

# Arte gratuita na hora do almoço

Grupo Nós do Morro comemora 32 anos de atividades encenando espetáculo no Teatro Glauce Rocha

**BRUNNA CONDINI**  
brunna.condini@odia.com.br

Em comemoração aos seus 32 anos de atividades artísticas ininterruptas, completados em outubro, o grupo Nós do Morro estreia o projeto 'Nós do Morro Almoçando com Arte', dando sequência ao espetáculo 'Encontros, 32 Anos Depois', com 12 apresentações, até o dia 23 de novembro, com sessões às quartas, quintas e sextas, às 13h, no Teatro Glauce Rocha, no Centro.

“Este projeto tem o objetivo de dar sequência à sua missão de democratização do acesso à arte, fomentando trabalhadores, estudantes e passantes em geral a usarem o intervalo do almoço não apenas para a alimentação, mas também para vivenciarem uma experiência artística”, esclarece Guti Fraga, diretor artístico e fundador do grupo.

O espetáculo é emblemático, pois quando o grupo foi fundado, esta produção foi a primeira a ser apresentada em 1987, com o nome de 'En-



FOTOS FELIPE PAIVA E IGOR ALBUQUERQUE

Peça conta a história de adolescentes do Vidigal na década de 1980

contros'. Com argumentos de Luís Paulo Corrêa e Castro, a história fala da vida dos adolescentes do Vidigal na década de 1980.

“Revisitar esse texto é uma forma de celebrar, mas também uma forma de percorrermos a nossa própria história e nos fortalecermos no crescimento humano e na sensibilidade artística que nos construiu. Assim, renovamos nossa missão de atuar pela ampliação do acesso à arte e à cultura aos moradores das periferias cariocas”, completa Guti.

## RESISTÊNCIA

A peça volta à cena em uma releitura assinada por Fabrício Santiago, com colaboração de Álamo Facó. O argumento é o mesmo e os con-



flitos permanecem, mas as situações foram adaptadas para o contexto atual.

“O maior sonho da minha vida era simplesmente conseguir viver da minha arte. E ao ter a sorte de encontrar o Nós do Morro, isso se tornou possível. Retornar ao grupo nesse momento como dramaturgo é um dos presentes mais es-

peciais de toda minha trajetória”, diz Fabrício Santiago.

Guti salienta ainda que o trabalho do grupo é de resistência cultural através de mais de três décadas. “A gente segue fazendo. Porque é uma necessidade nossa, porque nos orgulhamos do que construímos e seguimos construindo. Não é fácil, porque nenhum obstáculo nos poupou, mas, ao mesmo tempo, é fácil, porque tem a ver com amor”, diz.

O diretor fala do orgulho que tem de tantos atores que saíram do Nós e seguem a carreira com êxito, como Roberta Rodrigues, Thiago Martins e Jonathan Azevedo, entre outros. “Vê-los atuantes e, principalmente, fazendo um trabalho bonito me deixa muito feliz e orgulhoso. O Nós do Morro sempre será a casa deles, sempre um lugar que eles podem voltar. Acho que sentem o mesmo, não à toa eles mantêm contato com a gente”, conta.

Com uma vida dedicada ao projeto, o diretor garante não ter arrependimentos. “Faria tudo de novo. Meu maior orgulho é ver os mais de 12 mil jovens que passaram pelo Nós do Morro, o sucesso da nossa trajetória. São 32 anos que comprovam que a vida levada na arte é melhor de ser vivida”, diz.

