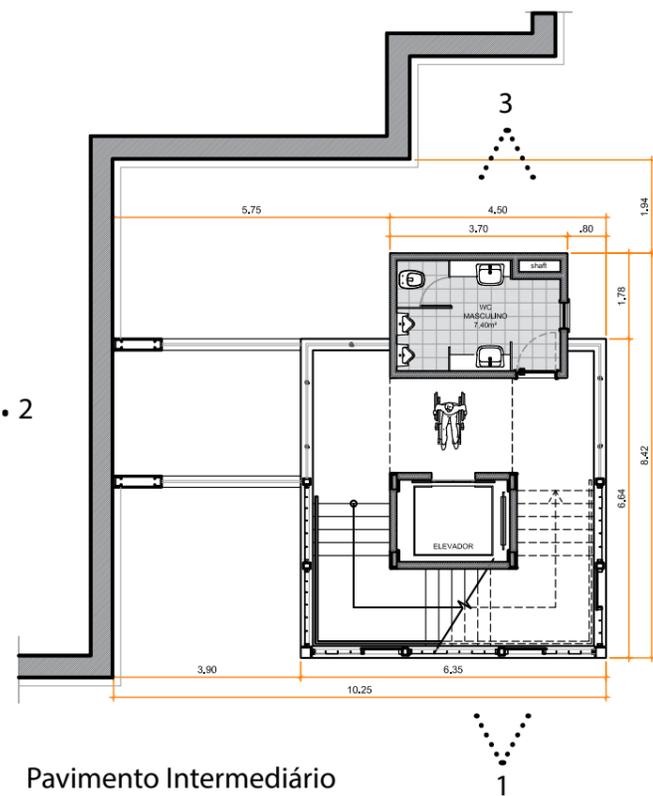
Fachada Leste\_3



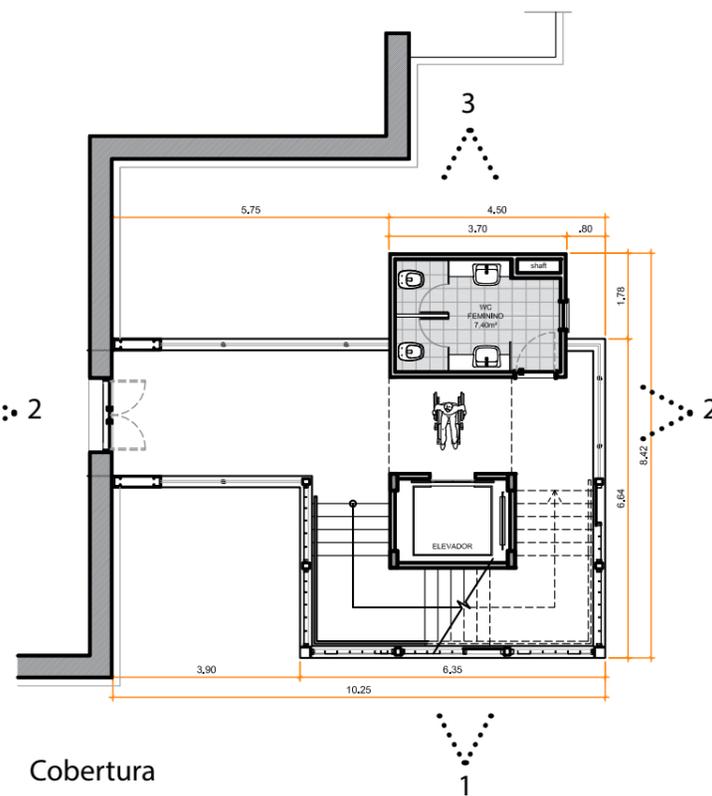
Pavimento Térreo



Pavimento Nobre



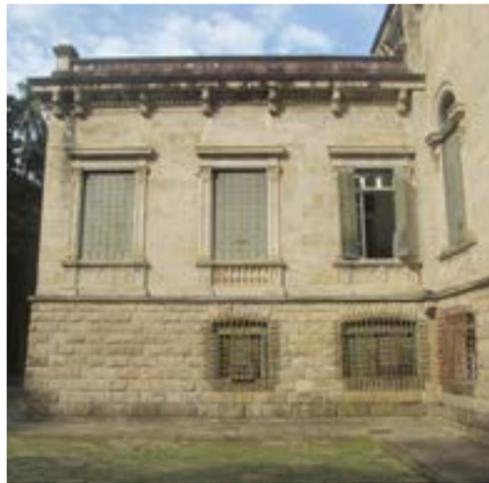
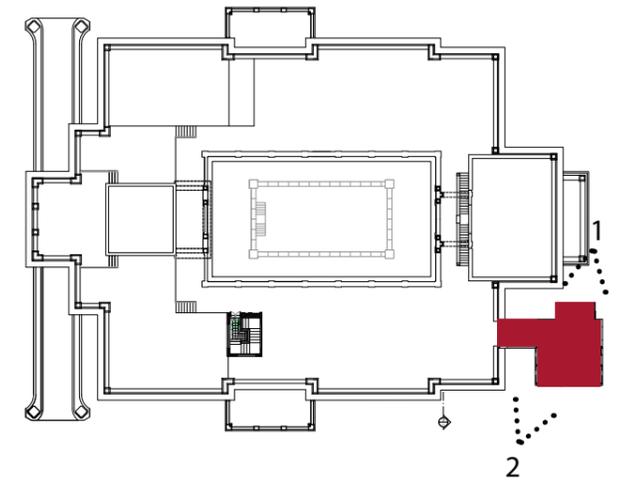
Pavimento Intermediário



Cobertura

# Palacete

Escada Externa



Fachada Posterior Atual



Perspectiva\_Vista 1



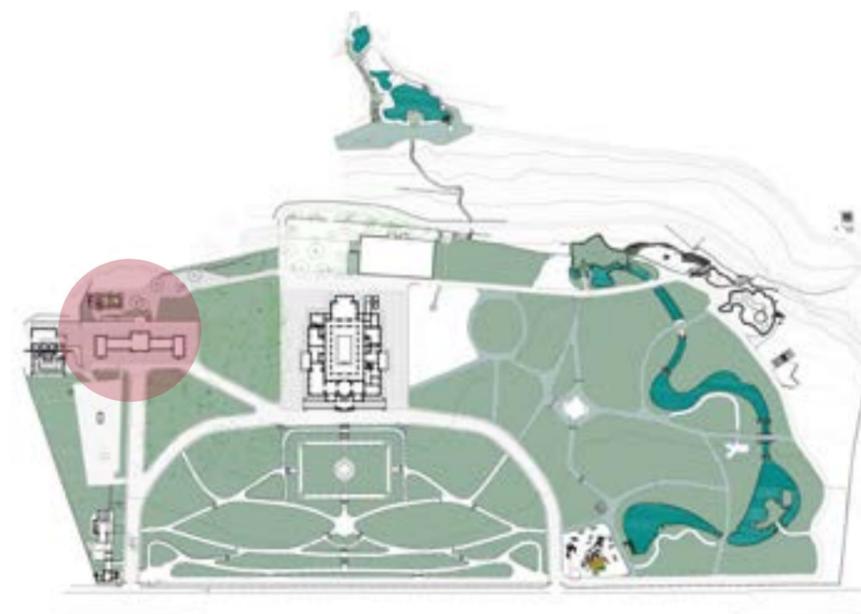
Perspectiva\_Vista 2



Fachada Construir/Demolir

# III Cavalariça e Entorno

Praça



Muro de contenção existente

Bistrô

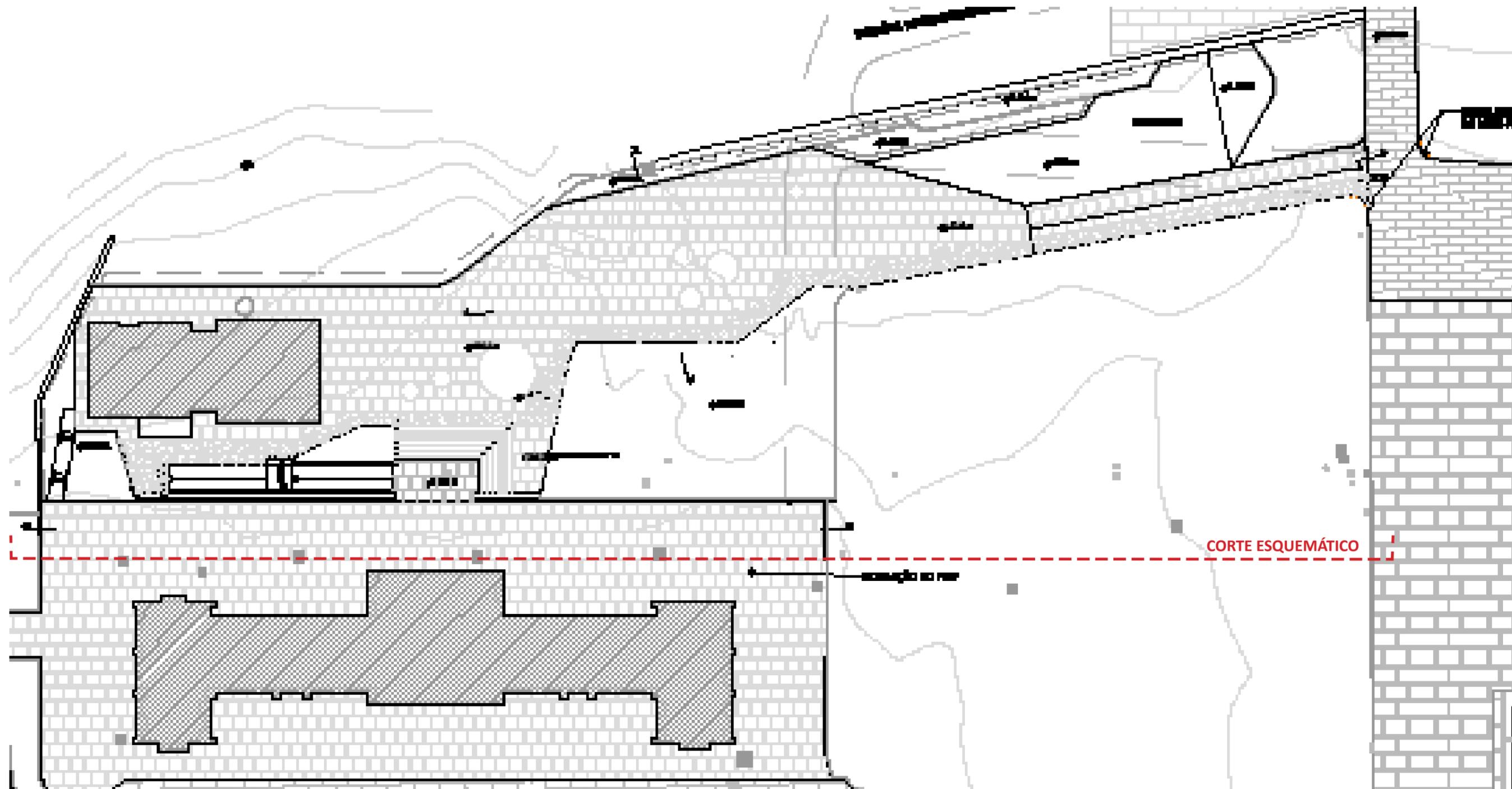
Palacete

Cavalariça



# III Cavalariça e Entorno

Praça



Proposta para a praça das cavalariças



Corte Esquemático

## III Cavalaria e Entorno

Preferimos entender as cavalariças além da sua construção. Pelo fato de encontrar-se no eixo da entrada principal do Parque Lage, e ser uma belíssima edificação, pretendemos torná-la o espelho da produção e importância da Escola de Artes Visuais.

