



ESCOLA
DE ARTES
VISUAIS DO
PARQUE LAGE

ASUNTO: Invitación a contribuir al seminario “Emergencia y Resistencia” - pedagogías radicales

Río de Janeiro, 18 de agosto de 2020

Estimado Santiago Navarro,

Esperamos que se encuentre bien durante este delicado momento en el que nos encontramos a nivel mundial.

La Escuela de Artes Visuales Parque Lage (EAV), en una alianza institucional con el Instituto Rubens Gerchman (IRG), les gustaría invitarlo a contribuir con comentarios inquisitivos a una serie de encuentros en línea acerca de pedagogías experimentales en el contexto de Latinoamérica, Brasil y Río de Janeiro. El seminario “Emergencia y Resistencia” tiene lugar con motivo del lanzamiento de una nueva publicación realizada por el Instituto Rubens Gerchman (“Espaço de Emergência, Espaço de Resistência - Escola de Artes Visuais do Parque Lage 1975/1979. Uma experiência radical e coletiva idealizada e dirigida por Rubens Gerchman”) sobre el proyecto pedagógico-artístico de Rubens Gerchman (1942-2008), fundador y director del EAV Parque Lage en los años 70.

El Instituto Rubens Gerchman fue fundado en 2010 por la necesidad de preservar, conservar, restaurar, difundir, promover, publicar, producir y divulgar la colección y la memoria del artista Rubens Gerchman, fallecido en 2008. Sus principios rectores son valores afines la promoción de la cultura, la defensa y conservación del patrimonio histórico y artístico, la promoción gratuita de la educación; además de estudios e investigaciones, producción y difusión de información.

La Escuela de Artes Visuales Parque Lage es una escuela gratuita, enfocada principalmente en el campo de las artes visuales contemporáneas, con énfasis en sus aspectos interdisciplinarios y transversales. También sirve de centro cultural, destinado a la formación del público a partir de exposiciones y eventos; y de centro de documentación, incluyendo una biblioteca y un archivo de documentos históricos sobre arte y artistas. EAV busca generar mecanismos internos y líneas de acción externas que permitan un diálogo productivo con la ciudad y con el circuito artístico nacional e internacional.

El seminario tiene como objetivo investigar experiencias y ejemplos pedagógicos radicales relacionados con instituciones, artistas y profesores. Entendiendo el hemisferio SUR como un espacio aún por explorar y conectarse, las conversaciones pasarán de un SUR global (Latinoamérica) a un SUR regional (Brasil y, posteriormente, Río de Janeiro). Destacamos nuestra comprensión del SUR como espacios que aún se perciben como periféricos y que aún carecen de mayor visibilidad por parte del NORTE y esferas dominantes en el plan educativo en general. Tales pensamientos son tangenciales a las preguntas de Gerchman para la fundación de EAV Parque Lage en 1975 y la implementación de su programa experimental, así como para entender la escuela como un proyecto artístico, un enfoque que retomamos cuando pensamos en el seminario en cuestión.



**ESCOLA
DE ARTES
VISUAIS DO
PARQUE LAGE**

La invitación que se hace aquí es para entrevistar a la invitada Inés Katzenstein durante el primer encuentro. Será una conversación de 20 minutos sobre tu experiencia y vivencia con prácticas y espacios alternativos en el arte a partir de su experiencia en la Escuela Torcuato di Tella, la creación de un departamento de arte y cómo su investigación sobre Di Tella en la década de 1960 impactó esto. Te invitamos a mediar el discurso de Inés, ya que su trayectoria con experiencias en Di Tella y proximidad a EAV Parque Lage enriquecerá el webinar de una manera única. La reunión tendrá lugar el **16 de septiembre** a las 15 horas (horario de Brasil). Su participación está integrada en el primer encuentro sobre experiencias latinas. Las siguientes reuniones se centrarán en las experiencias brasileñas (14 de octubre); Experiencias de Río (4 de noviembre); escuela, proyecto de artista (25 de noviembre) y lanzamiento del libro (ubicado) - (12 de diciembre).

La plataforma de reuniones será en línea, pronto enviaremos más información sobre el acceso. Destacamos la importancia de discutir temas como la educación y el arte en el actual momento global, ya que son campos extremadamente frágiles debido a la fuerza política de los gobiernos que operan en el SUR y el NORTE. Debido a la situación actual de la Escuela, y no por nuestro deseo, no podemos ofrecer una remuneración por su participación. Entendemos que ese factor puede influir en su decisión y creemos que es mejor avisarle desde luego.

A la espera de su confirmación de la invitación, nos ponemos a su disposición para ampliar información y para la construcción conjunta de la actividad.

Saludos cordiales,

Ulisses Carrilho

Curador EAV Parque Lage