

Rio de Janeiro, 23 de Setembro de 2020.

Prezado Octavio Zaya,

Esperamos que se encuentre bien durante este delicado momento en el que nos encontramos a nivel mundial.

La Escuela de Artes Visuales Parque Lage (EAV), en una alianza institucional con el Instituto Rubens Gerchman (IRG), les gustaría invitarlo a contribuir con un comentario inquisitivo a una serie de encuentros en línea acerca de pedagogías experimentales en el contexto de Latinoamérica, Brasil y Río de Janeiro. El seminario “Emergencia y Resistencia - pedagogías radicais” tiene lugar con motivo del lanzamiento de una nueva publicación realizada por el Instituto Rubens Gerchman (“Espaço de Emergência, Espaço de Resistência - Escola de Artes Visuais do Parque Lage 1975/1979. Uma experiência radical e coletiva idealizada e dirigida por Rubens Gerchman”) sobre el proyecto pedagógico-artístico de Rubens Gerchman (1942-2008), fundador y director del EAV Parque Lage en los años 70.

El Instituto Rubens Gerchman fue fundado en 2010 por la necesidad de preservar, conservar, restaurar, difundir, promover, publicar, producir y divulgar la colección y la memoria del artista Rubens Gerchman, fallecido en 2008. Sus principios rectores son valores afines la promoción de la cultura, la defensa y conservación del patrimonio histórico y artístico, la promoción gratuita de la educación; además de estudios e investigaciones, producción y difusión de información.

La Escuela de Artes Visuales Parque Lage es una escuela gratuita, enfocada principalmente en el campo de las artes visuales contemporáneas, con énfasis en sus aspectos interdisciplinarios y transversales. También sirve de centro cultural, destinado a la formación del público a partir de exposiciones y eventos; y de centro de documentación, incluyendo una biblioteca y un archivo de documentos históricos sobre arte y artistas. EAV busca generar mecanismos internos y líneas de acción externas que permitan un diálogo productivo con la ciudad y con el circuito artístico nacional e internacional.

El seminario tiene como objetivo investigar experiencias y ejemplos pedagógicos radicales relacionados con instituciones, artistas y profesores. Entendiendo el hemisferio SUR como un espacio aún por explorar y conectarse, las conversaciones pasarán de un SUR global (Latinoamérica) a un SUR regional (Brasil y, posteriormente, Río de Janeiro). Destacamos nuestra comprensión del SUR como espacios que aún se perciben como periféricos y que aún carecen de mayor visibilidad por parte del NORTE y esferas dominantes en el plan educativo en general. Tales pensamientos son tangenciales^[EB1] a las preguntas de Gerchman para la fundación

de EAV Parque Lage en 1975 y la implementación de su programa experimental, así como para entender la escuela como un proyecto artístico, un enfoque que retomamos cuando pensamos en el seminario en cuestión.

Te invitamos a enriquecer el debate a través de una propuesta en forma de comentario crítico o pregunta al ponente Luis Camnitzer. Pensamos en su diálogo y las diversas colaboraciones con Camnitzer a lo largo de los años, y su visión sobre su contribución en el campo del arte y la educación específicamente, pero siéntase libre de crear la provocación que encuentre más pertinente. El encuentro tendrá lugar el miércoles **25 de noviembre** de 15 a 17 horas y se centra en escuelas como proyectos de artistas. El primer ciclo del seminario tuvo lugar el 16 de septiembre con el tema de las experiencias latinas. Los otros encuentros siguen los siguientes temas: experiencias brasileñas (14 de octubre), experiencias de Río de Janeiro (4 de noviembre), escuela, en proyectos de artistas (25 de noviembre) y lanzamiento del libro (12 de diciembre).

La plataforma de reuniones será en línea, pronto enviaremos más información sobre el acceso. Destacamos la importancia de discutir temas como la educación y el arte en el actual momento global, ya que son campos extremadamente frágiles debido a la fuerza política de los gobiernos que operan en el SUR y el NORTE. Debido a la situación actual de la Escuela, y no por nuestro deseo, no podemos ofrecer una remuneración por su participación. Entendemos que ese factor puede influir en su decisión y creemos que es mejor avisarle desde luego.

A la espera de su confirmación de la invitación, nos ponemos a su disposición para ampliar información y para la construcción conjunta de la actividad.

Saludos cordiales,



Ulisses Carrilho
Curador da EAV Parque Lage