A cavalaria deverá ser circundada por uma única praça que cumpra a função de agregar o público em seu entorno. Este núcleo que será incrementado por melhores instalações de seu espaço expositivo, ocupará toda a ala central, dotado também de todas as necessidades.

Para os fundos da cavalaria, a partir da recuperação de seu eixo transversal, propomos a criação de uma praça, um jardim de esculturas com área de convívio e Bistrô em um apoio de aproximadamente 50 m<sup>2</sup> com sanitários de público.

Portanto, pretendemos que a partir destas novas funções da cavalaria, esta assuma a centralidade de público, preservando o palacete e garantindo a tranquilidade, necessária para as atividades ali desenvolvidas.

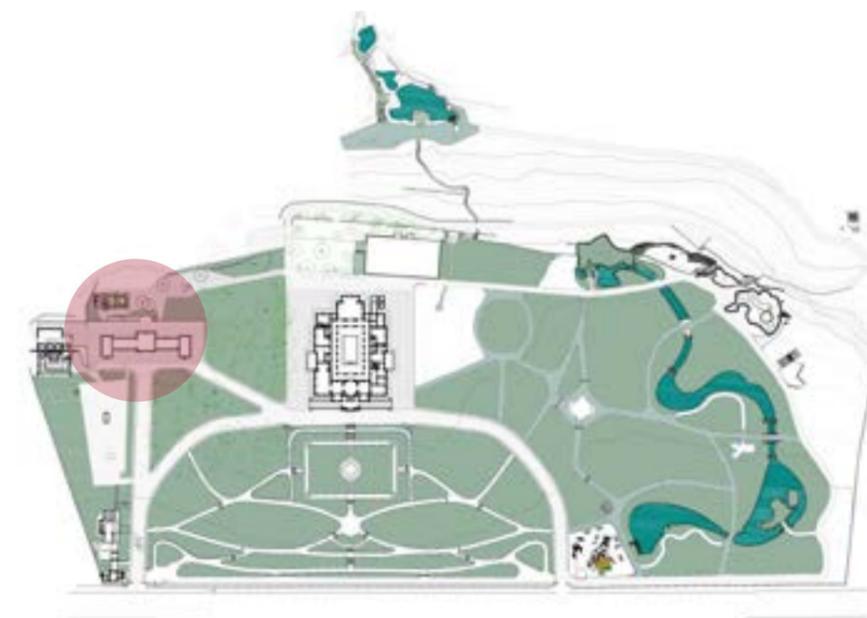


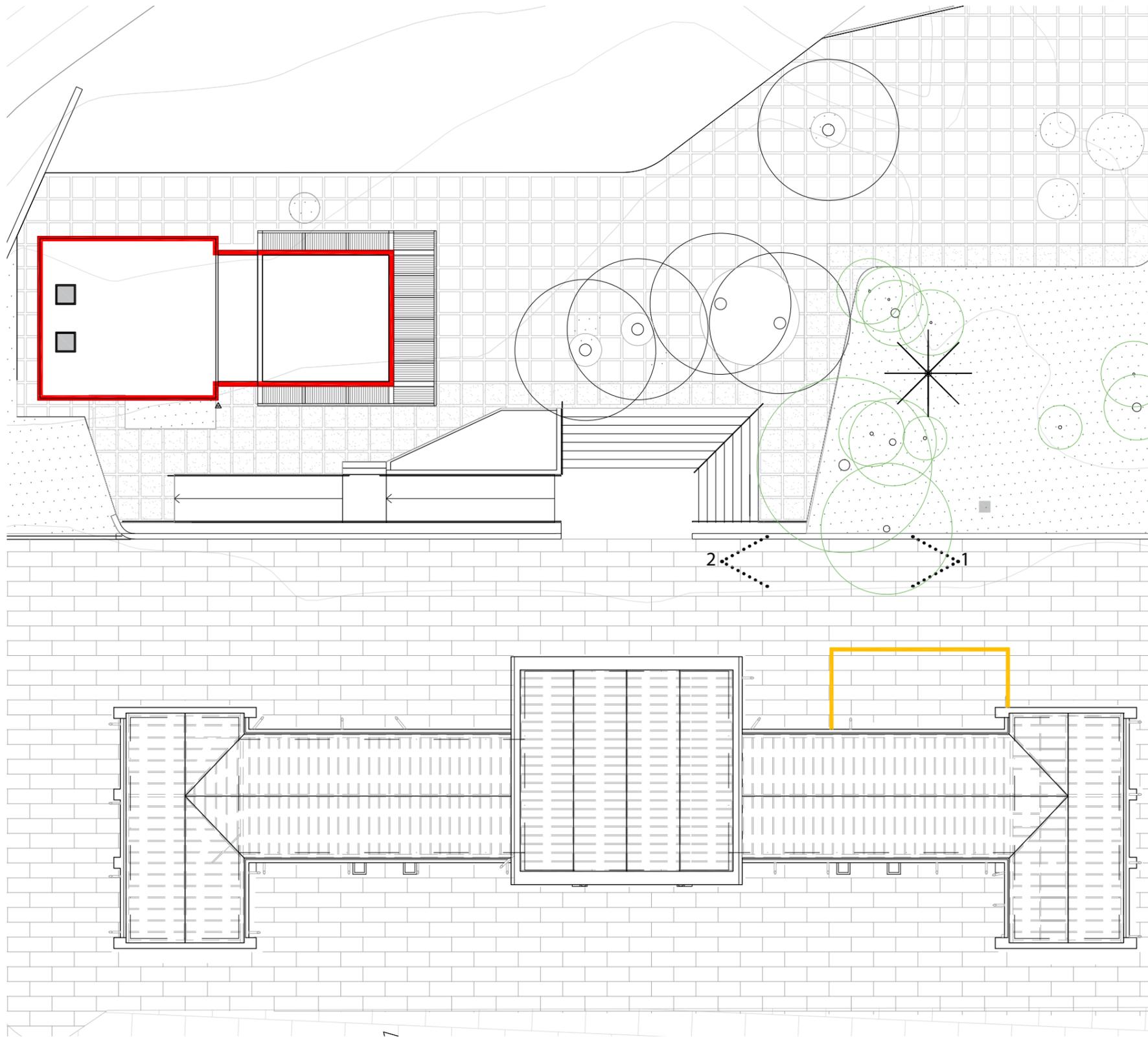
Imagem Cavalaria



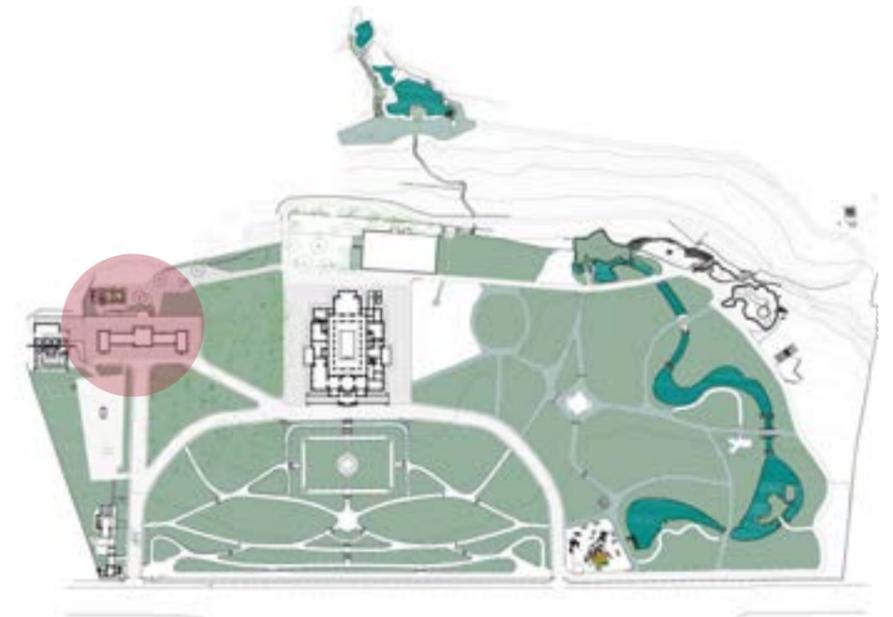
Imagem Cavalaria e praça proposta

# III Cavalaria e Entorno

## Planta de Situação



Planta de Cobertura



Vista 1



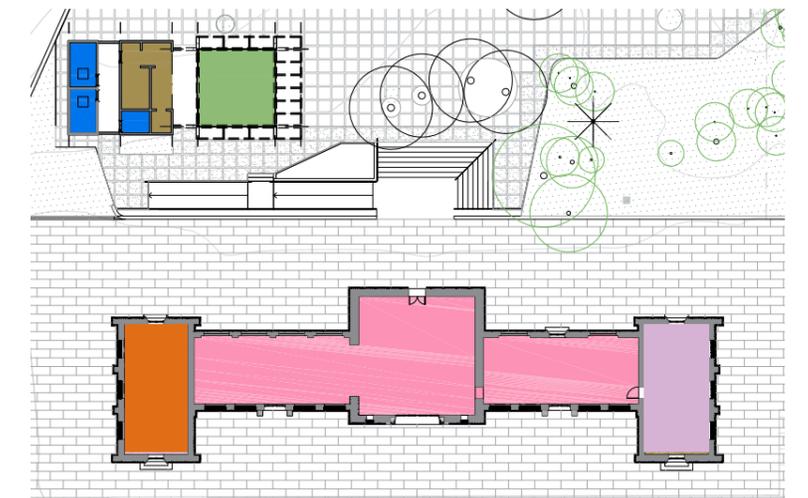
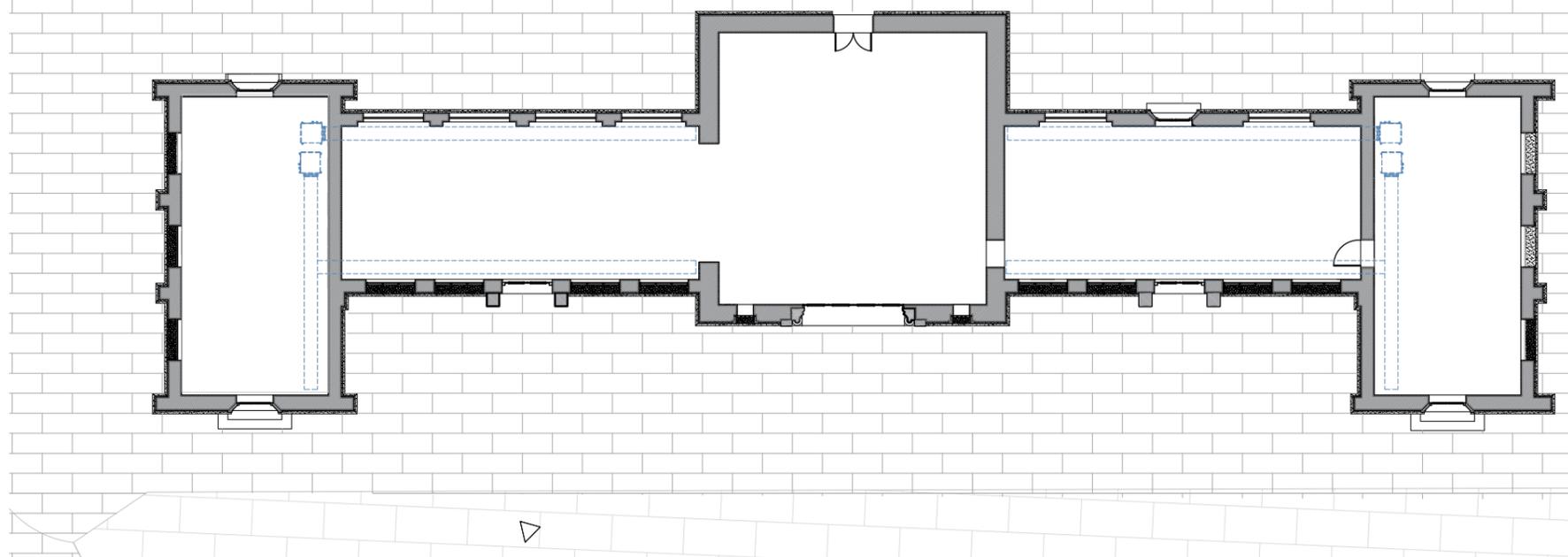
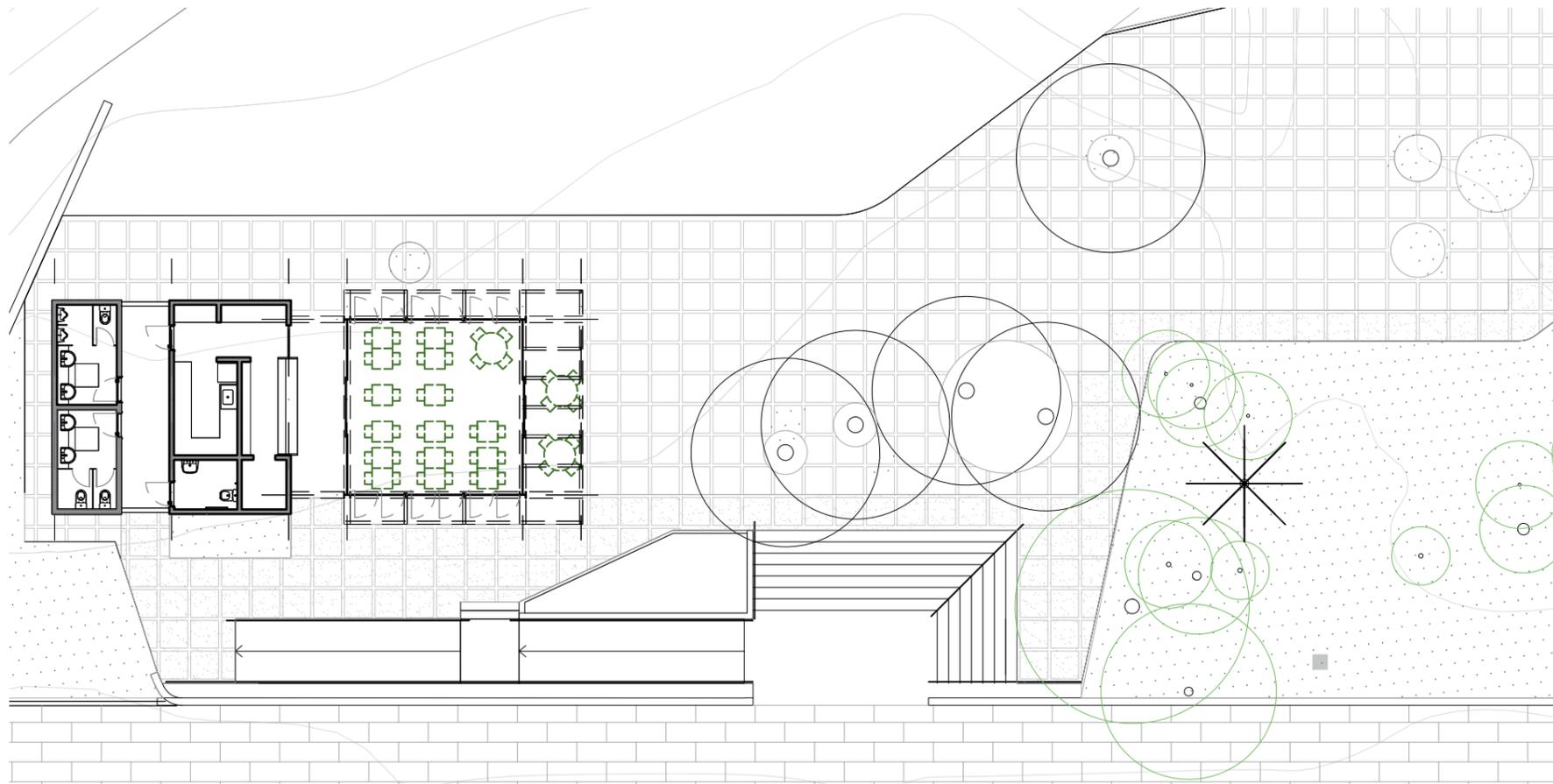
Vista 2

### Legenda

- Perímetro a demolir 20,00m<sup>2</sup>
- Perímetro Proposto 133,00m<sup>2</sup>

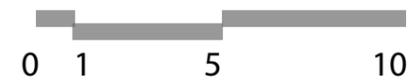
# III Cavalariça e Entorno

## Planta Baixa



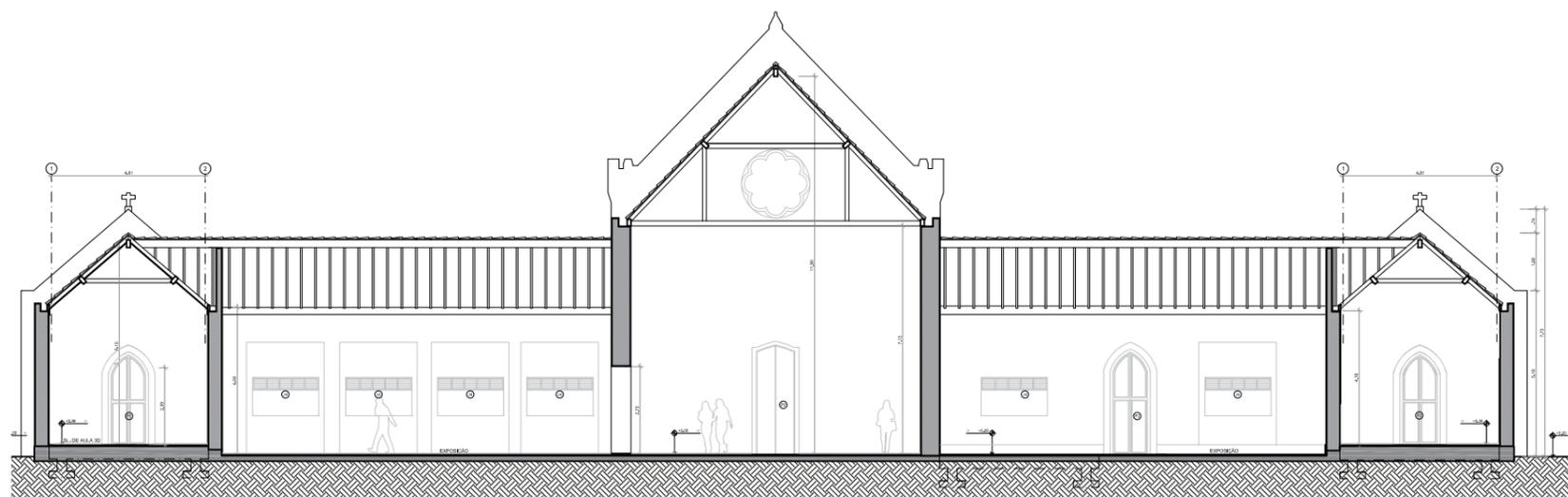
Legenda Setorização:

- Galeria Expositiva
- Sala de Aula
- Áreas Técnicas
- Sanitários
- Bistrô
- ICMBio



