



MARCOS BONISSON - SEM TÍTULO, 1978



Sem título, de Marcos Bonisson [detalhe]

Exposição:

MARCOS BONISSON

Sem título, 1978

Curadoria Ulisses Carrilho

09 novembro a 07 dezembro de 2018

Gratuito | Aberto ao público

2ª a 5ª feira – 9h às 19h

6ª feira, sábado e domingo – 9h às 17h

Hall do Palacete da EAV Parque Lage

A série "Sem título", de 1978, é resultado de experimentações de Bonisson enquanto ainda era aluno da EAV Parque Lage, convocando a radicalidade e a experimentação do cotidiano da escola livre. Ao usar uma tela de projeção de cinema como superfície, Bonisson convoca uma tensão erótica, de corpos que se revelam a partir da fricção com esta membrana. Expostas na Primeira Trienal de Fotografia do Museu de Arte Moderna de São Paulo, estas imagens foram capturadas há 40 anos, durante a gestão do fundador da escola, Rubens Gerchman.

Marcos Bonisson

Marcos Bonisson é Artista e Mestre em Ciência da Arte (UFF). Nasceu e trabalha na cidade do Rio de Janeiro. É graduado em Letras (UNESA) e Pós-graduado em Arte e Cultura (UCAM). Estudou gravura, desenho, cinema e fotografia na EAV – Parque Lage (1977–1981) onde leciona, atualmente. Participou da Primeira Trienal de Fotografia do MAM – SP (1980), da 27ª Bienal Internacional de São Paulo (2006), da XIX Bienal Internacional de Cerveira em Portugal (2017) e foi selecionado para a terceira edição da BienalSur (2019). Bonisson tem participado em diversas exposições coletivas no Brasil e no exterior. Publicou o Livro Arpoador (Editora Nau, 2011), o Catálogo Pulsar (Editora Binóculo, MAM, 2013) e o Livro ZiGZAG publicado pela Editora Bazar do Tempo lançado no Paris-Photo em 2017 e no Parque Lage em 2018. Suas mais recentes exposições individuais foram no Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro em 2013 e a na Maison Européenne de la Photographie (MEP-Paris) em 2015.