**SAMOC, O PLANO DE SAÚDE IDEAL PARA SUA FAMÍLIA.**

**CENTRAL DE VENDAS**  
21 3032-8818  
WWW.SAMOC.COM.BR

**VIVO RIO**

**26 OUT**

**HENRIQUE & JULIANO**

VIVORIO.COM.BR | Windôre | 18 | CLIENTES vivo25 DE SECONDO DE SECONDO

## DIA A DIA

### SÉRIE SOBRE O NARCOTRÁFICO NO FOX

Baseada em fatos reais e ambientada nos anos 1990, a série 'Impuros' estreia amanhã no app da Fox e no canal Fox Premium, abordando a guerra do narcotráfico no Rio. Com direção de René Sampaio e Tomás Portella, a produção conta a história de Evandro do Dendê (Raphael

Logan), jovem favelado que sonhava em ser empresário mas, após a morte de seu irmão traficante por policiais, se vinga dos responsáveis e se torna um dos principais líderes do tráfico latino-americano. Já o policial Victor Morello (Rui Ricardo Diaz), alcoólatra e controverso, quer prender Evandro a qualquer custo.

### EXPOSIÇÃO DA EAV NO LEBLON

A Escola de Artes Visuais do Parque Lage abre hoje, às 19h, uma galeria itinerante no shopping Rio Design Leblon (Av. Ataulfo de Paiva 260), com exposição de 33 obras de 28 artistas. Visitaçãodária, de 10h às 22h, com entrada franca. Até 25 de novembro.



Continuação da capa

# O outro lado do esporte na tela

## Produções esportivas brasileiras acumulam prêmios em festivais

Nas atrações estrangeiras da programação do 3º CineEsporte, vale conferir "A equipe do meu bairro" (2017), de Rafael de los Arcos, que retrata a realidade do U.C. Ceares, uma pequena equipe da cidade de Gijón, no Norte da Espanha, que resiste tentando avançar com o orçamento mais baixo do milionário futebol do país. Seu lema é "os últimos em dinheiro, primeiros no coração". A organização do festival reservou para a sessão de encerramento e premiação o longa americano "Triunfo" (2017). Dirigido por Kreshnik Jonuzi, Luftar Von Rama e Charlie Askew, o documentário aborda as tensões étnicas entre Albânia e Sérvia cujos conflitos avançam também para o terreno esportivo.

O clímax desta conturbada relação ocorreu em 2016 quando a Albânia classificou-se para a Euro 2016 e precisou enfrentar a seleção sérvia. Um drone sobrevoando o Estádio Partizan, em Belgrado, com uma bandeira albanesa deflagrou momentos de tensão em campo.

Realizado pela primeira vez durante os Jogos Olímpicos Rio 2016, o CineEsporte enfrenta os desafios de manter a periodicidade anual do evento e se consolidar nos circuitos brasileiro e mundial de cinema esportivo. Hoje, o festival está associado à FICTS - Federation Internationale Cinema Television Sportifs, sediada em Milão, e que reúne 18 festivais de cinema esportivo. A presença de filmes brasileiros de futebol e esportes nos eventos com esta temática cresce a cada ano graças ao trabalho de intercâmbio estabelecido pelo CineEsporte e Cinefoot.

"Estar presente na seleção destes festivais já representa um grande passo no sentido da difusão da cultura audiovisual brasileira pelo mundo e na carreira dos filmes em si. No entanto, alguns filmes foram além e acabaram premiados", comenta Leal, citando os êxitos de "Geraldinos", de Pedro Asbeg e Renato Martins, no Festival FICTS Milão; "Futebol é pai", de Lina Chamie, no Festival de Cinema Esportivo de Kazan (Rússia) e Festival FICTS Milão; "Copa Vidigal", de Luciano Vidigal, Festival FICTS Milão; "Democracia em preto e branco", de Pedro Asbeg, no Festival Offside (Barcelona), Festival



Fotos: Divulgação

A produção americana "Trinufa" lança um olhar sobre os conflitos étnicos que extrapolaram para o esporte

### FILMES SELECIONADOS



"A equipe do meu bairro" mostra o Uceres, de Gijón, a mais pobre equipe do milionário futebol espanhol

#### MOSTRA COMPETITIVA DE LONGA/MÉDIA-METRAGEM

"Blackbull - De costa a costa", Brasil (Dir. Gabriel Rodrigues), amanhã, às 19h (CCBB), e 26/10, às 19h (CCJF)

"Judô, o caminho da vida", Brasil (Dir. J.J. Soares e J.C Soares), 25/10, às 17h (CCBB)