# Cavalaria

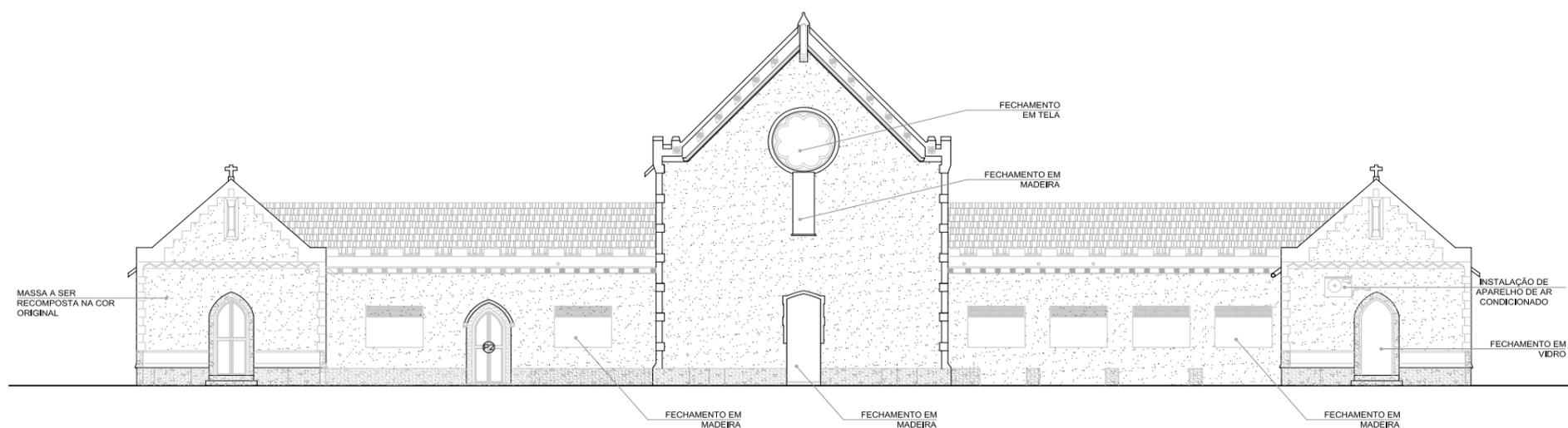
## Elevações



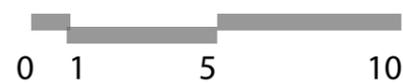
Corte Transversal



Fachada Frontal



Fachada Posterior





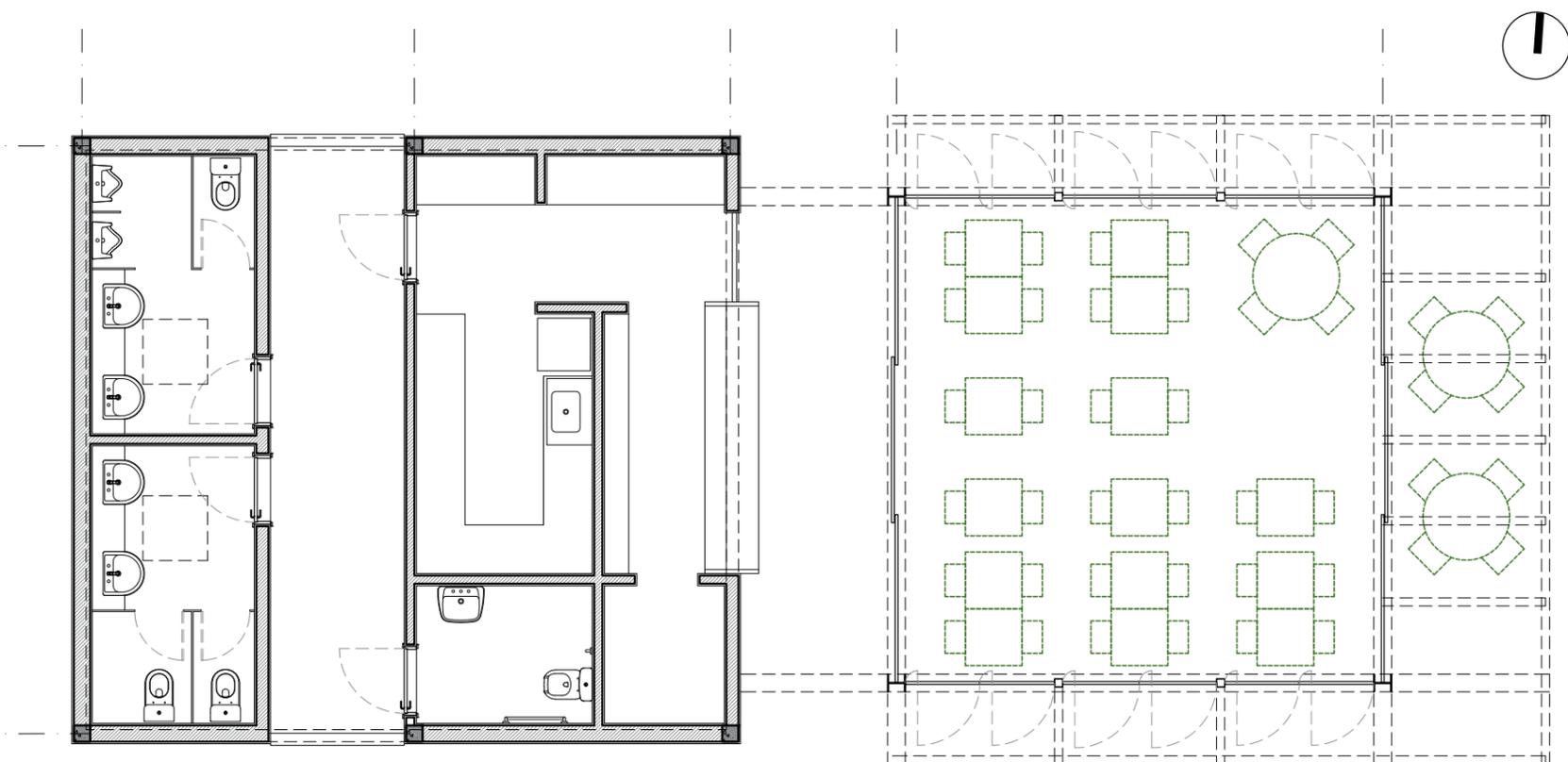
Perspectiva Proposta Cavalariça



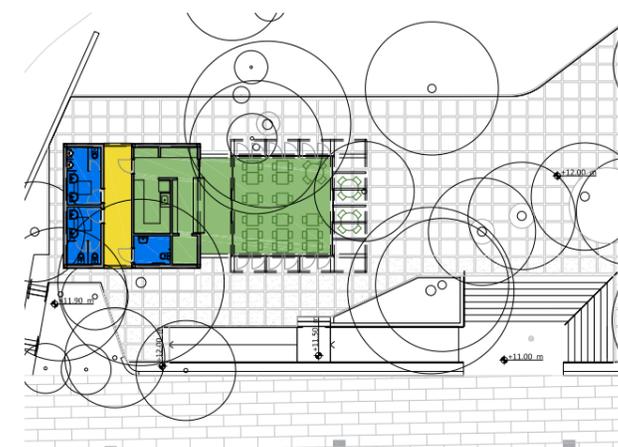
Foto Atual

# III Cavalariça e Entorno

Bistrô\_Zoom

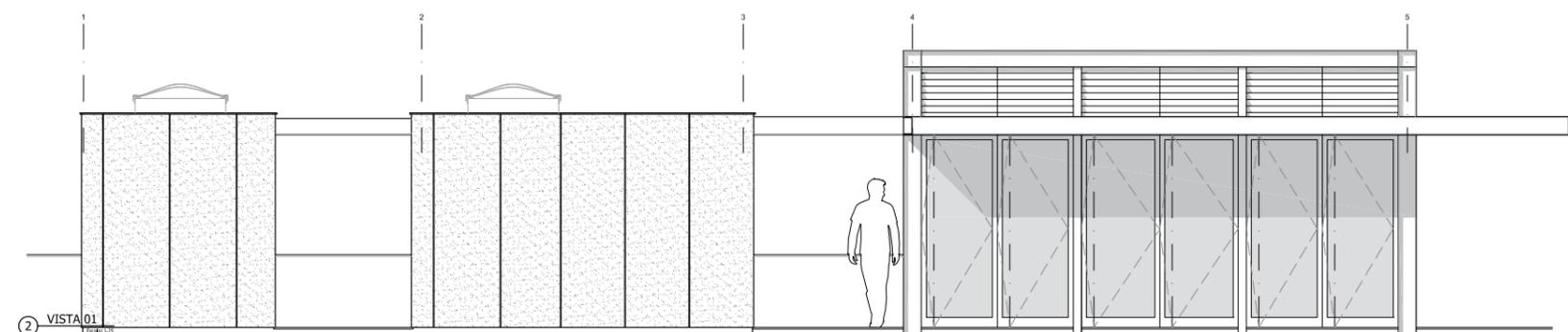


Planta Baixa

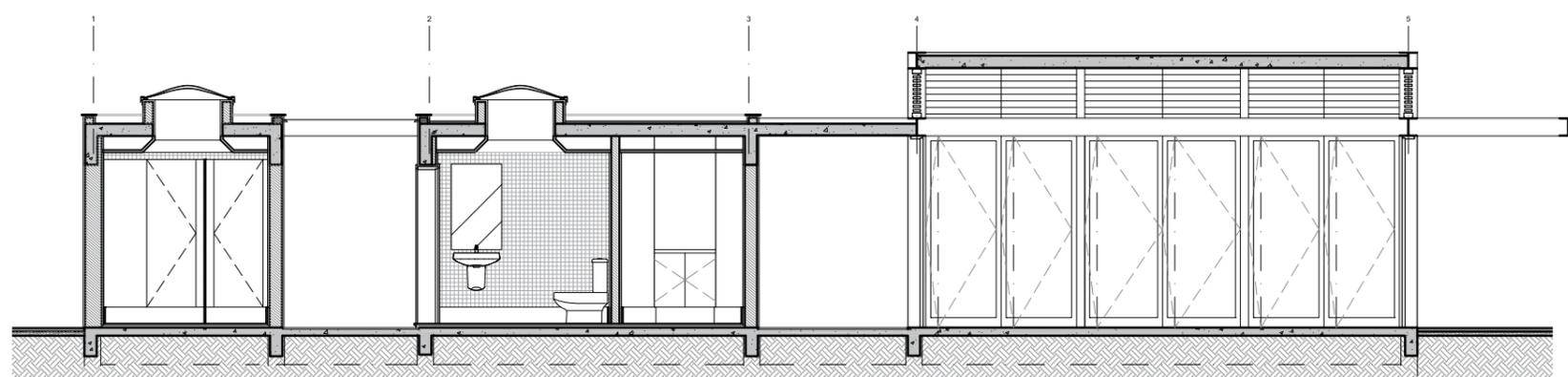


Legenda Setorização:

- Sanitários
- Áreas técnicas
- Bistrô



Fachada



Corte

0 1 5



# III Cavalariça e Entorno

Praça

MURO DE CONTENÇÃO EXISTENTE

MANUTENÇÃO DAS ÁRVORES EXISTENTES



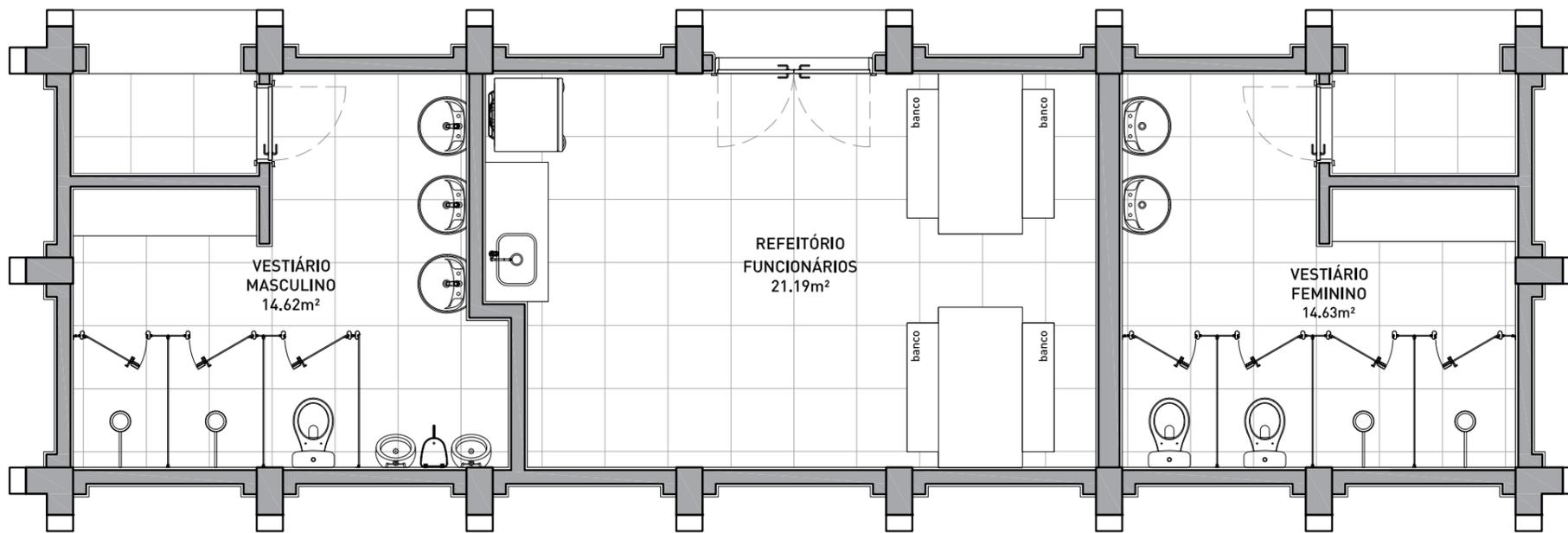
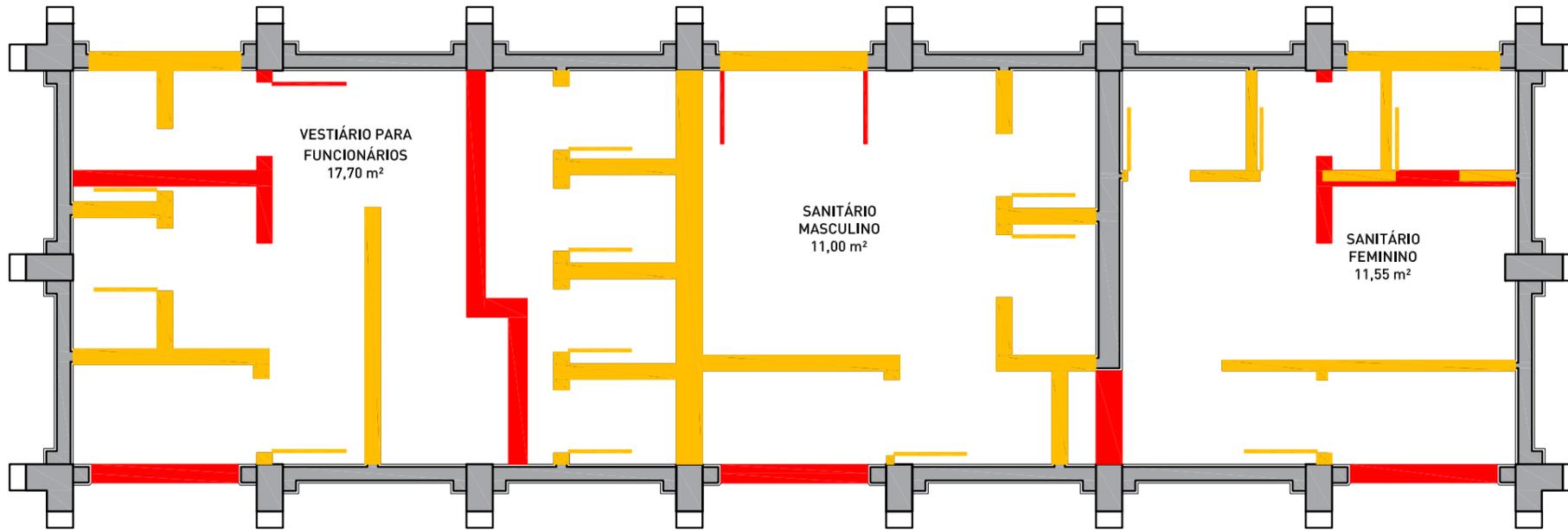
CANTEIROS ESCALONADOS

