



LANÇAMENTO LIVRO: ZIGZAG DE MARCOS BONISSON



A **Escola de Artes Visuais** e a **Editora Bazar do Tempo**

convidam para o lançamento do livro

ZIGZAG de Marcos Bonisson

Com entrevista feita por **Paulo Herkenhoff** e um texto do fotógrafo **Claude Nori**.

08 de maio

Terça-feira, 19h

Biblioteca Escola de Artes Visuais do Parque Lage

Exibição do curta-metragem Cinema de livro de Marcos Bonisson

Conversa com Marcos Bonisson e Milton Guran. Mediação de Ana Cecilia Impelliziero Martins.

SOBRE O LIVRO

Zig-Zag é como o artista e fotógrafo Marcos Bonisson se movimenta, indo e vindo, descobrindo e criando, mirando e mergulhando na praia do Arpoador, no Rio de Janeiro. Um trabalho que se desdobra há mais de 20 anos no mesmo palco de um teatro da vida natural, entre corpos, mar, areia, pedras e invenção. O livro ZigZag reúne imagens de diferentes séries, entre elas A balada do corpo solar, Desenhos de praia, Pedras de toque, Respiro, Subaquáticas e Zig-zag, apresentando um importante panorama do trabalho que o artista carioca vem desenvolvendo desde os anos 1980. Uma coedição com a Maison Européenne de la Photographie, onde Bonisson apresentou uma exposição individual em 2015, a edição, bilingue, conta com uma longa entrevista feita pelo crítico e curador Paulo Herkenhoff, repassando a trajetória do fotógrafo, e um texto do fotógrafo francês Claude Nori.

AUTORES

Marcos Bonisson é artista carioca, com atuação nas áreas de fotografia e vídeo. É Mestre em Ciência da Arte (UFF). Estudou gravura, desenho, cinema e fotografia na Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV-Parque Lage), entre 1977–1981, e hoje é professor de diversos cursos de arte na instituição. Participou da 27ª Bienal Internacional de São Paulo em 2006 e apresentou diversas exposições individuais em museus como Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, em 2013, e Maison Européenne de la Photographie, Paris, em 2015. Publicou o livro Arpoador (2011) e o catálogo Pulsar (2013).

Paulo Herkenhoff é curador e crítico de arte. Foi diretor cultural do Museu de Arte do Rio – MAR (2013-2016), diretor do Museu de Belas Artes do Rio de Janeiro (2003-2006), curador adjunto no departamento de pintura e escultura do Museu de Arte Moderna de Nova York – MoMA (1999-2002), consultor da IX Documenta Kassel, na Alemanha (1991) e curador chefe do Museu de Arte moderna do Rio de Janeiro – MAM-Rio (1985-1999).

BIOGRAFIA DOS PARTICIPANTES DA CONVERSA[A ESCOLA](#) [CURSOS](#) [PARQUINHO LAGE](#) [INSCRIÇÕES](#) [AGENDA](#) [PROJETOS E](#)**Ana Cecília Impellizieri Martins**

Editora e jornalista, com mestrado em História Social pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (PUC-Rio) e doutorado em Literatura, Cultura e Contemporaneidade pela mesma instituição. Foi editora-executiva da Revista de História da Biblioteca Nacional, diretora de conteúdo da Casa do Saber Rio, diretora editorial da Casa da Palavra e Edições de Janeiro. É autora do livro Jean Manzon: retrato vivo da grande aventura (2007), com Francisco Carlos Teixeira da Silva, e organizadora de História do Brasil em 100 fotografias (2017), com Luciano Figueiredo; Flora brasileira: história, arte & ciência (2010) e As descobertas do Brasil: o olhar estrangeiro na construção da imagem do Brasil (2014). É diretora editorial da Bazar do Tempo.

Milton Guran

Fotógrafo e pesquisador associado do Laboratório de História Oral e Imagem da Universidade Federal Fluminense (LABHOI – UFF), mestre em Comunicação Social pela Universidade de Brasília (UnB), doutor em Antropologia pela École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS – França), com pós-doutorado na Universidade de São Paulo (USP). Foi fotógrafo do Museu do Índio e desde 1992 desenvolve pesquisas sobre as relações do Brasil com a África. Membro do Comitê Científico Internacional da Unesco no projeto Rota do Escravo – Resistência, Liberdade e Patrimônio e autor, entre outros livros, de Linguagem fotográfica e informação (1992) e Agudás – os brasileiros do Benim (2000). É fundador e coordenador geral do festival de fotografia FotoRio.

FICHA TÉCNICA DO LIVRO

Título: ZIGZAG

Autor: Marcos Bonisson, Paulo Herkenhoff e Claude Nori

Número de páginas: 80

Formato: 19 x 26 cm

Acabamento: Brochura, com encarte de folder desdobrável

Edição Bilingue português/francês

Tradução: Cristianne Rodrigues

Preço: R\$ 65,00

Categoria: Fotografia

Editora: Bazar do Tempo

ISBN: 978-85-69924-28-9

Rua Jardim Botânico, 414 cursos.eavparquelage@gmail.com
Jardim Botânico Tel 21 2334-4088
Rio de Janeiro - RJ

[Amigo EAV](#) [cadastre-se](#) [contato](#) [imprensa](#) [gestão](#)[siga a EAV](#)