"Domingo de regata", Brasil (Dir. Eric Menezes), 25/10, às 19h (CCBB)

"1932 - A medalha esquecida", Brasil (Dir. Ernesto Rodrigues), 27/10, às 17h (CCBB)

"Canoagem, águas velozes", Brasil (Dir. J.J. Soares e J.C Soares), hoje, às 19h (CCJF) e 27/10, às 19h (CCBB)

"A equipe do meu bairro", Espanha (Dir. Rafael de los Arcos), 28/10, às 14h (CCBB) e 15h (CCJF)

#### MOSTRA COMPETITIVA DE CURTA-METRAGEM

"Craque", Espanha (Dir. Julián Candón), amanhã, às 19h (CCBB) e 27/10, às 18h (CCJF)

"Louise", Brasil (Dir. Amanda Gomes, Andressa Fernandes e Nathanael Cruz), 25/10, às 17h (CCBB)

"De outra forma invencível", Itália (Dir. Donatella Cerivi), 25/10, às 19h (CCBB) e 28/10, às 15h (CCJF)

"Meninas", Brasil (Dir. Carla Gallo), 27/10, às 17h (CCBB)

"Procura-se Irenice" (Dir. Marco Escrivão, Thiago B. Mendonça), 27/10, às 19h (CCBB) e 26/10, às 19h (CCJF)

"Um Bayern diferente", Alemanha (Dir. Matthias Köb-mehl), 28/10, às 14h (CCBB)

### Serviço

3º CINEESPORTE Centro Cultural Banco do Brasil (R. Primeiro de Março, 66 - Centro; Tel.: 3808-2020)

25 a 29/10 - qui. a seg. Entrada franca (sujeita à lotação da sala).

Centro Cultural Justiça Federal (Av. Rio Branco, 241 - Centro; Tel.: 3261-2550)

25 a 28/10 - qui. a dom. Entrada franca (sujeita à lotação da sala).

Thinking Football (Bilbao), Festival de Cinema Esportivo de Buenos Aires; "Tostão, a fera de ouro", de Paulo Laender e Ricardo Gomes Leite, no Festival FICTS Milão; Memórias do chumbo, o futebol nos tempos do condor", de Lúcio de Castro, no Festival FICTS Milão; Três no tri", de Eduardo Souza Lima, no Festival FICTS Milão; "A copa dos refugiados",

de Luciano Pérez, no Festival FICTS Milão; "Bahêa, a minha vida", de Marcio Cavalcante, no Festival de Cinema Esportivo da China; "Quando a se sonha tão grande a realidade aprende", de Lobo Mauro, no Festival FICTS Milão; "Miller & Fried", de Luiz Ferraz, no Festival FICTS Milão, e "Pelada, futebol na favela", de Alex Miranda, no Festival FICTS Milão.