MOBILIÁRIO FLEXÍVEL

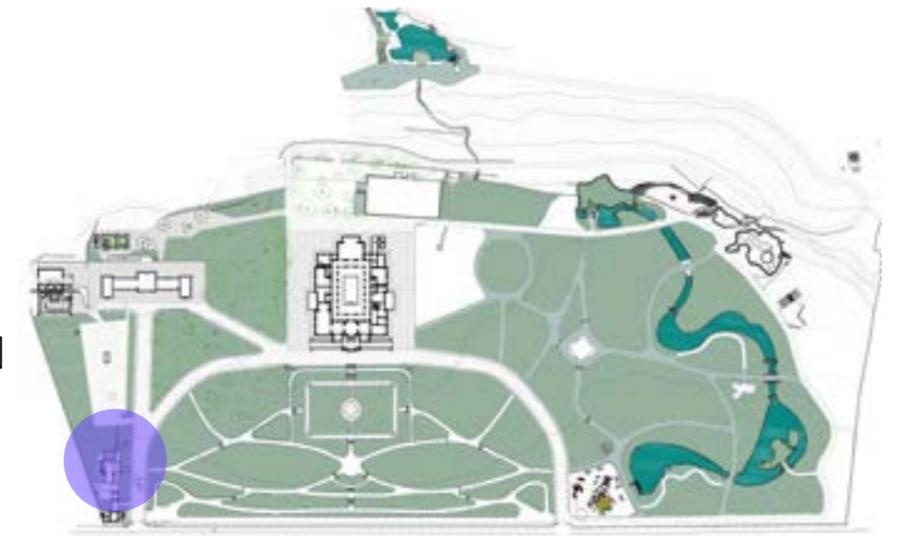
PISO DE GRANITO ESPAÇADO COM PEDRISCO

# Vestiário Funcionários

Planta Baixa e Construir x Demolir



ESCALA GRÁFICA



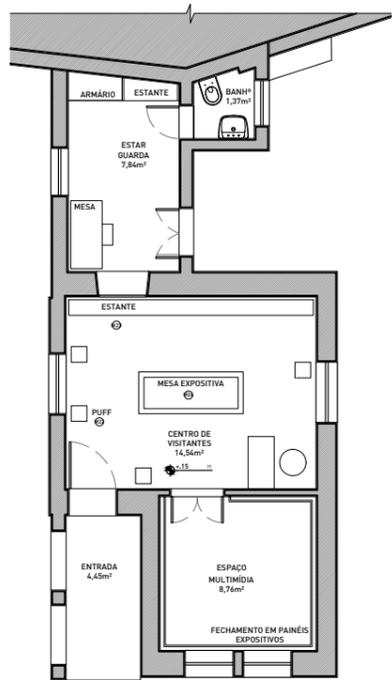
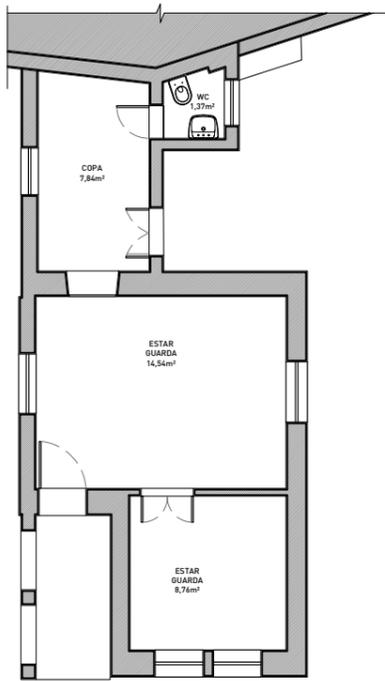
Situação Atual



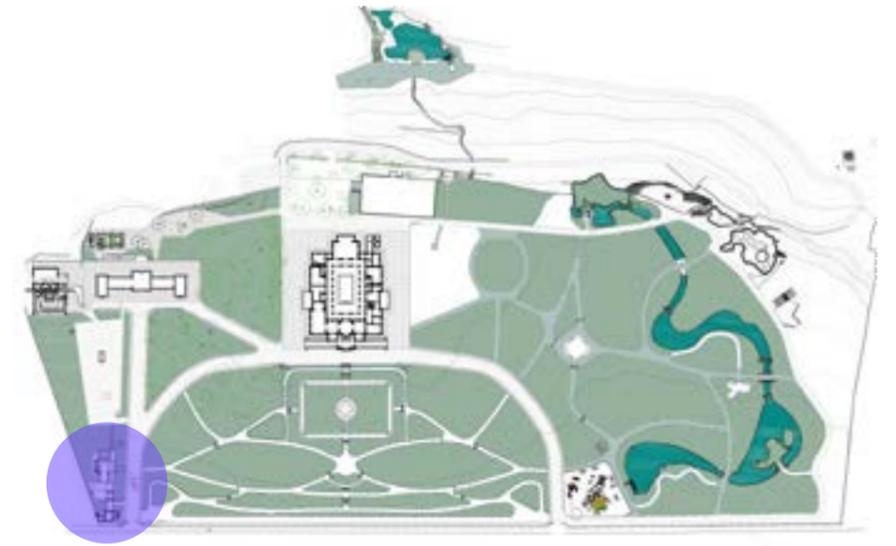
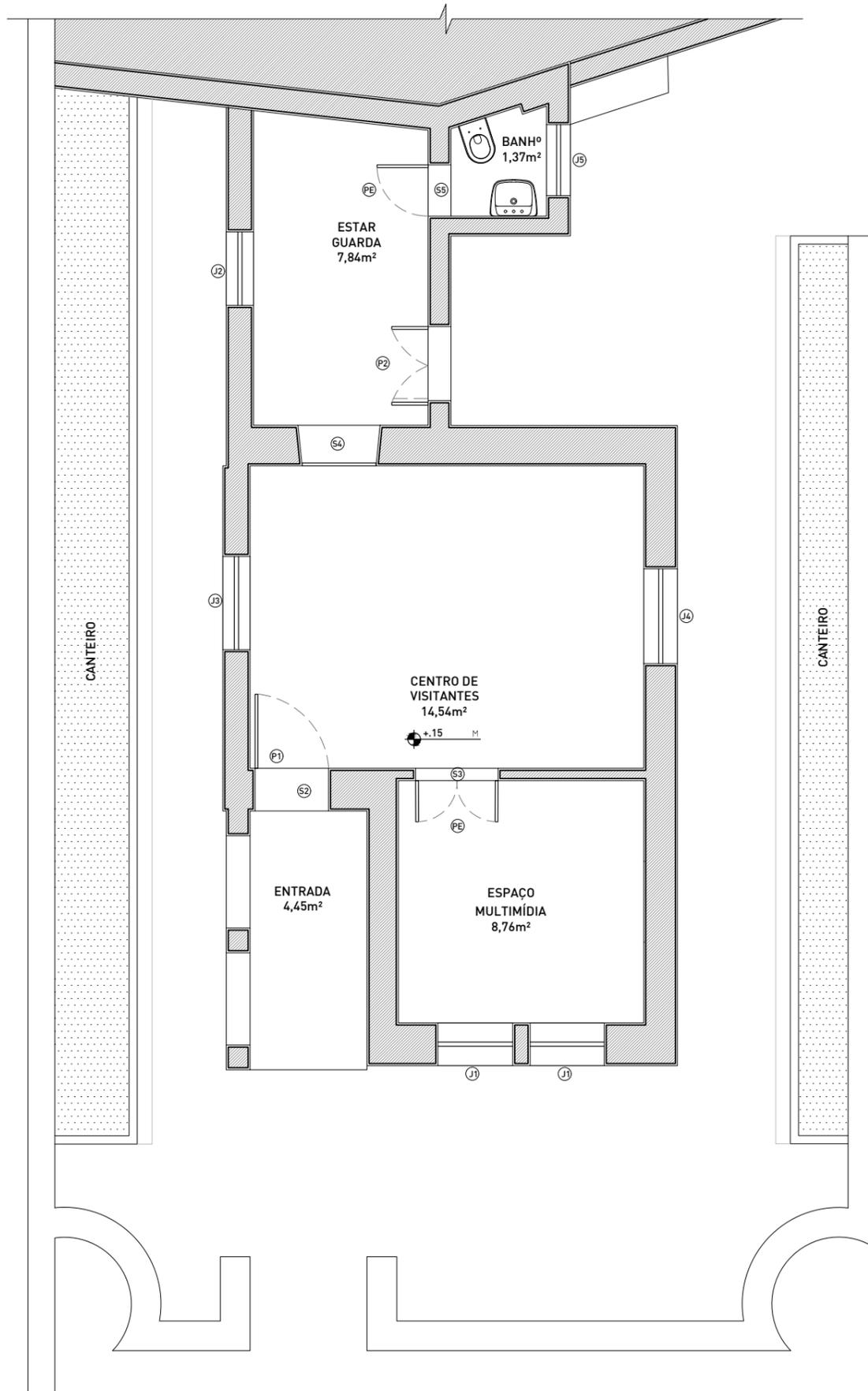
Situação Atual

# Casa da Guarda

## Planta Baixa

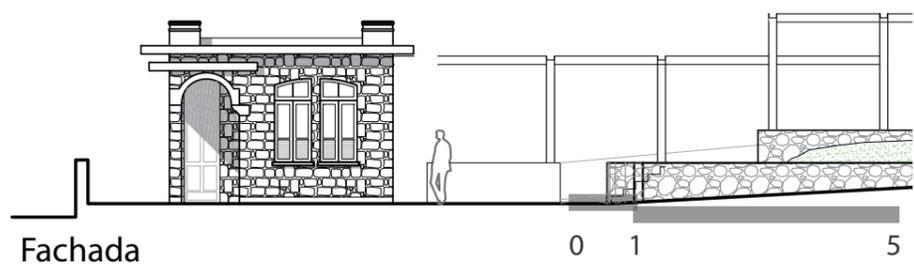
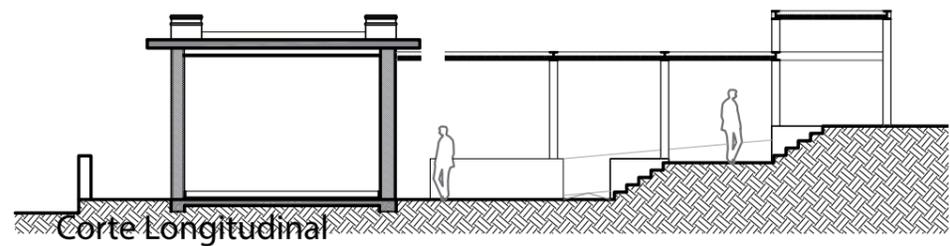


