

Rio de Janeiro, 14 de setembro de 2020

Prezada Anna Bella Geiger,

Esperamos que esteja bem durante este momento delicado em que nos encontramos mundialmente.

A Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV), em parceria institucional com o Instituto Rubens Gerchman (IRG), gostaríamos de convidá-lo a contribuir com reflexões críticas escritas, para uma série de encontros on-line sobre pedagogias experimentais, no contexto da América Latina, Brasil e Rio de Janeiro. O seminário “Emergência e Resistência” acontece por ocasião do lançamento de nova publicação feita pelo Instituto Rubens Gerchman (“Espaço de Emergência, Espaço de Resistência - Escola de Artes Visuais do Parque Lage 1975/1979. Uma experiência radical e coletiva idealizada e dirigida por Rubens Gerchman”) sobre o projeto pedagógico-artístico de Rubens Gerchman (1942-2008), fundador e gestor da EAV Parque Lage nos anos 70.

O Instituto Rubens Gerchman foi constituído em 2010 devido à necessidade de preservar, conservar, restaurar, difundir, disseminar, promover, publicar, produzir e divulgar o acervo e a memória do artista Rubens Gerchman, falecido em 2008. Tem como princípios norteadores os valores relacionados à promoção da cultura, a defesa e conservação do patrimônio histórico e artístico, à promoção gratuita da educação; além de estudos e pesquisas, produção e divulgação de informações.

A Escola de Artes Visuais do Parque Lage é uma escola livre, voltada prioritariamente para o campo das artes visuais contemporâneas, com ênfase em seus aspectos interdisciplinares e transversais. Atua também como pólo cultural voltado para a formação de público a partir da realização de exposições e eventos; e como núcleo de documentação, compreendendo uma biblioteca e seu arquivo de documentos históricos sobre arte e artistas. A EAV busca criar mecanismos internos e linhas de atuação externas que permitam um diálogo produtivo com a cidade e com o circuito de arte nacional e internacional.

O seminário pretende investigar experiências e exemplos pedagógicos radicais conectados às instituições, artistas e professores. Entendendo o hemisfério SUL como um espaço ainda a ser explorado e conectado entre si, as conversas partirão de um SUL global (América Latina) para um SUL regional (Brasil e, na sequência, Rio de Janeiro). Destacamos o nosso entendimento de SUL como espaços ainda vistos como periféricos e, aos quais, ainda falta maior visibilidade pelo NORTE e esferas dominantes no plano de educação em geral. Tais pensamentos são tangenciais as questões de Gerchman para a fundação da EAV Parque Lage em 1975 e implementação de seu programa experimental assim como entender a escola enquanto um projeto artístico, abordagem que retomamos quando pensamos o seminário em questão.



ESCOLA
DE ARTES
VISUAIS DO
PARQUE LAGE

O convite aqui feito é para uma fala em torno de 20 minutos sobre sua experiência no campo de arte e educação, abrangendo experiências no MAM-Rio até EAV Parque Lage. Pensamos em convidar alguém para gravar e enviar uma questão à você para acrescentar e, ao mesmo tempo, ajudar a nortear, os caminhos de nosso encontro. O encontro será no dia **25 de novembro**, quarta-feira, das 15h até às 17h. Sua fala faz parte do quarto encontro sobre escola como projeto de artista. Os demais encontros seguem as seguintes temáticas: experiências latinas (16 de setembro), experiências brasileiras (14 de outubro), experiências cariocas (04 de novembro) e o lançamento [situado] do livro - (12 de dezembro).

A plataforma do encontro será online, mandaremos maiores informações sobre o acesso em breve. Ressaltamos a importância de discutir assuntos como educação e arte no momento global atual pois são campos extremamente fragilizados mediante a força política de governos atuantes no SUL e NORTE. Devido a situação atual da Escola, e não por nosso desejo, não temos como oferecer remuneração para suas participações. Entendemos que tal fator possa pesar nas suas decisões e achamos melhor pontuá-lo.

No aguardo de sua confirmação ao convite, colocamo-nos à disposição para outras informações e para a construção conjunta da atividade.

Atenciosamente,

Ulisses Carrilho
Curador da EAV Parque Lage