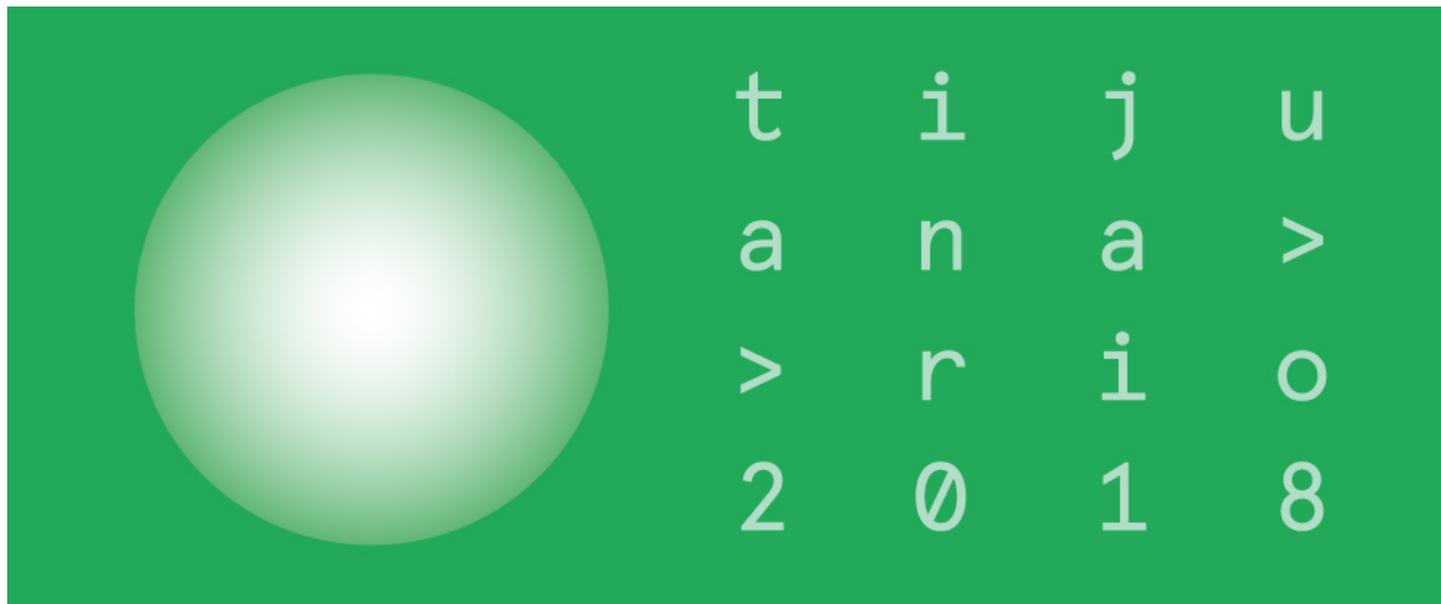




19ª FEIRA TIJUANA DE ARTE IMPRESSA



19ª Feira Tijuana

18 e 19 de Agosto de 2018 (sábado e domingo)

Gratuito | Aberto ao público

12:00 às 18:00

Na EAV Parque Lage

Idealizada pela Galeria Vermelho (São Paulo, SP), a Feira Tijuana de Arte Impressa, teve sua primeira edição em 2009, a partir de uma parceria com o Centre National de L'Édition et de L'Art Imprimé (CNEAI, França). A Tijuana é um encontro de discussão, apresentação, distribuição e comercialização de publicações, livros de artista, gravuras, pôsteres e arte impressa em geral. Conta com a participação de editoras, coletivos e artistas nacionais e internacionais.

Desde 2016 a Feira Tijuana de Arte Impressa passa pela cidade do Rio de Janeiro e é recebida pela Escola de Artes Visuais do Parque Lage. Com isso, a Tijuana ganha nova alma ao se misturar com a atmosfera de uma das escolas mais emblemáticas do Brasil.

PROGRAMAÇÃO

16 de agosto – Quinta-feira

18h – Biblioteca | Centro de Documentação e Pesquisa

- Lançamento: Além da página, por editora par(ent)esis
- Conversa: Exposições Impressas com Regina Melim

Além da Página é um projeto de uma exposição impressa formada por trabalhos de cinco artistas com outros cinco artistas e uma série de quatro conversas abertas ao público proposto pela plataforma par(ent)esis. A publicação e o projeto tem coordenação de Gabi Bresola e Regina Melim e a participação de Daniela Avelar, Fabiana Faleiros, Fabio Morais, Fabio Zimbres, Ivana Vollaro, Júlia Ayerbe, Júlia Rocha, Lenora de Barros, Marco Antonio Motta e Pedro Franz.