RUA JARDIM BOTÂNICO



# III Casa da Guarda

Cortes e Imagens



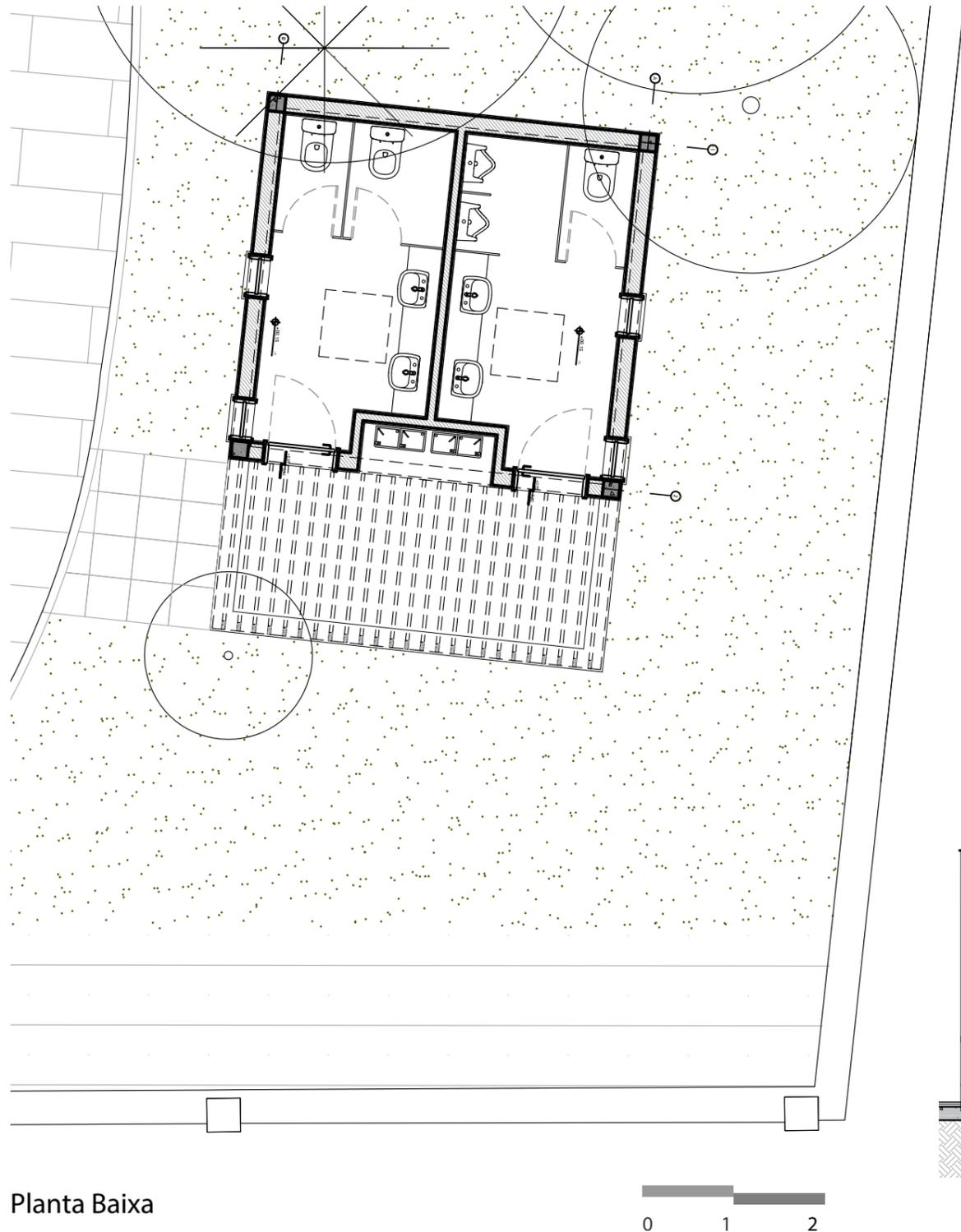
Perspectiva



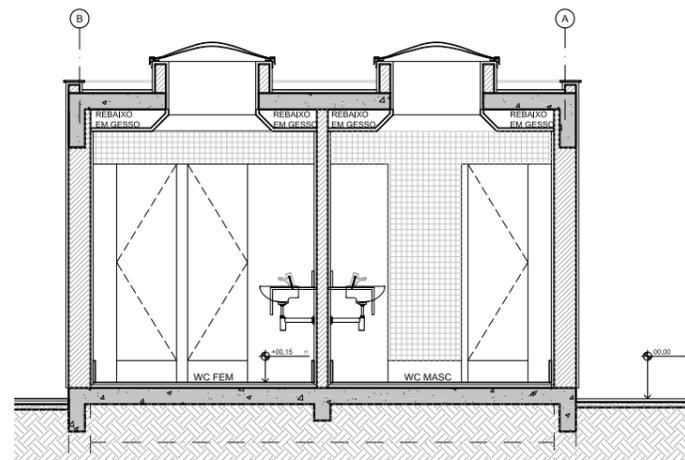
Perspectiva

# V Apoio

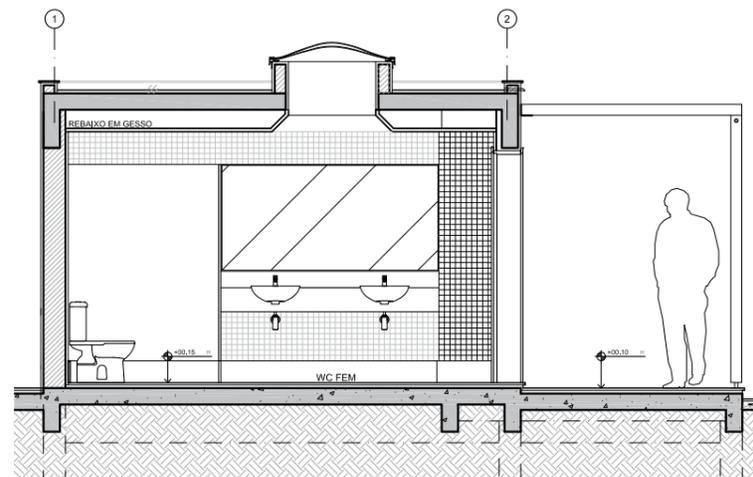
## Parquinho



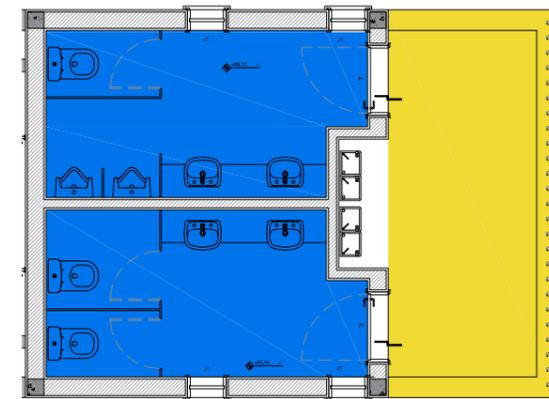
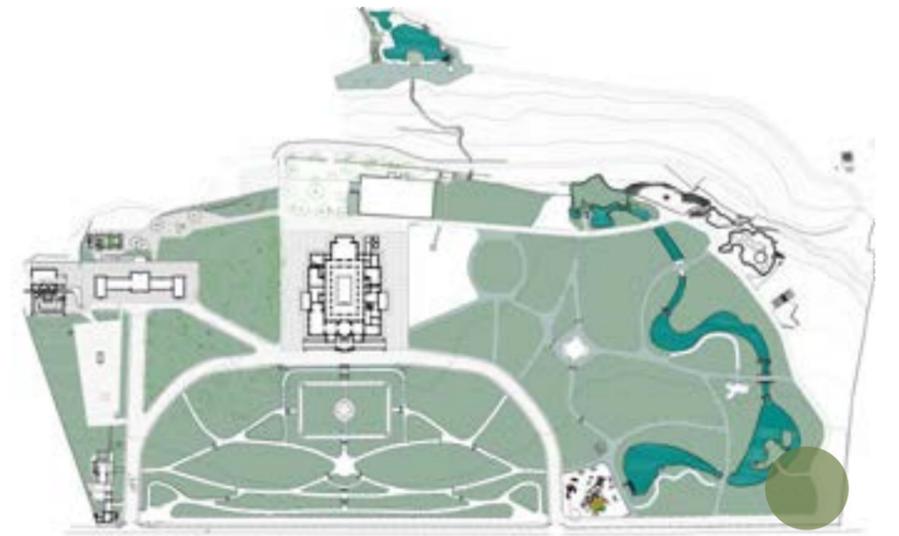
Planta Baixa