## #Dicas Artes Plásticas



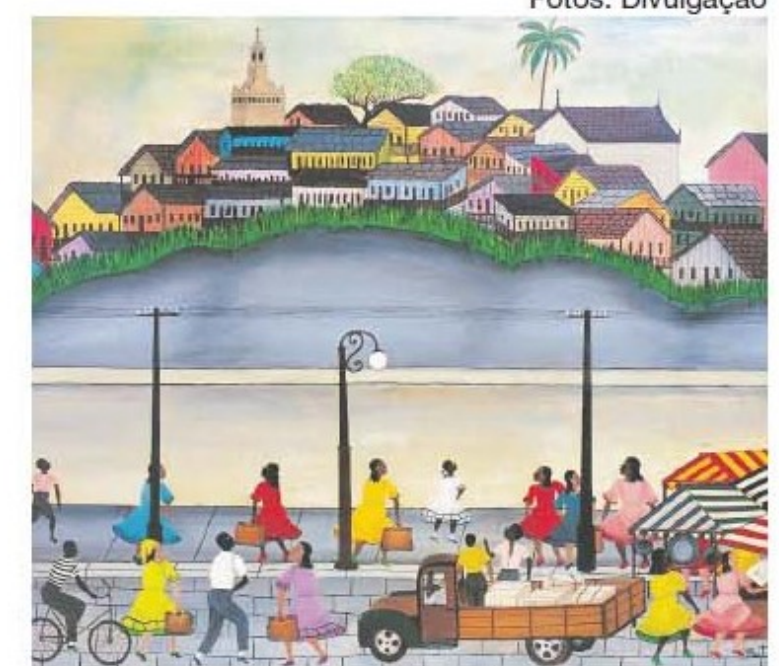
### Galeria Itinerante EAV

A Escola de Artes Visuais abriu uma galeria Itinerante no shopping Rio Design Leblon, no Art in Progress. A exposição tem 33 obras de 28 artistas, entre eles Angelo Venosa, Anna Maria Maiolino, Carlos Vergara, Ernesto Neto, Lygia Pape, Luiz Zerbini, Paulo Bruscky e Victor Arruda. As obras estão a venda e o dinheiro arrecadado será utilizado para manutenção de atividades do Parque Lage, em 2019. Art in Progress (Av. Ataulfo de Paiva, 260 - Leblon; Tel.: 3206-9110). Seg. a sáb., das 10h às 22h, dom., das 15h às 21h. Entrada franca. Até 25/11.



### Inspiração

Até o dia 9 de novembro, a artista plástica Ariadne da Silva Hensoldt expõe 19 pinturas originais com diferentes tamanhos, feitas em Batik - técnica milenar de pintura em tecido - e em tinta acrílica sobre tela. As obras buscam retratar o cotidiano do Brasil, com suas paisagens singulares, ritmos musicais e colorido, além da força, a vibração e a perseverança da população. Espaço Cultural da CEPERJ (Av. Carlos Peixoto, 54 - Botafogo; Tel.: 2334-7151). Seg. a sex., das 10h às 18h. Entrada franca.



Fotos: Divulgação

### O Rio do Samba

Com mais de 800 peças, a exposição conta a história social do samba - patrimônio imaterial brasileiro - desde a diáspora africana até a atualidade. Por meio de Candido Portinari, Di Cavalcanti, Pierre Verger e outros, a mostra apresenta a potência do gênero como fenômeno social e estético, sob a perspectiva da resistência e da reinvenção cultural. As obras ficam em exposição até março de 2019. Museu de Arte do Rio (Praça Mauá, 5 - Centro; Tel.: 3031-2741). Ter. a dom., das 10h às 17h. R\$ 16 a R\$ 20.



**Título:** EAV abre galeria itinerante no Leblon Segunda-feira 15 Outubro 2018 / Eventos

**Veículo:** Deloox

**Seção:** Home

**Página:** Online

**Data:** 15/10/2018

**Page Views:** 7.948

**Unique Visitors:** 3.643

**EAV abre galeria itinerante no Leblon Segunda-feira 15 Outubro 2018 / Eventos**  
**DELOOX - 15/10/2018**

Obras de expoentes da arte brasileira, como Ernesto Neto, Lygia Pape e Carlos Vergara, compõem a galeria itinerante que a **Escola de Artes Visuais do Parque Lage** está criando no Rio Design Leblon. O shopping abre as portas de seu espaço Art in Progress, na quinta (18), para receber a exposição temporária, que reunirá 33 obras de 28 artistas.

Matheus Rocha Pita, Paulo Bruscky, Rochelle Costi e Victor Arruda também estão no time de artistas da mostra. Os trabalhos estarão à venda e a renda será direcionada à manutenção e atividades do **Parque Lage** em 2019.

#### SERVIÇO

Galeria Itinerante **EAV Parque Lage**

Local: Art in Progress, no subsolo do Rio Design Leblon, Av. Ataulfo de Paiva, 260, Leblon. Tel: (21) 3206-9110

Abertura: 18 de outubro, quinta-feira, às 19h

Encerramento: 25 de novembro de 2018

Horário de visitação: seg a sáb, das 10h às 22h; dom, das 15h às 21h



(Foto: )



(Foto: )