O projeto é realizado através do Prêmio Elisabete Anderle de Estímulo à Cultura 2017, e por este motivo, exemplares da publicação serão distribuídos gratuitamente.

[saiba mais](#)

18 e 19 de agosto – Sábado & Domingo
[A ESCOLA](#) [CURSOS](#) [PARQUINHO LAGE](#) [INSCRIÇÕES](#) [AGENDA](#) [PROJETOS E](#)
10h > 12h – Oficina de Gravura

Revelações

com Jarbas Lopes

Revelações é uma oficina que pretende criar imagens emulsionadas por convivências de relações com a matriz – uma superfície de madeira compensado. No primeiro dia a atividade será “marcar” a matriz sem criar baixo-relevo. Marcá-la por uma ação de troca que expõe o plano desse objeto apenas ao reflexo de intenções de cada participante. No segundo dia, as marcas serão reveladas. A oficina conta com co-responsabilização financeira, e oferece três opções de valor para contribuição, de R\$30, R\$50 ou R\$70, mais informações escrever para: info.feriatijuana@gmail.com [saiba mais](#)

18 de agosto – Sábado**15h > 17h – Sala das Crianças**

Livrinho de artista [parquinho lage]

com Luana Vieira Gonçalves e Julia Saldanha | Idade: a partir de 6 anos

“Para que serve um livro? Para se viver melhor!”

(Bruno Munari, Prélíbr, Danese, Italia, 1980.)

Neste sábado, convidamos as crianças e suas famílias à criação através do universo do livro de artista : objetos repletos de plasticidade, que vão além de um veículo de imagens e textos, e nos surpreendem por suas diferentes maneiras de abordar o livro. Faremos a leitura do livro Monstro Rosa, de Olga Dios, editora boi ta tá, e em seguida vamos criar livros abordando diversas dobras diferentes. Vivenciaremos experiências táteis e visuais através da forma destes livros. Uma vez que os livros são sempre feitos por adultos, esta será a vez das crianças de criarem os seus.

[saiba mais](#)**15h – Biblioteca | Centro de Documentação e Pesquisa**

Aula Aberta: Foto, livro, presente

com Rony Maltz

Aula introdutória do curso proposto por Rony Maltz, da {Lp} press: Por meio da análise de fotolivros, exercícios práticos e experiências diversas com o formato impresso, o curso destrincha um repertório de técnicas e estratégias em que livro é tratado não apenas como suporte, mas como a própria materialidade da obra fotográfica. As aulas exploram ao máximo o Parque Lage e as instalações da EAV, percorrendo diversos espaços além da sala de aula: o laboratório digital, os ateliês, a biblioteca, os arquivos, a floresta. A cada 2 encontros, a turma vai produzir um livro coletivamente, do conceito à página impressa, passando pela edição e diagramação (no InDesign). E ao longo das 12 semanas de curso cada um vai desenvolver seu próprio projeto, culminando com a publicação de uma boneca de livro por participante.

[saiba mais sobre o curso](#)**19 de agosto – Domingo****15h > 17h – Sala das Crianças**

Máquinas para inventar histórias e desenhos [parquinho lage]

com Marrytsa Melo e Filipe Machado | Idade: a partir de 6 anos

A partir da ativação de um laboratório coletivo para toda a família, vamos experimentar as relações práticas e estéticas entre arte e tecnologia na criação de um meio enquanto processo.

Utilizando materiais formais e não formais, analógicos e digitais, com diferentes ferramentas para construir mecanismos que se movimentam desenhando formas, inventando escritas e criando histórias.

[saiba mais](#)**EXPOSITORES**

A Bolha Editora (Rio de Janeiro/Brasília)

A Missão (São Paulo/Ghent)

AEANFDC – Ambiente de empretecimento da arte nacional
a favor da descolonização cultural

Ana Francotti (São Paulo)

Augusto Portella & Daniel Frickmann (Rio de Janeiro)

Big Sur Books (Buenos Aires)

LIVRO INVENTADO (Rio de Janeiro)

Lote 42 (São Paulo)

{Lp} press (Rio de Janeiro)

MAFUÁ (Rio de Janeiro)

microutopías (Montevédu/São Paulo)

Móri Zines (São Paulo)

Salvaje (Bogotá)