Corte Transversal



Corte Longitudinal



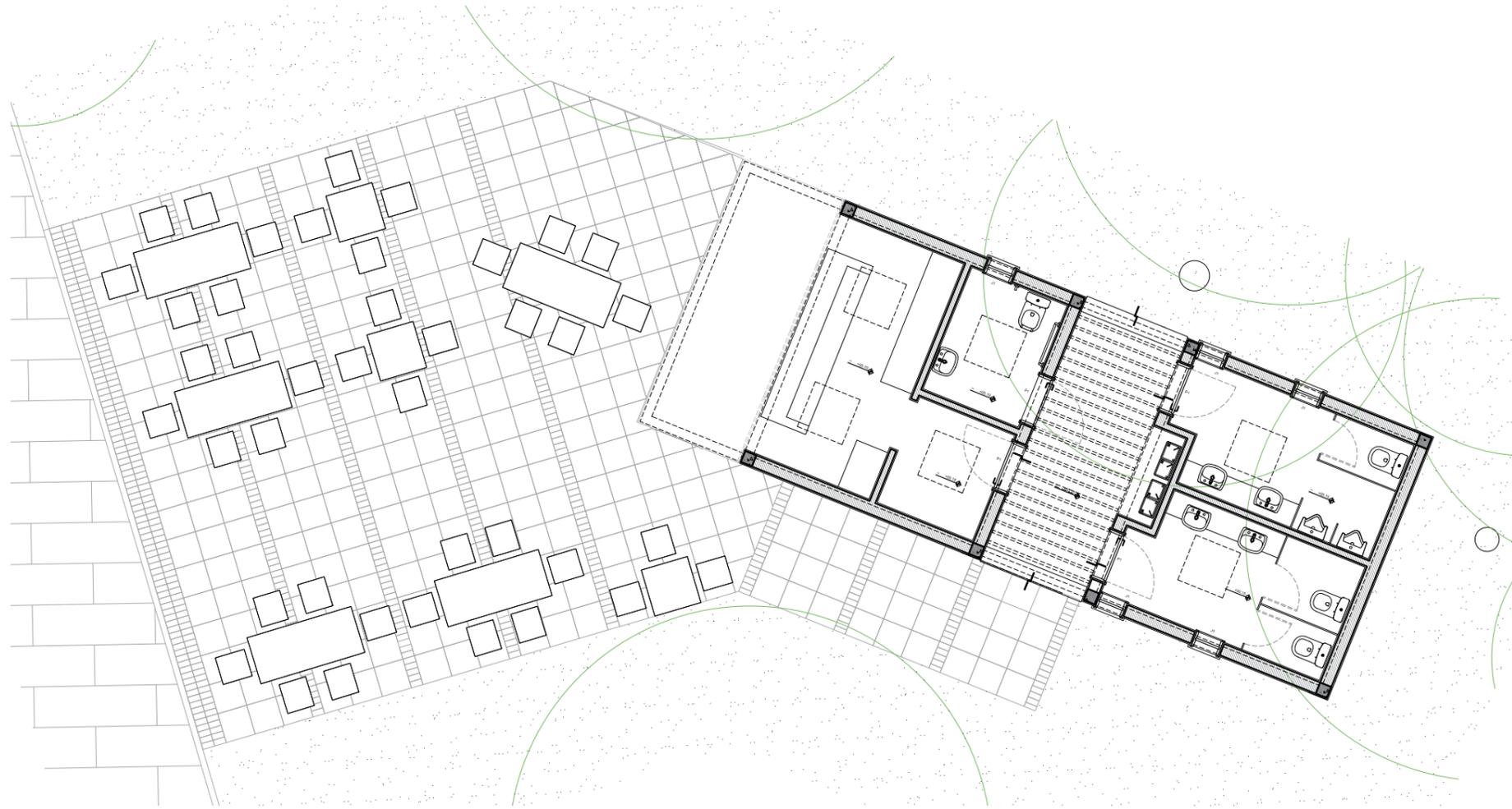
Legenda Setorização

- Circulação
- Sanitários

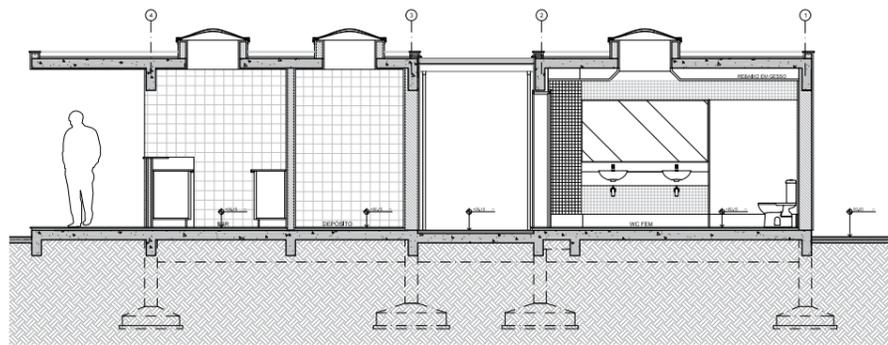
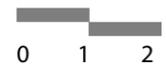


# V Apoio

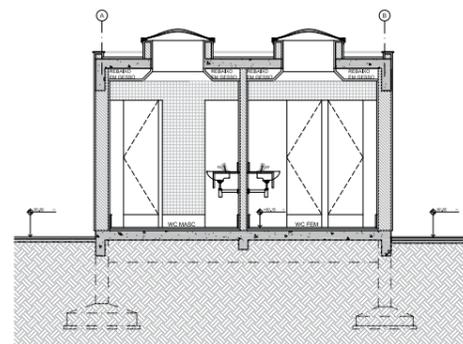
Recanto dos Namorados



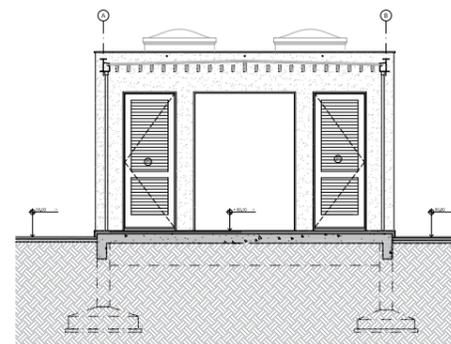
Planta Baixa



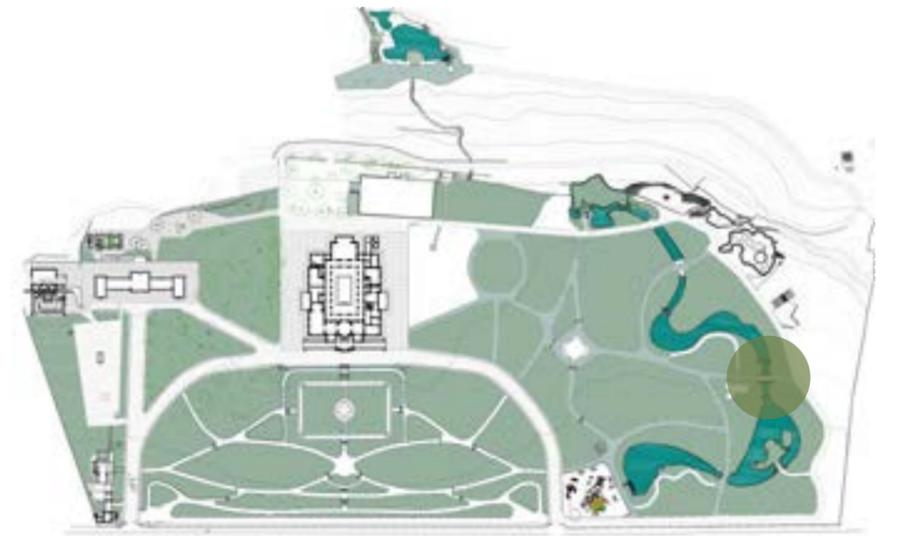
Corte Longitudinal



Corte Transversal



Corte Transversal



Legenda Setorização

-  Circulação
-  Sanitários
-  Cantina

# P Estrato Arbustivo Atual

## LEVANTAMENTO FLORÍSTICO



### LEGENDA

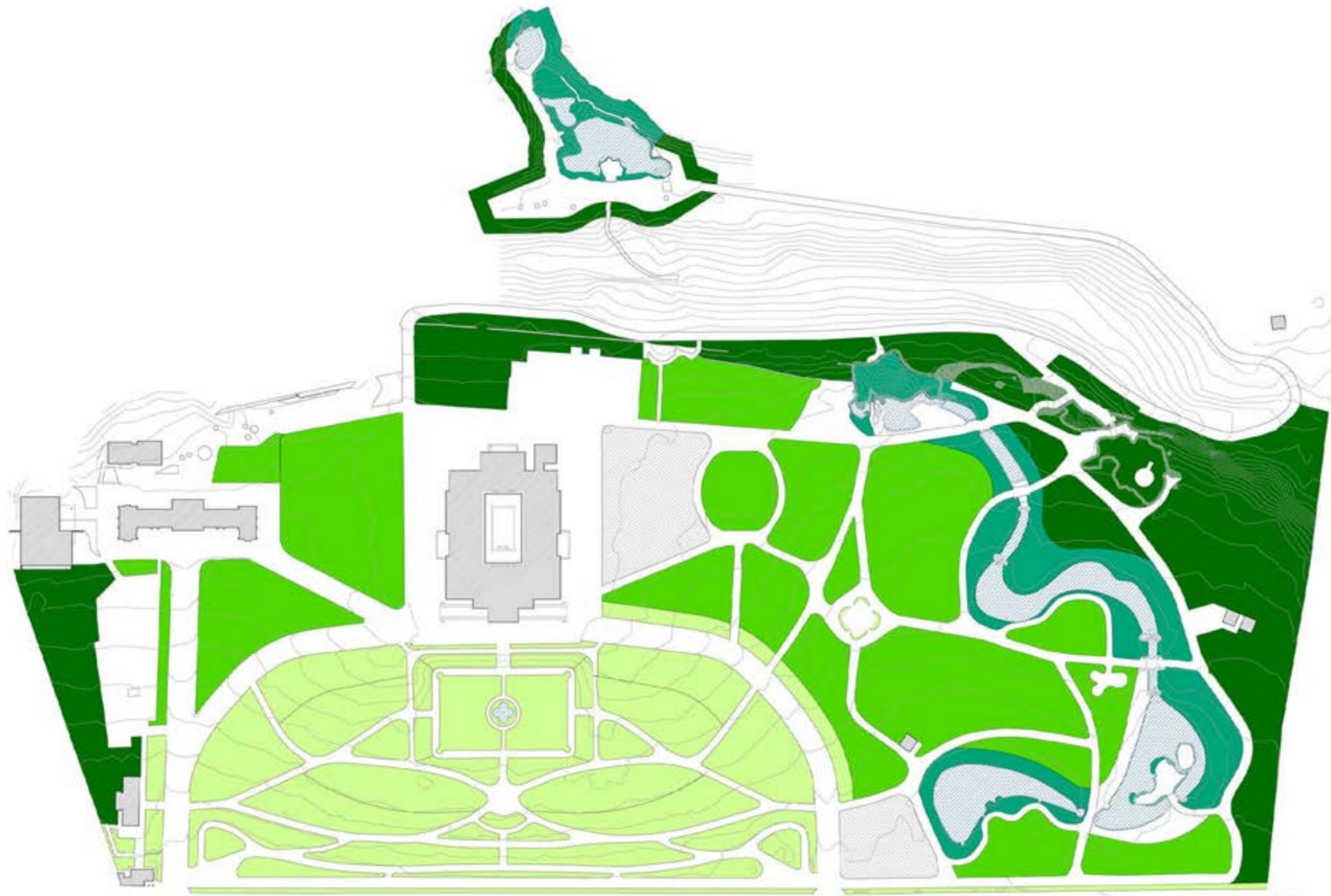
#### PISOS

- Mistura Impatiens walleriana e Philo scandens
- Philodendron gloriosum
- Sanchezia nobilis Hook
- Calathea sp.
- Spathiphyllum wallisi Regel
- Xanthosoma violaceum Scott
- Curcuma roscoeana
- 15-Costus sp.
- Monstera deliciosa
- Curculigo capitulata
- Dieffenbachia seguine
- Geliconia hirsuta
- Selaginella umbrosa
- Commelina erecta
- Scindapsus aurens
- Artocarpus heterophyllus
- Calathea louisiae
- Anthurium spectabile
- Dracaena fragans
- Bambusa sp ou phytostachys sp
- Tradescantia zebrina
- CAIXAS DE AREIA
- Philodendron
- Neomarica caerulea
- Calathea sp.
- Não identificada
- Adiantum raddianum
- Pilea cadieri
- Sphagneticola trilobata
- Philodendron sp.
- Hibiscus
- Não identificada
- Gramma

OBSERVA-SE MUITAS ESPÉCIES EXÓTICAS INVASORAS, PREDOMINANDO O CRESCIMENTO ALEATÓRIO NATURAL, PREJUDICIAL PARA A LEITURA E COMPREENSÃO DO JARDIM HISTÓRICO

# P Composições Arbustivas Propostas

## TIPOLOGIAS



### TIPOLOGIAS

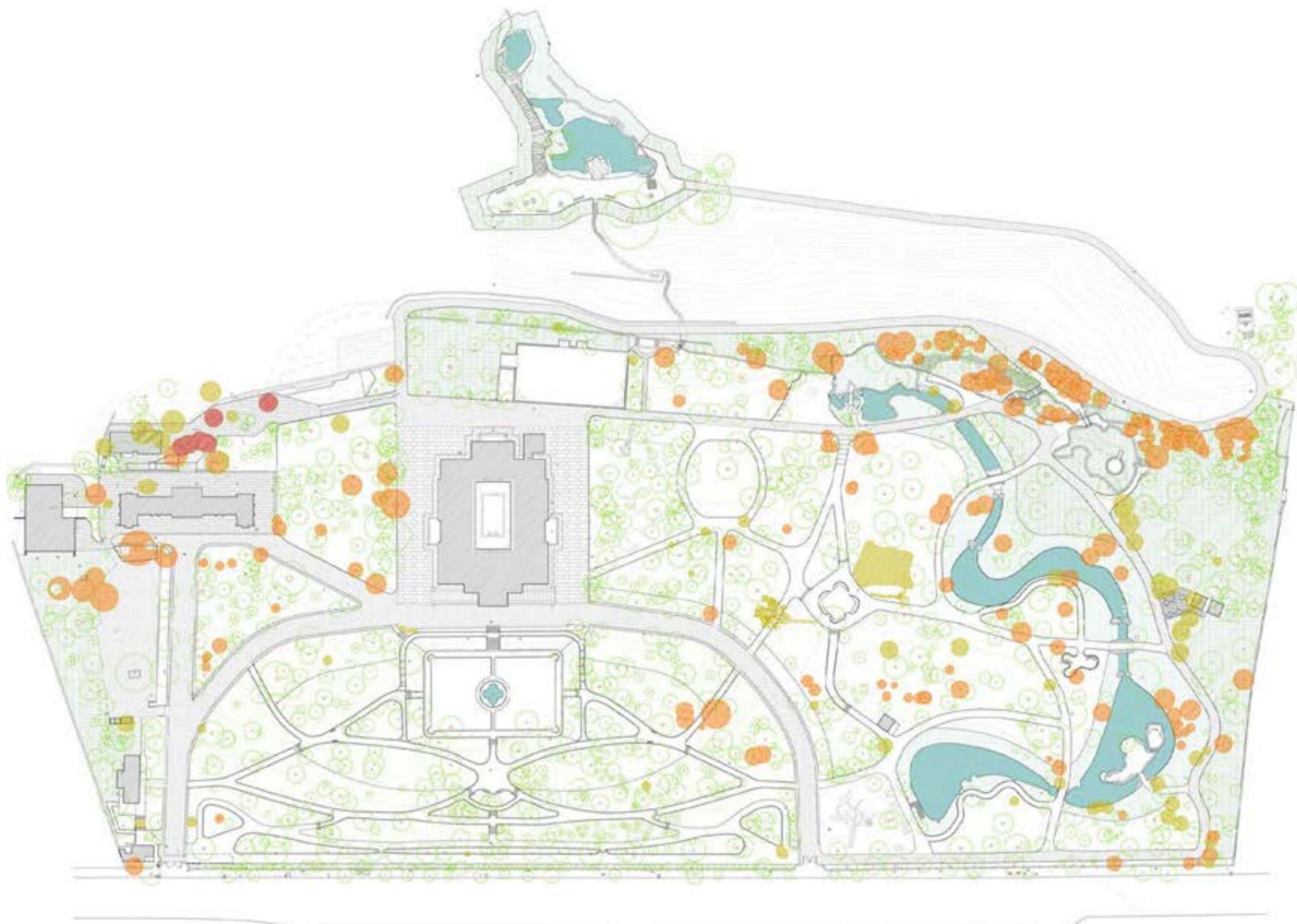
- ORNAMENTAL
- ÁREAS ÚMIDAS
- TRANSIÇÃO
- SUB-BOSQUE

# P Composições Arbustivas Propostas

## PLANTA GERAL

### LEGENDA

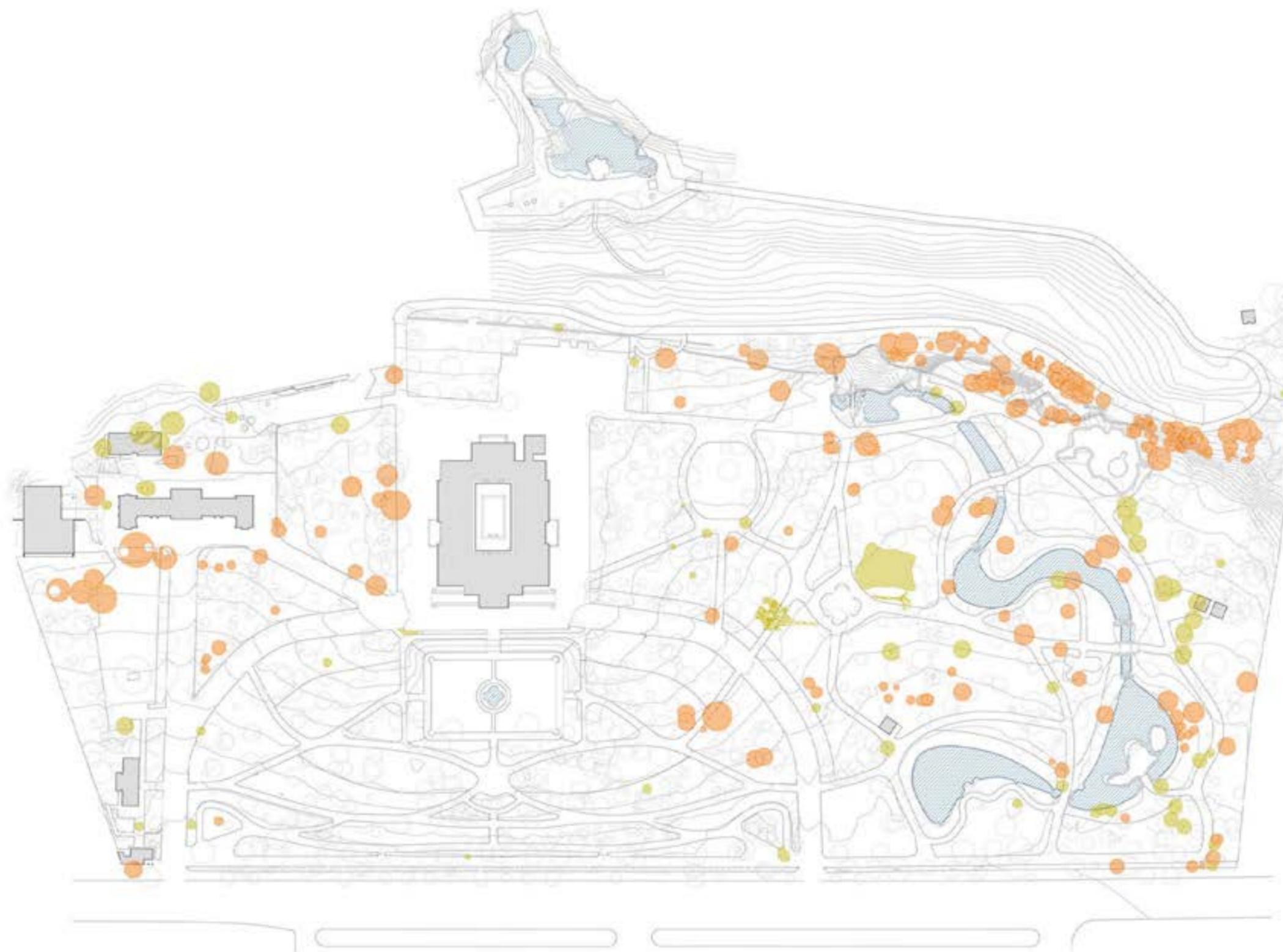
-  PALMEIRA
-  ÁRVORE A SER MANTIDA
-  ÁRVORE A SER PLANTADA
-  ÁRVORE DE SUPRESSÃO PRIORITÁRIA
-  *A. HETEROPHYLLUS* (JAQUEIRA)



LEVANTAMENTO PRELIMINAR  
ELABORADO PELA EQUIPE DE  
PAISAGISMO EM JANEIRO DE  
2014, DEVENDO-SE EXECUTAR  
LEVANTAMENTO ARBÓREO  
COMPLETO.

# P Composições Arbustivas Propostas

## IDENTIFICAÇÃO DE EXÓTICAS



### LEGENDA

- ÁRVORE DE SUPRESSÃO PRIORITÁRIA
  - *A. HETEROPHYLLUS* (JAQUEIRA)
    - PEQUENO PORTE (DAP: 0-15cm): 74
    - MÉDIO PORTE (DAP: 15-35cm): 89
    - GRANDE PORTE (DAP: >5cm): 81
- TOTAL: 244



*Artocarpus heterophyllus* (JAQUEIRA)

LEVANTAMENTO PRELIMINAR  
ELABORADO PELA EQUIPE DE  
PAISAGISMO EM JANEIRO DE  
2014, DEVENDO-SE EXECUTAR  
LEVANTAMENTO ARBÓREO  
COMPLETO.

# P Playground Natural

## REFERÊNCIAS



### ARVORISMO / ESTRUTURAS TENSIONADAS

Climbing Forest em Coombe Abbey Country Park, Inglaterra



### STEPPING STONES

Matilda Street Natural Playground em Hamilton, Ontario



### ESTRUTURAS NATURAIS

Nature Playground, The Wild Center, Tupper Lake, NY



### ARVORE CAIDA

Nature playground em Frederikshavn, Dinamarca

## P Playground Natural



O playground terá como conceito o “*Nature play*”, conceito que visa aproximar as crianças da Natureza. Define-se essencialmente como um espaço não estruturado em que as crianças convivem com experiências naturais. Usa a natureza como brinquedo – uma árvore caída é aproveitada para brincadeiras. Esta árvore deve ser trabalhada, de forma a explorar melhor as suas características e potencializar a sua ocupação e apropriação.

## P Playground Natural



O playground terá como conceito o “*Nature play*”, conceito que visa aproximar as crianças da Natureza. Define-se essencialmente como um espaço não estruturado em que as crianças convivem com experiências naturais. Usa a natureza como brinquedo – uma árvore caída é aproveitada para brincadeiras. Esta árvore deve ser trabalhada, de forma a explorar melhor as suas características e potencializar a sua ocupação e apropriação.

## P Piquenique



BANCO DE JARDIM - PIQUENIQUE - MODELO VERA SOLO  
fabricante: MMCITÉ



BANCO DE JARDIM - PIQUENIQUE - MODELO VERA SOLO  
fabricante: MMCITÉ

## P Piquenique



PROPOSTA PARA A ÁREA DO PIQUENIQUE



BANCO DE JARDIM - PIQUENIQUE - MODELO VERA SOLO  
fabricante: MMCITÉ



BANCO DE JARDIM - PIQUENIQUE - MODELO VERA SOLO  
fabricante: MMCITÉ

## P Mobiliário Urbano



LIXEIRAS DE 45 E 120 L - MODELO PRAX

fabricante: MMCITÉ



BANCO DE JARDIM - PARQUE INTEIRO - MODELO MIELA

fabricante: MMCITÉ



BANCO DE JARDIM - PIQUE NIQUE - MODELO VIELA SOLO

fabricante: MMCITÉ



CADEIRA DE JARDIM - PARQUE INTEIRO

fabricante: FERMOB

ECOPONTOS ENTERRADOS

fonte: <http://www.sotkon.com/>



## VI Planinha de custo simplificada

Descrição	Valores
Serviços de escritório, laboratório e campo	2.159.906,52
Palacete	1.500.801,74
Restauração	8.830.680,96
Construções anexas	2.501.692,13
Comunicação Visual	78.970,00
Limpeza/Desmobilização da obra	162.104,98
Paisagismo	3.286.632,36
Subtotal	18.748.192,70
BDI	2.999.710,83
TOTAL	21.747.903,53

# VII Ficha Técnica

## Projetos Complementares

### Arquitetura e Ambientação

Francisco Hue Arquitetura

Francisco Eduardo Hue  
Alziro Carvalho Neto  
Tomaz Hue

### Restauração

Márcia Braga

Márcia Dantas Braga

### Ar Condicionado

Integrar Climatização

Ricardo Barbosa Silveira De Souza

### Luminotécnica

LDStudio

Monica Lobo

### Identidade Visual e Sinalização

Dupla Design

Ney Valle

### Paisagismo

Embya

Pierre-Andre Martin e Duarte Vaz

### Estrutura

RGQuatro Engenharia

Celso Giacoia

### Instalações

Projem

Julio Cardoso Oliveira dos Santos

### Incêndio

Shaft

Carlos Alberto Dias

### Topografia

Meta

Carlos Garcia da Fonseca